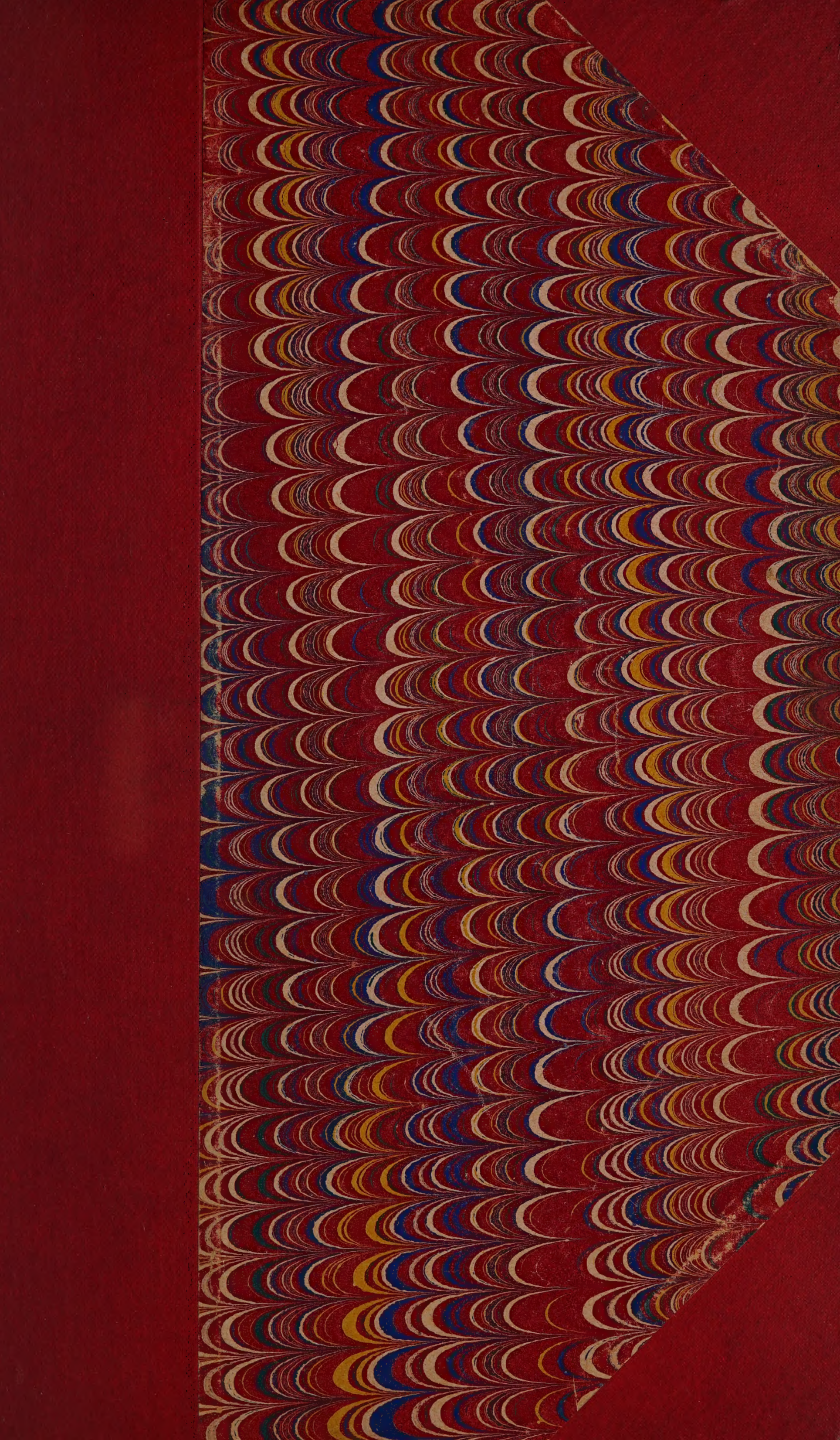



J. HESS
RELIEUR
GENÈVE
4, Rue Thalberg

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION IMPORTANTE

D'INCUNABLES

D'IMPRESSIONS GOTHIQUES DU XVIe SIÈCLE

ET DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

DANS TOUS LES GENRES

LA VENTE AURA LIEU

DU LUNDI 14 AU MARDI 22 AVRIL 1890

à deux heures et quart du soir

AU DOMICILE DU DÉFUNT, 6, RUE SAINT-LOUIS

A VERSAILLES

Par le Ministère de Me **ALBERT PECQUERIE**, Commissaire-Priseur

17, rue Colbert (Place d'Armes), à Versailles

Assisté de **M. ÉMILE PAUL**, libraire-expert

4, RUE DE LILLE, A PARIS

(Voir l'ordre des Vacations à la fin)

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 10 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 1 à 2 heures.

Les livres ne seront repris que s'ils sont incomplets ou atteints de déchirures enlevant du texte. Ils devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Émile PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION IMPORTANTE

D'INCUNABLES

D'IMPRESSIONS GOTHIQUES DU XVI[e] SIÈCLE

ET DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

DANS TOUS LES GENRES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. J.-A.-P. MADDEN

Agrégé de l'Université
Ex vice-président de la Société des Sciences naturelles
de Seine-et-Oise



PARIS
LABITTE, ÉM. PAUL ET C[ie]
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, RUE DE LILLE, 4

1890

« La mort a des rigueurs à nulle autre pareilles »

à l'endroit des adeptes de la Sainte Bibliographie !

Combien de disparus, combien de morts au champ d'honneur, depuis vingt ans !

En France seulement, à la suite de notre doyen vénéré, J.-Ch. Brunet, voyez tous ces noms qui se succèdent :

Ambroise Firmin-Didot, le plus illustre, le plus respecté de tous ; Quérard, Desbarreaux-Bernard, Yéméniz, Ol. Barbier, F. Bourquelot, Guiffrey, James de Rothschild, Paul Lacroix, etc.

Parmi les libraires :

Potier, le dernier des grands ; P. Jannet, Edw. Tross, Techener, Labitte, etc.

A l'étranger, le célèbre Holtrop, en Hollande ; le non moins illustre Saxon H. Klemm, et tant d'autres dont le nom ne revient pas à notre mémoire...

Enfin l'un des plus grands parmi les meilleurs :

John-Patrick-Auguste MADDEN, né à Versailles en 1808, mort à près de 82 ans, dans la même ville qui fut son berceau.

Nous avons trop souvent cherché et rencontré l'occasion de rendre un hommage mérité aux patientes et consciencieuses recherches, aussi bien qu'aux curieuses découvertes faites par M. Madden dans ce champ bibliographique depuis si longtemps exploré.

Madden était excellemment le *justus ac tenax propositi* du poète latin : quand il jugeait un terrain propice aux fouilles, il le creusait jusqu'au tuf et en tirait toujours quelque chose.

Nous avons maintes fois, depuis vingt ans (et Dieu sait avec quel plaisir !) constaté les services qu'il avait rendus à la science des livres, et aux maîtres comme aux adeptes de cette noble science.

Voici ce que nous disions déjà en 1870 : « Un écrivain de talent, mais dont l'esprit ingénieux et hardi ne recule point devant certaines témérités, initiateur d'une nouvelle école bibliographique qui veut, à l'aide de formules empruntées aux sciences mathématiques, substituer à l'ensemble des faits acquis toute une suite d'hypothèses, rigoureusement enchaînées et déduites avec une logique si serrée qu'elles arrivent au mirage de la réalité, M. J.-P.-A. Madden, mathématicien de Versailles, nous a révélé l'existence d'un nouvel atelier typographique remontant aux premières années de l'art divin, c'est-à-dire fondé lors de la dispersion des ateliers de Mayence, en 1462. »

Le lecteur avouera qu'une phrase aussi démesurément longue risquait fort de nous aliéner les bonnes grâces du patient qu'on tenait si longtemps sur la sellette ; pas du tout, M. Madden, l'homme juste, sut démêler au travers de ce fouillis une bonne intention mal exprimée, nous écrivit une lettre affectueuse, et depuis cette époque nous fûmes tendrement unis.

Après avoir raconté l'histoire de la fondation, au cou-

vent de Weidenbach à Cologne, d'un vaste atelier de typographie confié aux soins d'Ulrich Zell, l'un des meilleurs ouvriers de Gutenberg, nous parlions de l'extension que M. Madden voulait, rationnellement, attribuer aux travaux exécutés dans cet atelier, et surtout aux livres à l'R bizarre, — c'est assez l'habitude de désigner ainsi cette capitale contournée qui caractérise ces incunables des premiers jours, publiés sans indication de lieu ni d'année et sans nom de typographe, — et nous ajoutions : « Si M. Madden arrive à démontrer que c'est au couvent de Weidenbach que furent imprimés les livres à la lettre R, lorsqu'il est pour nous constant que le papier sur lequel ils sont exécutés est celui qu'employait Joh. Mentelin, de Strasbourg, et que les caractères sont ceux dont se servait Adolphe Rausch, de Ingweiler, l'un des premiers imprimeurs de cette même ville, nous reconnaissons qu'il aura accompli un tour de force. »

Eh bien ! quelques années après, M. Madden publiait la quatrième série de ses remarquables *Lettres d'un bibliographe,* consacrait courageusement quatre longues lettres à l'exposé et à l'examen du problème déclaré insoluble et le résolvait, *ad majorem typographiæ gloriam !*

Et voici le raisonnement, précédé ou suivi de preuves déterminantes :

Un livre ne peut avoir été exécuté que là où existe un atelier typographique en exercice ; les livres à l'R bizarre remontent au moins à 1465 et peut-être à une date antérieure ; or à cette date on n'imprimait plus depuis trois ans à Mayence, et à Cologne l'imprimerie fonctionnait au couvent de Weidenbach depuis 1463, donc, etc. La conclusion s'impose :

Les livres à l'R bizarre ont été exécutés à Weidenbach par Ulrich Zell à partir de 1463.

Quand nous écrivions ces lignes, quand nous lisions ces réponses auxquelles nous ne trouvions pas de répliques, nous espérions conserver pendant de longues années encore cet homme de bien et d'honneur, comme disait Saint-Simon ; nous pensions pouvoir encore soumettre nos travaux à ce grand esprit pénétrant et sagace, dont l'affection et les bons conseils nous étaient devenus si précieux ; et voilà que la mort est arrivée, qui brutalement a rompu ces relations si douces, qui formaient entre nous une sorte d'association intellectuelle, — et encore le mot d'association est-il impropre, puisque le bienfaiteur c'était lui, et l'obligé, celui qui signe tristement ce suprême adieu.

M. Madden a fini noblement en laissant à sa ville natale un inestimable souvenir : il avait depuis quelques années proposé la création, à la Bibliothèque de Versailles, d'un cabinet bibliographique, où seraient réunis les grands livres d'étude et les documents précieux, incunables ou *teste d'imprenta*, nécessaires à l'étude sérieuse de la Prototypographie.

La salle qui contient ces richesses portera le nom de *salle Madden!* Ce n'est pas assez.

A cette époque extraordinaire où les municipalités s'arrogent le droit de placer leurs rues sous le patronage de noms parfois absurdes, souvent odieux, la ville de Versailles reconnaissante ne pourrait-elle pas donner à l'une des voies qui conduisent à sa bibliothèque le nom glorieux de

J.-P.-A. MADDEN ?

PIERRE DESCHAMPS.

CATALOGUE

DE

LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. J.-P.-A. MADDEN

AGRÉGÉ DE L'UNIVERSITÉ
EX VICE-PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES NATURELLES
DE SEINE-ET-OISE

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE

1. Biblia sacra. (A la fin :) *Explicit Biblia... Lugduni, in officina Jacobi mareschal|| Anno dñi decimo quarto supra millesi||mum Duodecimo Kalendas Aprilis* (15-14), in-8, goth. 30 ff. prél. 500 ff. chiff. à 2 col. de 56 lignes, et 54 ff. d'index, mar. La Vall. dos orné, comp. et fil. à fr. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition avec lettres et vignettes gravées sur bois.
Exemplaire incomplet des ff. 1, 7 et 8 du premier cahier préliminaire et présentant des interversions dans l'ordre d'autres cahiers. Quelques mouillures et annotations manuscrites.

2. Biblia. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1545, 2 vol. in-8, bas. brune.

Exemplaire réglé de la cinquième édition donnée par Rob. Estienne avec ses propres notes.

3. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V. Pont. Max. jussu recognita atque edita. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*,

1650, 1 tome en 2 vol. in-4, titre gr. texte encadré d'un fil. v. ant. marb. dos orné, comp. fil. tr. dor.

Belle édition.
Figure ajoutée en tête du second volume.

4. La Bible qui est toute la Saincte Escriture, contenant le Vieil et le Nouveau Testament. Autrement la vieille et nouvelle Alliance. Avec argument sur chacun livre, figures, cartes tant chorographiques qu'autres. *S. l.* (*Paris*), *de l'imprimerie de Fr. Estienne*, 1567, in-8 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. bas.

Cette bible est d'une exécution typographique remarquable. Elle renferme un calendrier historial imprimé en rouge et noir et orné de vignettes.
Exemplaire réglé.
Quelques ff. manquent ainsi qu'une planche et 3 cartes. Il y a des transpositions de texte. Taches.

5. La Sainte Bible d'après le latin de la Vulgate et les meilleures traductions autorisées par l'église, par M. l'abbé Delaunay. *Paris*, *Curmer*, 1857, 5 vol. in-4, front. et 1 album in-4 de pl. br. couvertures illustrées.

6. Bible en allemand, de la version de Luther. *S. l. n. d.* (*xvie siècle*), in-fol. à 2 col. fig. sur cuivre, bas. tr. dor.

Édition contenant les *Livres apocryphes.*
Le titre manque.

7. Liber Psalmorum Davidis. 232 ff. — Cantica quæ in Bibliis sparsim leguntur. 24 ff. — *Parisiis*, *ex off. Rob. Stephani*, 1546. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. f. fil.

Noms sur les titres.

8. Psalterium latinum Davidis prophetæ et regis, cum expositione... scripta a Chr. Cornero D. — Cantica selecta Veteris Novique Testamenti, cum Hymnis et Collectis, seu orationibus purioribus. — *Lipsiæ*, *Johannes Steinman*, 1578. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, vél. à recouvr. dos orné, comp. fil. tr. dor.

9. Psalterium. — In-fol. ais de bois couverts de peau de mouton, fermoirs.

Manuscrit de la fin du xve siècle sur papier, composé de 160 ff. C'est un psautier latin avec une traduction allemande interlinéaire.

10. Quintuplex Psalterium Gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum. (A la fin :) ℂ *Absolutum fuit hoc quincu-*

plicis psalterii opus in cœnobio sancti Germani prope muros parisiēses anno a natali Christi domini 1508. *Et in clarissimo Parisiorum Gymnasio ex chalcotypa Henrici Stephani officina e regione scholarū Decretorū emissū anno eiusdē Christi* 1509, in-fol. titre, 1 feuillet et 290 ff. chiff. impression en rouge et noir, ais de bois, couverts de mar. brun, comp. à fr. fermoirs.

Donné par *Jacobus Faber Stapulensis*, ce psautier fut interdit au concile de Trente, en 1562. Il est accompagné d'un commentaire perpétuel considérable. Le titre porte l'encadrement d'Henri Estienne avec les armes des libraires de Paris.

Piqûres de vers bouchées et ff. intérieurement remmargés au commencement et à la fin.

Belle reliure du xvi[e] siècle.

11. Psalmorum Davidis et aliorum prophetarum, libri quinque. *Londini*, 1580, in-8, v. brun ant. milieu doré, fil. tr. dor.

Cachet sur le titre.

12. Davidis regii prophetæ Psalterium, vario genere carminis latine redditum, ab illustrissimo Mauritio Hassiæ landgravio. *Excusum Smalcaldiæ*, *s. d.* in-4, goth. mar. brun, comp. à fr. tr. dor. et ciselée.

Un des premiers livres imprimés à *Schmalkalden* dans l'électorat de Hesse-Cassel, à la fin du xvi[e] siècle.

13. Pseaumes de David. Traduction nouvelle selon l'hébreu et la Vulgate. *Paris, Le Petit*, 1678, in-12, v. ant. marb.

Exemplaires aux armes de Lefèbvre de Caumartin Saint-Ange.

14. Le Livre des Psaumes, ancienne traduction française, publiée par Fr. Michel. *Paris*, *Impr. nat.* 1876, in-4, cart. non rog.

De la *Collection des Documents inédits*.

15. Cent Pseaumes de David mis en vers français, par Ph. Desportes, abbé de Thiron. Avec quelques cantiques de la Bible, et autres œuvres chrestiennes, et pièces du même autheur. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1598, in-8, car. ital. v. f. fil.

Exemplaire réglé.

16. Les CL Pseaumes de David, mis en vers françois, par Ph. Des Portes. *Rouen*, *R. du Petit-Val*, 1611, in-12, titre gr. vél.

17. Der Psal||ter Davids|| Die hundert und|| fünfftzig Psalmen. Inn || gessetz weyss auss heyli||ger Götlicher schriefft || gegründet. || Registeriert nach dem Latein || unnd Teütsch wo ein yeder ||Psalm hierinnen zu finden. ||*Georgius Schmaltzing*, 1539, petit in-4, goth. de 161 ff. chiff. et 7 ff. de table, ais de bois, v. brun ant.

Traduction allemande des Psaumes.
Taches, mouillures.

18. Den Gwemta Psalm Boken. *S. l.* 1806, v. r. dent.

Exemplaire portant le chiffre de GUSTAVE-ADOLPHE, surmonté de la couronne royale.

19. Les Quatre Livres des Rois traduits en français du XIIe siècle, suivis d'un fragment de moralités sur Job et d'un choix de sermons de saint Bernard. Publiés par M. Leroux de Lincy. *Paris, Imp. roy.* 1841, in-4, br.

De la *Collection des documents inédits.*

20. Novum Testamentum, græce. *Argentorati, apud Wolfium Cephalæum, anno* 1524, in-8, vél. tr. dor. et ciselée.

Exemplaire réglé.

21. Novum Testamentum, græce. *Argentorati, apud Wolfium Cephalæum, anno* 1524, in-8, v. brun ant. fil. et comp. à fr. tr. dor.

Légères mouillures.

22. Novum Testamentum, ex bibliotheca regia (gr.). *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1546, in-16, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. et ciselée. (*R. Petit.*)

Exemplaire réglé.

23. Novum Testamentum ex bibliotheca regia (gr.). *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1568, in-16, v. brun ant. comp. fil. tr. dor.

Incomplet du titre des *Epîtres de saint Paul.* Annotations manuscrites.

24. Novum Testamentum, ex bibliotheca regia (gr.). *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani*, 1569, 2 vol. in-18, demi-rel. chag. r.

Raccommodage au titre du 1er vol. et mouillures aux premiers ff. Taches à la fin du 2e volume.

25. Testamenti novi. Editio vulgata. *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1578, in-18, fig. sur bois, chag. brun sur lequel on a collé d'anciens plats en v. brun, tr. dor. et ciselée.

Mouillures.

26. Il Nuovo Testamento di Jesu Christo, nostro Signore. *In Lyone, appresso Guil. Rovillio,* 1558, in-16 à 2 col. mar. noir, tr. dor.

Exemplaire réglé.

27. ℂ Opus quatuor evangelistarum. 168 ff. — ℂ Actus apostolorum. 50 ff. — *Parisiis, industria Johannis Prevel,* 1522. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-18, goth. vél.

Taches.

28. Evangelia et Epistolæ dominicorum festorumque dierum, eo quo in templis legi ordine consueverunt (gr.). *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1569, in-8, v. brun ant. comp. et fil. à fr.

Annotations manuscrites de l'époque.

29. Sanctus Hieronymus interpres biblie. — Biblia cum concordantiis veteris et novi testamenti et sacrorum canonum. (A la fin :)... *Per M. Jacobum Sacon Lugd. impressa. Expẽsis notabilis viri dñi Authonii Koberger de Nuremburgis feliciter explicit. Anno domini M. D. XIII. calendas III septẽbris* (1513), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, peau de truie.

Réimpression de l'édition de 1506 faite pour le compte d'Antoine Koberger, le célèbre imprimeur de Nuremberg. Elle a 40 ff. prél. non chiff. dont le 40e est blanc, et 317 ff. chiff. Les jolies figures sur bois qui ornent ce volume ont été gravées d'après celles de la Bible de Venise de 1498. Marque de Jacques Sacon sur le titre et à la fin du volume (Silvestre. *Marques typ.* N° 548.)
Timbre du couvent de Roggenburg sur le titre.

30. Concordantia declinabiliũ dictionum. (A la fin :) *Concordantie... finis. Basileæ, in edibus Johannis Frob. An.* 1523, in-fol. goth. 352 ff. à 3 col. ais de bois, peau de truie.

Exemplaire incomplet du premier feuillet qui est blanc. Mouillures, piqûres de vers.

31. Psalterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessum. Cum annotationibus Viti Theodori noribergensis. Quæ commentarii vice esse possunt. Cui accessit Ecclesiastes Salomonis eodem genere carminis redditus. (A la fin :) *Argentorati, apud Cratonem Mylium,* 1545, peau de truie.

Déchirure au titre. Quelques annotations manuscrites.

32. Psalterium iuxta hebraicam veritatem divo Hieronymo interprete. *Moguntiæ, anno* 1523, in-16, car. ital. fig. sur

bois au verso du titre, mar. La Vall. dos orné, comp. et fil. à fr. tr. dor. (*R. Petit.*)

A la fin de cet ouvrage se trouve la marque de *Pierre Schœffer.* Quelques mouillures.

33. Psalmorum omnium juxta hebraicam veritatem paraphrastica interpretatio, autore Joanne Campensi... *Cracoviæ, apud Florianum Unglerium,* 1532, in-8, titre encadré et fig. de blason au verso du titre et au verso du dernier feuillet, vél.

Raccommodage au titre.

34. Psalmorum omnium juxta hebraicā veritatē paraphrastica interpretatio, autore Joanne Cāpensi. *Parisiis, Cl. Chevallon,* 1532. — Succinctissima et quantum phrasis hebraica permittit, paraphrasis in concionem Salomonis Ecclesiastœ per J. Campensem. *Parisiis, Cl. Chevallon,* 1532. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-18, v. ant. gran.

Mouillures.

35. D. Dionysii carthusiani insigne commentariorum opus in Psalmos omnes Davidicos... *Coloniæ, impensis Petri Quentel,* 1534, in-fol. ais de bois, bas. ant.

Raccommodage au titre, très nombreuses piqûres de vers.

36. D. Innocentii papæ huius nominis tertii in septem psalmos pœnitentiales. Davidis commentaria, quæ etsi succincta sint attamem absolutissima. *Coloniæ, ex officina Melchioris Novesiani,* 1551, in-8, chag. brun, sur lequel on a recollé les plats d'une rel. anc. en v. brun avec comp. de fers azurés.

Édition originale de ce commentaire.

37. Apolinarii interpretatio Psalmorum versibus heroïcis (gr.). *Parisiis, apud Adr. Turnebum,* 1552, in-8, v. brun ant. comp. et fil. à fr. tr. dor.

Belle et rare édition.
Bel exemplaire dans une curieuse reliure.

38. Paraphrasis in Psalmos omnes Davidicos cum argumentis et annotationibus, itemque in ea Veteris Testamenti Cantica, quæ per singulas ferias Ecclesiasticus usus observat, Cornelii Jansenii episcopi Gandavensis. Eiusdem in Proverbia Salomonis et Ecclesiasticum accuratissima Commen-

taria. *Lugduni, apud Carolum Pesnot*, 1580, in-fol. à 2 col. ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Le dos de la reliure est refait.

39. Interpretatio poetica latine in centum quinquaginta Psalmos, autore Lud. Crucio Olysipponensi. *Ingolstadii, exc. Adam Sartorius*, 1597, in-12, v. f. ant. comp. tr. dor. et ciselée.

Curieuse reliure.

40. Psalterium Davidis vatis regii, paraphrasibus ipsi textui, distincto charactere, insertis, illustratum. *Coloniæ, sumpt. P. Henningii*, 1616, in-12, vign. sur le titre, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.
Légère piqûre de vers aux premiers ff.

41. Rabani Mauri moguntinensis archiepiscopi, viri arcanarum litterarum peritissimi, Commentaria antehac nunquam typis excusa in Genesim libri IV, Exodum libri IV. *Coloniæ, Joh. Prael,* 1532, in-8, vél.

42. Cathena vere aurea opus videlicet insigne sanctis || simi ꝛ excellentissimi docto||ris divi Thome Aq̄na||tis in q̄tuor evãge||lia subtilissimo || vincula cō||nexa. ℂ *Venundatur in edibus Joānis Parvi* (*Parisiis*, 1517), in-fol. goth. 318 ff. chiff. à 2 col. ais de bois, peau de truie, dos de bas. r.

Exemplaire incomplet du feuillet 315. Mouillures.

43. Novum Testamentum, haud pœnitendis sacrorum Doctorum scholiis, Joannis Benedicti cura concinatis, non inutiliter illustratum. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1543, in-8, bas.

Exemplaire réglé.
Fortes taches, raccommodages, quelques ff. manquent.

44. Paraphrase sur l'Epistre de sainct Paul aux Hébreux; — sur les Epistres aux Galates, Ephésiens, Philippiens, Colossiens; par Ant. Godeau, évêque de Grasse. — *Paris, Camusat*, 1637. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, titres gr. vél.

45. ❧ Haymonis episcopi Halberstatteñ. commentariorum in Apocalypsim beati Johan. libri VII jam primum in lucem editi & ad multorum scriptorum codicum fidem castigati. *Coloniæ, ex off. Eucharii,* 1531, in-8, peau de truie estampée.

Fortes piqûres de vers. Mouillures.

46. Index utriusque Testamenti, ad quascunꝗ seu res, seu sententias continuo inveniendas q̃ commodissimum, studiosorum gratia hac Enchiridii forma nunc primum excusus. *Vœneunt Antuerpie, a Joanne Steels,* 1534, in-8, v. brun ant.

Noms sur le titre.

47. La Vie de N.-S. Jésus-Christ, écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les docteurs, etc., rédigée par M. l'abbé Brispot... *Paris, Delaroche et Pilon,* 1853, 2 vol. in-fol. à 2 col. fig. sur chine, demi-rel. v. r.

48. Histoire sacrée en tableaux pour Monseigneur le Dauphin. Avec leur explication suivant le texte de l'Écriture et quelques remarques chronologiques. Par M. de Brianville. *Paris, Ch. de Sercy,* 1693, 3 vol. in-12, front. et vign. de Séb. Le Clerc, v. f. ant. tr. dor.

Cachet sur les titres.

II. LITURGIE. — SS. PÈRES

49. Missale scdm̄ morem || Romane curie. (A la fin :) *Impressum Cuneii,* 1508, in-4, goth. à 2 col. 274 ff. impression en rouge et noir, cart.

Second livre connu, imprimé à *Coni,* ville forte d'Italie.
Cet ouvrage, extrêmement rare, manque à la collection de livres liturgiques du comte de Villafranca.
Au feuillet 120 se trouve une figure sur bois tenant toute la page qui est ici enluminée en or et couleurs ainsi que la grande lettre qui commence le feuillet suivant.

50. Missale romanum. *S. l.* (*Lugduni*). (A la fin :) *impressum per Jacobum Mareschal alias Roland,* 1511, in-8, goth. à 2 col. vign. sur bois, cart.

Ouvrage imprimé en rouge et noir, orné de curieuses petites vignettes sur bois ; il manque également à la collection du comte de Villafranca.
Mouillures, raccommodages. Quelques feuillets manquent.

51. HORE INTEMERATE DEI GENITRICIS VIRGINIS MA||RIE secūdum usum romanum totaliter ad lon||gum ã plurimis sanctorum sanctarumꝗ devo||tissimis his adiūctis orationibus ꝛ suffragiis. (A la fin :) *Ces presentes heures a lusaige de Romme fu||rēt achevees le xx. iour de Jāvier Lan mil cinq || cens et vii. Par Thielman Kerver imprimeur et libraire iure de luniversite de Paris, demourant || en la rue saint Jaques a*

lenseigne du Gril (1507), in-8 de 100 ff. marque de Th. Kerver sur le titre avec l'homme anatomique au verso, 18 figures sur bois à mi-page, encadrements, bas.

Brunet ne cite sous cette date que les Heures à l'usage de Rouen.
Exemplaire réglé imprimé sur VELIN, avec les initiales en or sur fond rouge et bleu.
Les ff. e^1 et e^2 sont abîmés. Taches.

52. HORÆ BEATÆ MARIÆ VIRGINIS secundum usum Romanum. — In-8, mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

BEAU ET PRÉCIEUX MANUSCRIT SUR VÉLIN exécuté en Italie en 1559 pour MARGUERITE DE FRANCE, DUCHESSE DE SAVOIE.
Le volume se compose de 114 ff. écrits en caractères italiques et est orné : 1° de *douze petites miniatures* au calendrier représentant les douze signes du zodiaque ; 2° de VINGT GRANDES MINIATURES mesurant pour la plupart 100 mill. de hauteur sur 65 mill. de largeur ; 3° de nombreuses grandes lettres ornées en couleurs sur fond or agrémentées de fleurs ou d'arabesques ; 4° d'une multitude de lettres initiales en or sur fond de couleurs. Toutes les pages sont décorées en outre de larges et belles bordures en or sur lesquelles sont délicatement peints soit des fleurs, des fruits ou des insectes, soit des arabesques.
Toutes les grandes miniatures à l'exception de trois, représentent des sujets religieux : *la Trinité, l'Annonciation, l'Adoration des bergers, les Rois mages, la Fuite en Egypte, la Visitation, la Présentation au Temple, Concert donné à la Vierge par des anges, le Calvaire, la Résurrection*, etc.
Les trois autres miniatures, sur lesquelles nous appellerons plus particulièrement l'attention, attestent l'origine de notre manuscrit. La première (2e fol. r°) nous offre l'emblème de Marguerite de France . *Un rameau d'olivier enlacé de deux serpents en forme de caducée ;* cet emblème placé dans une belle campagne entre quatre villes est surmonté d'une banderole sur laquelle on lit en lettres d'or la devise de la princesse : *Rerum sapientia custos.* Les deux autres miniatures représentent, la première (21e fol. r°) les *armes de France* entourées du collier de l'ordre de Saint-Michel, la seconde, les *armes de Savoie* entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or.
Un almanach pour 10 ans (1560 à 1569) nous permet de supposer que ce beau livre d'Heures fut exécuté à la suite de l'union de MARGUERITE DE FRANCE, fille de François Ier et sœur de Henri II, avec EMMANUEL-PHILIBERT, duc de Savoie. On sait que ce mariage fut décidé lors des négociations du traité de Cateau-Cambrésis (2 et 3 avril 1559) qui amena la paix entre la France et une coalition composée de l'Espagne, de l'Angleterre et de la Savoie. La messe nuptiale fut dite à la lueur des torches dans la petite église Saint-Paul, le dimanche 9 juillet à minuit, la veille de la mort du roi Henri II. (Voir : de Ruble, *le Traité de Cateau-Cambrésis.*)
En tête du volume se trouve une pièce de vers en italien et au 22 fol. r° une prière en français. Quelques ff. manquent.
Hauteur : 180 mill.

53. PONTIFICALE noviter impres||sum : ppulchrisq; chara||cteribus diligentissi ||me annotatum. (A la fin :) *Pontificalis liber reverēdi in christo patris dn̄i Jacobi de || Lucijs utriusqz iuris doctoris ep̄i Caiacen. et domini Jo||annis Burckardi Capelle S. B. N. pape cerimonia || rūmagistri olim summa diligētia emen-*

datus || feliciter explicit. Venetiisq; nō minori cura : arte atq; sumptib' nobilis viri dñi Lu||ce Antonii de giūta florētini novissime || īpressus. Leonardi lauretano illu||strissimo principe faustissime du||cāte. Anno a dñi nr̄i nativi||tate quingentesimo decimo supra mille||si||mum (1510), in-fol. goth. de 2 ff. et 209 ff. chiff. impr. en r. et noir, musique notée, bas. ant. tr. dor.

Édition fort rare. Le catalogue de la collection du comte de Villafranca ne mentionne qu'une édition datée de 1520.
Mouillures. Annotations manuscrites.

54. Preces piæ. — In-8, ais de bois couverts de v. brun ant.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, contenant des prières en hollandais. Il est écrit en gros caractères gothiques, sur 106 ff. y compris le calendrier, et mesure 146 mill. de hauteur sur 110 mill. de largeur. Nombreuses initiales en or et en couleur.
Le dernier f. est déchiré.

55. Preces piæ. — In-8, bas.

Manuscrit de la fin du xve siècle, sur vélin; il débute par un office divin à l'usage du monastère de *Beaugency*, ce qui laisse supposer qu'il a été exécuté par un moine de l'*abbaye de Notre-Dame de Beaugency* (*Balgentiacum*), *du diocèse d'Orléans*.
Ce manuscrit mesure 157 mill. de hauteur sur 115 mill. de largeur, et comprend 362 ff.

56. Horæ. — Petit in-8, vélin, dos et coins ornés, croix sur les plats, tr. dor.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, contenant des prières en latin et en français. Il mesure 141 mill. de hauteur sur 95 mill. de largeur et se compose de 95 ff. y compris le calendrier. Onze pages sont entourées de jolies arabesques et ornées de belles initiales en or et en couleur.

57. Missale parisiense. — In-fol. parchemin vert.

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, composé de 238 ff. Il débute par une prière à saint Ambroise et est orné d'une superbe miniature au 83e feuillet (Jésus en croix), d'une vingtaine de grandes initiales en or et en couleur et de plusieurs centaines de lettres ornées.
Feuillets remmargés.

58. Breviarium parisiense. *Parisiis*, 1736, 4 vol. in-12 à 2 col. fig. mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

59. Breviarium. — Bréviaire à l'usage du couvent de Chartreux de *Villeneuve-lès-Avignon*. — Gr. in-8, v. ant.

Bréviaire manuscrit du commencement du xve siècle, sur vélin, mesurant 202 mill. de hauteur sur 134 de largeur, et comprenant 164 ff. y compris le calendrier.
D'après une inscription qui se trouve au bas du premier feuillet du calendrier, ce bréviaire a été fait à l'usage des *Chartreux de Villeneuve-*

lès-Avignon (*Cartusiæ Villanovæ*). Deux autres notes au bas du 2e f. de texte et à la fin du volume, confirment cette attribution.
Nombreuses initiales ornées.

60. Office divin abrégé pour tous les temps de l'année. *Sens*, 1763, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

61. Semaine sainte. *S. l. n. d.* in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume ayant appartenu à Louis XIII. La reliure est semée de la lettre L surmontée de la couronne royale et entremêlée de fleurs de lys.
L'ouvrage est incomplet du titre, des planches et de plusieurs ff. Raccommodages.

62. Office de la Semaine sainte, selon le Bréviaire. *Paris*, 1674, in-8, pl. mar. noir, fil. à fr. (*Rel. anc.*)

63. Office de la Semaine sainte. *Paris*, 1723, in-8, fig. mar. r. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Louis XV.
Incomplet du titre.

64. La Grande Bible des Noëls tant vieils que nouveaux. — La Grande Bible renouvelée ou Noëls nouveaux. 2 parties. *Troyes, Garnier, s. d.* — Ens. 3 parties en 1 vol. in-12, parch.

65. Missale Diocesis Coloniensis : de nouo recognitum : ad auctum quoqꝫ : et in alium ordinem redactum. (A la fin :) ℂ *Missale ad usum diocesis Coloniensis a variis mendis ad limã redactum : Atqꝫ impensis Francisci byrckman in alma Parisiorum Academia a vuolffgango hopylio impressum,* 1520, in-fol. goth. front. fig. sur bois, lettres ornées, ais de bois avec garnitures et fermoirs de cuivre.

Missel à l'usage de l'église de Cologne, imprimé par un imprimeur parisien Wolfgang Hopyl, dont la marque se trouve à la fin du volume (Silvestre. *Marques typog.* n° 1,066).
Six feuillets du Canon et 4 feuillets de la messe des morts sont sur vélin.
Il n'est pas cité au catalogue de la collection du comte de Villafranca. L'édition qu'on y trouve est datée de *Cologne*, 1525, et le canon de cet exemplaire est manuscrit.

66. Missale Maguntiñ denuo exac‖tissima cura recognitum et a prio‖rib' quibusdam men‖dis operose ac soler‖ter emaculatū. (A la fin :) *Finit missale........ per Johannē* ‖ *Scheffer in urbe Magūtina* ‖ *hui'artis impressorie inven*‖*trice climatrice qꝫ prima feli*‖*citer consummatū et im͞pssum* ‖...... *Anno* ‖ *domini millesimo quingentesimo septimo* (1507), in-fol. goth. impr. en r. et noir, ais de bois, peau de truie.

Ouvrage d'une impression superbe ; très rare.
Le titre est remonté et quelques ff. sont fortement déchirés.

67. Breviarium Windesheimense. (A la fin, f° 371 :) ℂ *Ad glam et hōrē sc̄e et īdivi‖due trinitatis, necnō sc̄issime ‖ dī genitc̄is ma. sc̄iqȝ Augustī ‖ pīi prīs nr̄i, & ad pfectū ōim ‖ regulariū, accuratissīe exara‖tū. secūdario est hoc pn̄s Bre‖viariū horar. canonicaꝝ iux‖ta ritū & ordinē Capti de win ‖ desim. cū multa aditiōe lcōm ‖ dicēdarū infra ebdomodā de ‖ dn̄icis p totū ānū occurētib' ‖ necnō de aliis q̄ȝ plurib' scīs ‖ ut ī eoꝝ locis, aut in fine libri ‖ pscē īvēietis. Plurib' qȝ viciis ‖ si que fuerīt cū oī diligentia ‖ correctis. Anno salutis M° ‖ CCCCC° VII° in p̄festo natītatis ‖ iohīs baptiste, extra muros ‖ oppidi scoēhoviēn ptis hollā‖diæ apud Canonicos regula‖res Idenhem* (1507), in-4, goth. de 24 ff. prél. et 375 ff. non chiff. à 2 col. majuscules en r. ais de bois, v. brun ant.

Le couvent de Idenheim, prieuré de chanoines de l'ordre de Saint-Augustin, fut fondé en 1407 au village d'Arensberg, près de Schonhoven, en Hollande. Quatre de ses membres moururent pour la foi catholique en 1572.

Ces moines fondèrent en 1495 une imprimerie qui continua à fonctionner jusqu'en 1528.

Le catalogue du comte de Villafranca ne fait pas mention de ce volume.

Exemplaire incomplet du titre. Taches, piqûres de vers. Un des plats de la reliure manque.

68. Acta scitu dignis‖sima docteqȝ concinnata constantiēsis ‖ concilii celebratissimi. ‖ *Jehan Petit.* ‖ *S. l.* (*Paris*) *n. d.* pet. in-4, goth. 172 ff. à 2 col. de 32 lignes, v. f. fil.

Édition imprimée au commencement du xvie siècle (1506?).

Mouillures, annotations manuscrites.

69. Georgii Pachymeræ paraphrasis in omnia Dionysii areopagitæ, Athenarum episcopi, opera quæ extant. — S. Maximi scholia in eos B. Dyonisii libros qui extant. Michaelis Syngeli, laudatio ejusdem. — *Parisiis, G. Morelius*, 1561-62. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. f. ant. dos orné de branchages, comp. dor. fil. tr. dor.

Exemplaires réglés.

70. ❧ Origenis Adamantii Operum tomi duo Priores, cum Tabulis & Indice generali proxime sequētibus. *Veneūt* (*Parisiis*) *cum reliquis Joanni Parvo & Iodoco Badio, s. d.* 2 tomes en 1 vol. in-fol. ais de bois, v. brun ant.

Exemplaire *dévoré* par les vers; le titre est en très mauvais état.

71. Beati Theodoreti episcopi Cyri opera omnia... cura et studio Jacobi Sismondi. *Lutetiæ Paris. Cramoisy*, 1642, 4 tomes en 5 vol. in-fol. mar. citron, dos et dent. fleurdelisés, tr. dor.

Exemplaire aux armes du roi Louis XIII.

L'ouvrage et la reliure ont beaucoup souffert de l'humidité.

72. Gregorii Nazanzeni theologi orationes electissimæ XVI (gr.). *Venetiis, Aldus*, 1516, in-12, v. ant. gr.

Exemplaire aux armes du PRÉSIDENT BIGNON.

73. Synesii episcopi Hymni decem. Gregorii nazianzeni odes quatuor. Joannis Damasceni Hymnus in Theogoniam (gr. et lat.). *Parisiis, apud Ioannem Bene-natum*, 1570, in-8, demi-rel. chag. vert avec coins.

Piqûre de vers.

74. Sancti martyris Ignatii Antiochiæ archiepiscopi, epistolæ (gr. et lat.). *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1566, 2 tomes de 69 et 78 pp. en 1 vol. in-8, car. ital. v. brun ant. fil.

Légères mouillures.

75. Manuale beati Augustini || de aspiratiōe hōis ad deū. || Stimulus amoris beati || Anselmi. || Soliloquium Jubileum || beati Anselmi. || Anselmus super resoluti||one pusillanimis cōscien||tie dubitātis an missam celebrare expediat aut nō. || Bonaventura de pparati||one ad missam. (A la fin :) *Impressus Colonie per Martinū de Werdena Anno dñi Millesimo quingentesimo septimo* (1507), pet. in-4, goth. 36 ff. de 32 lignes à la page, fig. sur bois au verso du dernier feuillet, cart. dos de perc.

Mouillures.

76. Sermones sancti || Augustini ad || heremitas. (A la fin :) *Impressum venetiis per Pe || trum Bergomensez de Quarēgiis. || Anno domini. M. ccccc. v.* (1505), pet. in-4, goth. 56 ff. à 2 col. de 44 lignes, vél.

A la suite se trouve relié : *Meditationes divi Augustini*... 96 ff. à 2 col. de 32 lignes, *s. l. n. d.* incomplet du premier feuillet.
Taches.

77. Ivonis episcopi Carnotensis Epistolæ. Eiusdem Chronicon de regibus Francorum. *Parisiis, apud Seb. Nivellium*, 1584, in-4, vél.

Forte tache du feuillet 179 au feuillet 186.

78. J. P. Migne. Patrologiæ cursus completus. Patrum latinorum traditio. *Paris, Migne*, 1865, 2 vol. in-8 à 2 col. br.

Cassiodorus.

III. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE ET MORALE

79. Alberti magni libel||lus nobilissimus de || adherēdo deo oīb' ī xp̄o pie vivere volētib' utilissim'. || (A la fin :) *Explicit liber... Impressa* (sic) *per me Johan||nem Landen civem felicis civitatis colonieñ.* ||... *Anno || domini millesimo quingentesimo decimo* (1510), pet. in-4, goth. 16 ff. de 31 lignes, bas. comp. et fil. à fr.

80. Petri Lombardi episcopi parisiensis Sententiarum lib. IIII... *Parisiis, apud viduam Mauritii a Porta*, 1552, in-8, vel.

La marge inférieure du titre est coupée. Mouillures.

81. Petri Lombardi espicopi parisiensis sententiarum libri IIII... *Parisiis, apud Ægidium Gorbinum*, 1557, in-8, v. brun ant. milieu doré fil. à fr. (*Rel. du XVI*e *siècle*.)

Ouvrage recherché.
Timbre sur le titre.

82. Prima pars Sum||me sacre Theologie || angelici docto||ris sancti Tho||me de Aqui||no ordinis || Predica||torii. ℂ *Venūdatur Parhisiis ī edibus Francisci || Regnault ad ītersigniū divi Claudii e regio||ne sancti yvonis vici sancti Jacobi*, 1520, 2 vol. in-8, goth. à 2 col. bas. ant. tr. dor. et ciselée.

Jolie édition imprimée en rouge et noir.
Parties I et III.

83. Secunda Secun||de sācti Thome de Aquino || ordinis Predicatorum novis||sime recognita : q̄pluribusq; utilissimis appostillis in mar||gine appositis insignita. *Parisiis, in edibus Francisci Regnault*, 1520, in-8, goth. à 2 col. v. ant. gran. tr. dor. et ciselée.

Exemplaire réglé.

84. Secunda secunde sacre || Theologie angelici doctoris sancti Thome || de Aquino ordinis predicatorū per fra||trem Augustinū natalem de Ragusia || novissime recognita... (A la fin :) *Lugduni, per Joannem Crispinum*, 1534, in-8, goth. à 2 col. v. brun ant.

Mouillures.

85. Quodlibeta. Varie questio||nes de quolibet disputa||te ac edite a profondissimo proba||tissimoqȝ theologo doctore an||gelico divo Thoma Aqui||nate ordinis predicato||rum, pervigili cura re||vise et nunc demū || impresse. (A la fin :)... *Colonie, in domo Quentell*, 1509, in-fol. goth. 70 ff. à 2 col. de 57 lignes, dérel.

Mouillures.

86. ℂ Quodlibetales questiones || sancti Thome. (A la fin :) *Parisius impressa impensis.... Claudii Chevallon*, 1516, 159 ff. — ℂ Authorati Thelogi Ricardi de || mediavilla : minoritane familie || ornamenti tria recogni || ta reconcinataqȝ || quodlibeta : || nunc pri||mo ut || sacre pagine cultoribus ferant opem||in lucem prodeunt assignatis || ubiqȝ ut funditus sen|| tentie hauriantur || doctorum locis.|| ℂ *Venundātur Parhisiis in edibus Claudii Chevallon*, 1519, 114 ff. — Ens 2 ouvrages en 1 vol. in-8, goth. bas. ant.

87. Prima (et secunda) par totius summe || majoris beati Antonini. (A la fin :) *Venetiis, per Lazarum de Soardis*, 1503, 2 tomes en 1 vol. in-4, goth. 260 et 316 ff. figure sur bois sur le titre, v. brun ant.

Fortes mouillures, piqûres de vers.

88. Traités de théologie. — Petit in-8, demi-rel. bas. f.

Manuscrit du xiv[e] siècle sur vélin, composé de 181 ff. mesurant 109 mill. de hauteur sur 77 mill. de largeur. Il contient des traités de théologie : *De humilitate, de obedientia, de vita religiosorꝝ, de informatione hominis int., de vita patrum*, etc., etc.

89. D. Henrici Susonis, opera omnia nunc demum post annos ducentos e suevico idiomate latine translata per F. Laurentium Surium Carthusianum. *Coloniæ, Joannes Quentel*, 1555, in-8, ais de bois, peau de truie, fermoirs.

Exemplaire très rogné. Remboîtage.

90. De Missa evangelica, et de veritate corporis et sanguinis Christi in Eucharistiæ sacramento, itemque aliis nonnullis scitu admodum necessariis. Editi germanice a D. Joanne Fabri Hailbrunen. jam recens latine conversi per F. Laurentium Surium Carthusianum. *Coloniæ, apud Mat. Cholinum*, 1557, in-8, vél.

A la suite de cet ouvrage se trouve : *Vincentii Cyconiæ pesbyteri veronensis sermones VII*. Coloniæ, 1557.

91. Traité de la divinité de Notre-Seigneur Jésus-Christ (par Abbadie). *Rotterdam, Reinier Leers*, 1689, in-8, v. ant. gran.

Exemplaire aux armes de TURGOT, avec l'*ex-libris* du vicomte DE LA MAILLARDIÈRE.

92. Fundamentū eterne fe‖licitatis. Cū libro de mise‖ria conditōis humane. (A la fin :) *Colonie retro cōventū fratrum Minorum solertissima cura impressus. Anno* 1550, pet. in-4, goth. 63 ff. demi-rel. chag. r. avec coins.

93. Signa Quindecim hor ‖ ribilia de fine mūdi et extremo iudicio. ‖ De vita sacerdotali et ‖ virginali. *S. l. n. d.* 8 ff. — Autoritates notabiles ‖ de castitate et moribus. *S. l. n. d.* 8 ff. fig. sur bois au verso du dernier. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, goth. v. ant.

94. Summa Sacramentorum Ecclesiæ ex doctrina R. P. F. Francisci a Victoria, cum indice locupletissimo. Cui adjecimus conclusiones in singulis quæstionibus... Nunc denuo per R. D. Marc. Ant. Pinardum a multis mendis expurgata. *Venetiis, apud D. de Farris*, 1595, in-12, ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs.

A la fin on a ajouté : *Institutiones christianæ pietatis, sive abbreviatus catechismus Petri Canisii.* Venetiis, 1595, 40 pp.

95. ℂ Tractatus sacer ‖ dotalis utilissimus domini Nicolai ‖ de Plonc decretoꝝ doctoris capel ‖ laniꝗ ecclesie Posnoniensis : de sa ‖ cramentis et divinis officiis :... Super additū est in fine huius ‖ tractatus cōfessionale beati Tho ‖ mæ de Aquino. *Parisiis, ex officina Dionysii Gaigniot*, 1540, in-12, goth. à 2 col. bas.

Fortes piqûres de vers.

96. Innocētii tertii pō ‖ tificis Maximi de officio Misse ꝛ sacra ‖ mēto altaris. Liber sane oībus religionis ‖ Christiane cultorib' adprime utilis : nusqꝫ ‖ antehac impressus una cum singulorū no ‖ tatu dignorum in margine appendicibus : Ac omnium capitum Tabula diligenter collectis. ‖ *Prostat in edibus ioan‖nis du pre ꝛ Jacobi le messier*..... 1518, in-4, goth. 4 ff. prél. 85 ff. chiff. et 1 f. à 37 lignes à la page, figure sur bois sur le titre et au verso du dernier f. prél. demi-rel. mar. La Vall. avec coins.

Forts raccommodages au titre et aux feuillets préliminaires. Taches.

97. Interrogatio ‖ nes et doctrine quibus quilibet cōfessor ‖

debet interrogare confitentem. *S. l. n. d.* (*Lyon, Pierre Mareschal* et *B. Chauffard*), pet. in-8, goth. 8 ff. cart.

Exemplaire très lavé.

98. Confessionale beati Thome de Aquino. *Colonie, per M. de Werdena*, 1508, 24 ff. — Manuale beati Augustini de aspiratione hominis ad Deum. Stimulus amoris beati Anselmi. Eiusdem Soliloquium Jubileum... *Colonie, per M. de Werdena*, 1507, 36 ff. — Preceptorium Nycolai de Lyra... *Colonie, per M. de Werdena*, 1504, 112 ff. — Glosa sive Expositio super Apocalypsim Joannis... *Colonie, per M. de Werdena*, 1507, 46 ff. — Ens. 4 opuscules en 1 vol. pet. in-4, goth. ais de bois, peau de truie.

99. Modus confitendi. (A la fin :) *Et sic est finis. S. l. n. d.* pet. in-8, goth. 8 ff. de 32 lignes à la page, cart.

Œuvre de l'espagnol *Andreas de Escobar*.
Exemplaire court de marges.

100. Aureum de pec || catis capitalibus et eorū || speciebus opusculum : || in quo simul explicāt. || mala q̄ ex eis dima || nant : et remedia quibus repel || lantur. *Venundantur* (*Parisiis*) *a Johāne Parvo*, 1515, 55 ff. — ❡ Tractatus de arte bene vivendi et bene moriendi. *Paris, Jehan Petit*, 1510, 36 ff. — Fundamentū eterne feli || citatis cū libro de Mise || ria conditōis humane. *Coloniæ, per Martinū de Werdena*, 1509, 60 ff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, goth. ais de bois, dos de v. brun ant.

101. Venetus. Francisci Georgii Veneti, minoritanæ familiæ, de Harmonia mundi totius cantica tria. (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Bernardini de Vitalibus an. D. M. D. XXV* (1525), in-fol. demi-rel. v. brun.

Belle édition composée de 2 parties : la première a 338 ff. chiffrés et comprend les deux premiers *cantiques*. Le troisième cantique forme la seconde partie et a 136 ff. chiff. plus 1 f. blanc.

102. Cura || clericalis. || Lege Relege. || (A la fin :) *Impressa sunt hec Colonie retro* || *Minores. Anno dñi M ccccc iiij* (1504), pet. in-4, goth. 16 ff. figure sur bois au verso du titre répétée au recto et au verso du dernier feuillet, vél.

Raccommodages, piqûres de vers.

103. Incipit nobilis questio de Custodia lĭgue || ꝛ corde bene ruminanda, veñbilis Mḡri Jo || hānis Gerson. Sacre Theolo-

gie doctoris p || clarissimi ꝛ cancellarii parisieñ. *S. l. n. d.* in-4, goth. 6 ff. de 27 lignes à la page, cart.

104. Preceptoriū || Domini Gotscalci || Hollen de ordine || Heremitarum || sancti Augus || tini. (A la fin:) *Excusum Nurmberge per Federicū Peypus*, 1521, in-4, goth. 212 ff. à 2 col. de 49 lignes, demi-rel. cuir de Russie avec coins.

Mouillures, raccommodages.

105. Tractatus brevis om̄i || statui chrīane religionis ꝓutilis scti Vincentii docto || ris eximii ordinis fratrū predicatoꝝ de interiori hōmi || ne informativus. Cū diligentia correctus. (A la fin :) *Impressus emendate per me Johānem Landen civem inclite civitatis coloniensis. Anno* 1510, pet. in-4, goth. 24 ff. de 31 lignes à la page, fig. sur bois au titre et au verso du dernier f. v. f. fil.

106. Opus preclarissi || mū eximii sacre theologie ꝑfessoris fratris || Joānis Nider ordinis ꝑdicatorū : in exposi || tionē preceptorum decalogi diligētissime || nūc tandē cū originalib' collatū ꝛ recogni || tū ac multis in locis tersum et emendatum. *Parisiis, Ambroise Girault,* 1531, 304 ff. — Pomerium sermonum quadragesimalium. (A la fin :) *Pomerium ser || monum quadragesimalium || tripartitorum per religiosum devo || tumqȝ patrem... fratrem Pelbartum de || Themesvar... Impressum parisius pro Frācis||co Regnault*, 1521, 212 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, goth. v. f. ant.

Exemplaire portant *l'ex libris* armorié du *chapitre de Reims.*

107. ℭ Regule morales Johānis de ger || sonno doctoris christianissimi. || *Venundantur Parrhisi' in Clau || so brunelli : a Petro gaudoul sub in || tersignio divi Cirici commorantis.* || (A la fin :) ℭ *Tractatus magistri Johānis de || Gersonno doctoris christianissimi || ecclesie Parisieñ. Cancellarii : de re || gulis moralibus qui stringit conclu || sionum processu fere totam theolo || giam practicam & moralem finit fe || liciter. Impressus Parisii anno dñi || M. ccccc. xx. Pro petro Gaudoul. || Cōmorante in clauso Brunelli* (1520), petit in-8, goth. mar. La Vall. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Edition non citée de ce petit traité. Elle a 36 ff. non chiff. sign. A à D par 8 ff. et E par 4 ff.

Figure sur bois (la Vierge et l'Enfant Jésus dans une barque), ou marque de l'imprimeur, non citée par *Silvestre*, sur le titre et au verso du dernier f.

IV. SERMONS. — MYSTIQUES, ETC.

108. Evagatoriũ. || In p̃nti libello ↄtinẽtur || hec ĩfra p̄ ordinẽ notata || Optim' modus p̄dicãdi || Sermones XIII Michae || lis de Hũgaria univ̄sales.... (A la fin:) *Colonie, apud fratres Minores,* 1501, pet. in-4, goth. 148 ff. parch.

Taches, mouillures, annotations.

109. Incipit Summula omnibus ver || bi divini seminatorib' utilis ꝛ necessaria : que || parvũ dictionariũ (al's de abstinẽtia) intitula || tur. In q̄ diligẽs lector materias s'm varieta || tem tpm applicabiles facile comperiet. (A la fin:) *Explicit Summula... Impressa Colonie, retro Minores,* 1501, pet. in-4, goth. 206 ff. de 31 lignes à la page, demi-rel. bas.

Taches, mouillures.

110. ❡ Sermones Sancti bona||venture de morte. *S. l.* (*Paris*), *Robert Gourmont, s. d.* 56 ff. — Consolatorium timorate || conscientie (authore J. Nyder). (*Paris*), *De Marnef, s. d.* 104 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, goth. v. f. fil.

Mouillures.

111. Sermones || pulcherrimi sup || d̃nicã orõem Pater noster ꝛ angeli||cam salutatõem Ave maria. Unicuiqȝ ad populũ || volẽti declamatões facere accõmodati editi p vene || rãdũ patrẽ Augustinũ de Leonissa ordinis Eremi||tarum illuminatissimi ecclie doctoris ꝛ Antistitis || Hipponensis beati Augustini. (A la fin :) *Expliciũt sermões... Imp̄ssum Colonie in officina Hẽrici Quẽtel,* 1505, pet. in-4, goth. 92 ff. de 33 lignes à la page, cart.

Fortes mouillures ; griffonnages sur le titre.

112. Sermones ad || ões status de || novo correcti et emẽ||dati. *Vensidantur Parisii ab Goffredo de Marnef,* 1508, pet. in-4, goth. 236 ff. à 2 col. de 39 lignes, bas.

Ces sermons sont de frère *Guillebert de Tournon*, dont le nom se trouve dans l'*explicit*.
Mouillures, raccommodages.

113. Hortulus conscientie. (A la fin :) *Fratris petri dorbelli ande || gavensis in sacra theologia le||ctoris ordinis minorum predi || catorisque egregii Quadragesi||male hortuli conscientie*

super || epistolas quadragesime cum in||troductionibus eiusdem finit, im||pressūq3 p Johānē barbier im||pressorē necnon librariū iuratū||alme universitatis parisieñ. sū||ptib' eiusdē barbier necnō Pon||seti le preux bibliopole hac in ur||be morā gerētis. Anno ab orbe || redempto millesimo quingentesimo octavo (1508), in-8, goth. à 2 col. demi-rel. bas.

Exemplaire incomplet du cahier *a* des ff. prél. Mouillures, annotations manuscrites.

114. Discipulus de || Eruditione christi fideliū || omībus predicare volentibus || utilis, cunctis fidei christiane cultoribus summe necessarius || cū thematibus Sermonum dñicalium & cū tabula alphabetica || O Felix Colonia. || (A la fin:) *Impressum est hoc pre||sens opusculū In Colo||nia apud predicatores* || 1509, in-4, goth. 130 ff. à 2 col. de 47 lignes, figures sur bois sur le titre ainsi qu'au recto et au verso du dernier feuillet, mar. vert, dos orné, comp. fil. à fr. (*Thompson.*)

Ouvrage rare : le titre est imprimé en rouge et noir.

115. — Le même ouvrage, même édition, dérel.

116. Quadragesimale opus de||clamatum parisiorum urbe ec||clesia sancti Johannis in gra||via : per venerabilem patrē sacre scri||pture interpretē divini verbi preconē || eximium : fratrem Oliveriū Maillar||di ordinis fratrū minorum. *Parisius || sub eodē recollectu3 : ac novissime ma||gno labore correctū impressioniq3 tra||ditum. Anno M. ccccc. x.ij.* (1512), 184 ff. — Opus quadragesimale egregiū ma||gistri Oliverii Maillardi sacre theolo||gie preclarissimi ordinis minorū preco||nis : quod quidem in civitate Nāneteñ. || fuit per eūdē publice declamatum : ac || nuper Parisius impressum. *Paris, Jean Petit*, 1506, 124 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, goth. à 2 col. de 45 lignes, vél.

Le premier ouvrage est incomplet des ff. y_4 à z_4. Taches, mouillures.

117. Sermones Parati || de Tempore. (A la fin :) *Impensis Joannis Rynman, in officina Henrici Gran, civis in oppido Hagenaw, impressi*, 1517, in-4, goth. 256 ff. à 2 col. de 44 lignes, demi-rel. bas.

Exemplaire taché, mouillé et incomplet de 2 ff. de table.

118. ℂ Petri Richardi ar||tium ac sacre theologie professoris optime || meriti sermonū opus super Epistolas & || Evāgelia

totius anni clarissimū multis p || batorum authoꝝ sententiis & exēplis refertū. *Parisiis*, *Jehan Petit*, 1518, 2 tomes en 1 vol. in-4, goth. 184 et 166 ff. v. brun ant.

Belle édition avec le titre en rouge et noir.
Noms sur le titre. Mouillures.

119. Sermones Fratris || Gabrielis Barelete : ordinis fratruꝫ || predicatoꝝ tam quadragesimales qꝫ||de sċtis recċtissime impressi. *Venūdant Rothomagi ab honesto* || *viro Guillermo Bernard ante atriū* || *bibliopolarum maioris ecclesie, s. d.* in-8, goth. 4 ff. prél. 156 et 88 ff. chiff. à 2 col. vél.

A l'intérieur *ex libris* de Pihan de Laforest et du prince Galitzin. La marge supérieure du second onvrage est, en partie, rongée.

120. Fratris Michaelis Meno||ti zelatissimi ꝑdicatoris ac sacre theo||logie ꝑfessoris ordinis minorū sermo||nes quadragesimales una cū || nonnullis aliis... *Pierre Gauthier, s. l. n. d.* titre et 199 ff. — Fratris Mich. Menoti... perpulchra epistolarum quadragesimaliū expositio... declamatarum in famatissimo ac devotissimo conventu fratrum minorum Parisiensium. Anno dñi 1522. *S. l. n. d.* 120 ff. — Reverēdi Pa||tris fratris Michaelis me||noti... perpulcher || tractatus : in quo tractat. per||belle de federe et pace ineūda || media ambassiatrice peniten||tia. *S. l. n. d.* 65 ff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, goth. cart.

Forts raccommodages au titre du premier ouvrage qui est aussi doublé. Mouillures.

121. ❧ Sermonū de felicitatibus sanctorū totius anni operis lōge uberrimi secūda pars per || R. P. D. Joannē Raulinum sacre religionis Cluñ. || ac Theologie apud Lutetiā celeberrimi ꝑfessoris. mi||ris tum sacrarū litterarū. cū moraliū doctrinarum || flosculis condecorati nuspiam antea im||pressi. ꝛ nūc felicissimis auspiciis || pro sacri evangelii decla || matoribus primū ꝑ||lati. ℂ *Prostat* (*Parisiis*) *apud honestū virū Damianū Hich*||*man sub divo martino in via ad divū Jacobum*, 1524, pet. in-4, goth. 12 ff. prél. et 349 ff. chiff. à 2 col. de 46 lignes, v. brun ant. comp. à fr.

122. ℂ Opus sermonū quadragesimaliū sup||epl'as ꝛ evāgelia q̄dragesimalia religiosissimi viri artiū ac sacre theo||logie ꝑfessoris parisiēsis : magistri Johannis Raulin ordinis Clunia||censis quod propter sui multiplicitat̄ in duo partitū est volumina. || quorum primū usqꝫ ad dominicam ramis

palmarum protenditur. *Venūdātur Parrhisiis a Johāne parvo, s. d.* in-4, goth. 368 ff. de 49 lignes à la page, marque sur le titre et fig. sur bois au verso, v. brun ant.

Recueil fort rare. Première partie seule; la seconde partie, annoncée sur le titre, est introuvable.
Mouillures.

123. Beati Vincentii natione hispani, professione sacri prædicatorum ordinis, theologiæque doctoris sermones æstivales. *Antuerpiæ, Stelsius,* 1572, in-8, bas.

Noms sur le titre.

124. Enarrationum quadragesimalium thesaurus novus, ad christianæ pietatis decus denuo accuratissime auctus et recognitus. *Parisiis, apud H. de Marnef,* 1574, in-8, v. brun ant. comp. et fil. à fr.

Raccommodage au titre. Piqûres de vers.

125. Sermons de M. Massillon *Paris,* 1745-1776, 15 vol. in-8, v. ant. marb.

Avent. — Carême, 4 vol. — Petit Carême. — Oraisons funèbres. — Panégyriques. — Psaumes, 2 vol. — Pensées. — Mystères. — Conférences. 3 vol.

126. Petit Carême de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Renouard,* 1802, in-12, portr. mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

127. In nōie sc̄e et insepara bilis tn̄itatis || Incipiūt cap̄ istius omeliaris a div||sis auctoribus edita. *S. l. n. d.* in-fol. cart.

MANUSCRIT du xve siècle sur papier, écrit avec soin d'une jolie et fine écriture. Il renferme 63 ff. à 2 col de 45 lignes, numérotés par le scribe, et 2 ff. de table.
Les initiales sont en rouge et bleu.
Piqûres de vers.

---

128. Operum Thomæ a Campis, cognomento Malleoli, viri sapientissimi et religiosissimi sub Canone divi patris Augustini. Tomus posterior. *Dilingæ, Sebaldus Mayer,* 1576, in-16, ais de bois, peau de truie.

Tome II, seul.

129. Imitatio Christi. (A la fin :) *Explicit liber quartus ꝛ ultimus || libri huius de Imitatione Christi : ab egre||gio viro*

Thoma de Kempis editi. S. l. n. d. pet. in-4, goth. 76 ff. de 32 lignes à la page, cart.

Edition imprimée à *Cologne*, par *M. de Verdena*, en 1509.
Exemplaire incomplet du 1er et des trois derniers feuillets. Mouillures.

130. De Imitatione Christi librorum quatuor interpretatio græca Georgii Mayr e societate Jesu, quam recensuit... Eug. Pion de Hersant. *Parisiis, e typis Bonaventure et Ducessois*, 1858, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

131. L'Imitation de Jésus-Christ traduite et paraphrasée en vers français, par P. Corneille. *Rouen*, *Rob. Ballard,* 1656, in-4, front. pl. v. ant. marb.

Édition originale ornée de belles figures de Chauveau.
Le titre est coupé en deux endroits pour enlever des cachets.

132. De l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris, L. Roulland*, 1686, in-8, front. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

133. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance, illustrée par MM. Tony Jahonnot et Cavelier. *Paris*, *L. Curmer*, 1836, in-8, front. en couleurs, texte encadré, fig. mar. violet, fil. tr. dor.

134. L'Imitation de Jésus-Christ, nouvelle édition... par M. l'abbé Bautain. *Paris*, *Furne*, 1852, in-8, fig. mar. bleu, fil. croix poussée à froid, tr. dor.

135. Gerson. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduite d'après un manuscrit de 1440, par l'abbé Delaunay. Édition nouvelle corrigée, augmentée d'une nouvelle préface. *Paris*, *Tross*, 1869, in-8, figure, texte encadré, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

136. Vier Boeken van de Navolging Christi nit het latyn in't nederduitsch gesteld met eene Bemerkinna ieder hoofdstuk, door J. David. *Brussel*, *Alex. Jamar*, *s. d.* in-8, texte encadré, fig. en couleurs, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

137. Eusebii Amort deductio critica qua juxta sanioris criticæ leges moraliter certum redditur Ven. Th. Kempensem librorum de Imitatione Christi authorem esse... *Augustæ Vindelicorum, Conr. Wohler*, 1761. — Ejusdem moralis certitudo pro Ven. Th. Kempensi contra Exceptiones novi Gerse-

nistæ Ratisbonensis... vindicata. *Augustæ Vindelicorum, Veith*, 1764. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, bas. ant.

Exemplaire portant les armes et l'*ex libris* de la bibliothèque S. Salvationis Pollingæ.

138. Exempla sacre scripture. (A la fin :) *Impressa per Joh. Barbier, impensis vero Joh. Petit, s. d.* 104 ff. — Novum insigneqꝫ opus‖sculū pro Christi verbū evangelizātib' moralizatū perspicacissimi Reverēdi pa‖tris fratris Roberti Olchot... *Paris, Jean Petit*, 1513, 72 ff. — Speculum sapientie Beati Cirilli... *Paris, Jean Petit, s. d.* 72 ff. — Sacra preclarissima elo‖quia dictaqꝫ aurea divi Hieronymi... *Paris*, 1517, 40 ff. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, goth. v. brun ant. comp. à fr.

Cassure au titre du premier ouvrage. Piqûres de vers.

139. Rosariū aureū mysticum nuper editum per reverēdum patrē sacre theologie pfessorem in alma facultate theologie parisiensi, fratrem Guillermum Pepin : reformati conventus ebroycēn... *Parisiis, Cl. Chevallon, s. d.* in-8, goth. 272 ff. à 2 col. de 46 lignes v. brun ant. comp. à fr.

Le privilège est daté de 1519.
La marge inférieure du feuillet 168 est coupée : noms sur le titre.

140. Opusculum reverendi ‖ patris, fratris Guillermi pepyn, sacre ‖ theologie professoris parisie‖nsis clarissimi, ordinis predi‖catorum, super Confiteor ‖ novissime ‖ editum. *Venūdatur Parrhisiis, in edibus Claudii Chevallon*, 1519, pet. in-4, goth. titre, 2 ff. prél. et 253 ff. à 2 col. de 46 lignes, le dernier blanc, cart.

Cassure au f. 187.

141. Horologiū devotiōis. (A la fin :) ¶ *Explicit Horologium devotionis per me Johannem Landen, Colonie, s. d.* pet. in-8, goth. 66 ff. de 31 lignes à la page, fig. sur métal et sur bois, chag. noir, fil. à fr. tr. dor.

Belle édition, très rare, ornée de 35 figures et vignettes. Tross, qui le premier a décrit cette édition, lui attribue une origine fort ancienne.
Exemplaire avec les figures et vignettes enluminées avec soin et les initiales en couleurs.

142. Enchiri‖dion Pietatis amatorum, ex variis sanctorum‖, libris concinnatum & recognitum : de quo in‖huius tergo latius. (A la fin :) *Finis Enchiridii... sub prelo Ascensiano*, 1521, 2 tomes en 1 vol. pet. in-4, goth. de 208 et 40 ff. chiff. dérel.

143. Epitome paraphrastica enarratiorum Joannis Gagnæi in epistolā divi Pauli apostoli ad Romanos. *Parisiis, apud M. Vascosanum*, 1533. — De immensa Dei misericordia Des. Erasmi concio... *Parisiis, exc. Chr. Wechelus*, 1534. — Des. Erasmi roterodami liber cum primis pius, de Præparatione ad mortem nunc primum & conscriptus & editus. *Paris, Wechel*, 1534. — Eiusdem Exomologesis, Liber de sarcienda ecclesiæ concordia. *Paris, Wechel*, 1533-34. — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-8, car. ital. v. brun ant. tr. dor. et ciselée.

Quelques mouillures.

144. Les Œuvres de sainte Thérèse de Jésus, fondatrice des carmes & carmelines deschaussés. Traduictes d'espagnol en français par le R. P. Élisée de Saint-Bernard. *Paris, M. Sonnius*, 1630, 2 tomes en 1 vol. in-4, titre gr. vél.

Mouillures, déchirure au titre.

145. Méditations chrestiennes, par l'auteur de la Recherche sur la vérité (Malebranche). *Cologne, Balth. d'Egmond*, 1683, in-12, v. ant.

146. Pensées pieuses. *S. l. n. d.* in-12, mar. noir, fermoirs. (*Rel. anc.*)

Manuscrit de la fin du xviie siècle écrit par un chartreux du couvent de Paris. Il est composé de prières et oraisons pour tous les actes de la journée; il a 142 feuillets.

147. ŒUVRES SPIRITUELLES DE FEU MONSEIGNEUR FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE-FÉNELON. *S. l.* 1752, 3 vol. in-12, portr. mar. vert, dos orné, large dent. à l'oiseau, doublé et gardes de tabis rose, tr. dor. (*Derome.*)

Tomes I, II et IV.
Magnifique reliure signée Derome le Jeune, portant les armes et l'*ex libris* de Madame Victoire, fille de Louis XV.

148. Entretiens spirituels des amantes de Marie à toutes les heures du jour et de la nuit. Ouvrage très utile pour nourrir et entretenir la dévotion envers la très sainte mère de Dieu, en faveur des dames et des demoiselles qui n'ont point de plus grand désir de gagner ses bonnes grâces. *Paris*, 1775, in-12, bas.

Manuscrit du siècle dernier.

---

149. Fortalitium || fidei contra Judeos : || Sarrecenos : aliosq; christiane fidei inimicos. || ℂ *Venūdātur a Stephano Guey*

||*nard : prope sanctū Anthonium*, 1511, in-8, goth. 12 ff. prél. 371 ff. chiff. à 2 col. et 1 f. blanc, encadrements et vignettes sur bois, peau de truie estampée.

150. Justi Lipsii de Cruce libri tres, ad sacram profanamque historiam utiles. Una cum notis. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1594, in-fol. fig. gravées sur cuivre, vél.

Bel ouvrage orné de curieuses figures.

151. Les Trois Véritez contre les Athées, idolatres, iuifs, mahumetans, hérétiques et schismatiques. Le tout traicté en trois livres (par P. Charon). *Bourdeaus, S. Millanges*, 1593, in-8, v. ant. marbr.

Mouillures aux premiers ff.; cachet sur le titre et courtes marges.

152. Le Monde opposé à Jésus-Christ et convaincu d'erreur par cette opposition. Par le P. Julien Hayneufve. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1667, in-12, v. ant. gr.

Exemplaire aux armes du CHANCELIER SÉGUIER.

153. De la véritable religion. *Paris, Barbin*, 1688, in-4, mar. noir, dos orné, comp. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

154. Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne, par Fr. Aug. Chateaubriand, 5e édition. *Lyon*, 1809, 5 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

155. Blondi Flavii Forliviensis de Roma triūphante libri decē diligentissime castigati : & ita suo nitori restituti : ut in iis plus quam duo mille errores corrigantur... (A la fin :) *Impressum Brixiæ, per Angelum Britānicū*, 1503, in-fol. 180 ff. ais de bois.

Les ff. 175 et 177 sont arrachés ; fortes mouillures.

156. Propugnaculum Ec||clesie, adversus Lutheranos : per Judo||cum Clichtoveum neoportuensem, do||ctorem theologum, elaboratum : et tres||libros continens. (A la fin du 3e livre :) *Coloniæ Agrippinæ, Hier. Alopecius*, 1526, in-8, goth. demi-rel. v. bleu.

Ouvrage rare.
Nombreuses annotations manuscrites.

157. Floremundi Ræmundi V. Cl. olim consiliarii regis Galliarum ex calviniano catholici Synopsis omnium hujus temporis controversiarum tam inter lutheranos, calvinistas quam alios plurimos... aucta et illustrata ex scriptis R.

D. Gaspari Vlembergii, ex lutherano catholici... Accessit nunc pars III. *Coloniæ Agrippinæ*, *I. A. Kinchius*, 1655, in-4 à 2 col. ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs en cuivre.

Ouvrage curieux à consulter sur les polémiques religieuses des XVIe et XVIIe siècles.

158. Histoire des Sectes tirées de l'armée sathanique, lesquelles ont oppugné le sainct Sacrement du corps et sang de Jésus-Christ, depuis la promesse d'iceluy faicte en Capernaum jusques a présent. Et la victoire de la vérité et parole de Dieu contre le mensonge. Par F. Thomas Beaux amis, carme. *Paris*, *Guill. Chaudière*, 1576, in-8, mar. vert jans. dent. int. tr. dor.

159. Examen de la Religion, par M*** *S. l. n. d.* in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

MANUSCRIT du siècle dernier. Œuvre d'un disciple des *philosophes*, déiste, mais n'admettant point la religion chrétienne.

160. Apologia Joannis Feri in qua septem et sexaginta loca commentariorum in Joannem, quæ antea quidam calumniatus fuerat, ex sancta scriptura restituuntur... F. M. Medina authore. Nunc de novo recusa, & a multis erratis ...opera Ph. Agricolæ, repurgata. *Moguntiæ*, *Behem*, 1572, in-8, ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs.

161. De vera et falsa religione, Huldrychi Zwinglii, commentarius. *Tiguri, ex officina Froschoviana*, *s. d.* in-8, car. ital. vél.

162. Ouvertures de tous les secrets de l'Apocalypse ou Révélation de Saint Jean... par Jean Napeir (c.-à-d.) Nompareil sieur de Merchiston, reveue par lui-même et mise en français par Jacques Thomson. Seconde édition. *La Rochelle, Pierre Morin*, 1602, in-4, texte encadré d'un filet noir, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

Ce Georges Thomson, qui mit ce curieux ouvrage en français, est le même qui publia en 1611 à La Rochelle, la *Chasse de la Beste romaine*. Jusqu'à la page 100 le coin supérieur de toutes les pages est refait.

163. The Pilgrim's progress with a life of John Bunyan, by Rob. Southey. *New-York*, 1846, in-8, front. et titre gr. vign. demi-rel. bas. bleue avec coins.

164. Alcorani textus universus, ... cui præmissus est prodromus, auctore Ludovico Maraccio. *Patavii*, 1698, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. vert.

JURISPRUDENCE

165. Geschichte des Römischen Rechts im Mittelalter. Von F. C. von Savigny. *Heidelberg*, 1815-1822, 3 vol. in-8, demi-rel. v. gris, non rog.

166. Digestorum seu Pandectarum Juris Cæsarei tomus secundus, quod vulgo Infortiatum appellant. Ad exemplar Gregorii Haloandri qua licuit fide castigatum. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillardæ*, 1540, in-8, v. f. ant.

167. Imperatoris Justiniani sacratissimi principis, volumen legum... *Parisiis, apud Claudium Chevallonium*, 1536, in-8 de 16 ff. prél. et 296 ff. chiff. v. f. ant.

Mouillures à la fin.

168. Codicis Dn. Justiniani sacratiss. principis, ex repetita prelectione libri novem priores, ad veterum recentiumq; exēplarium collatione, quoad fieri potuit, fideliter ac perdiligenter recogniti repurgatiq;. Adiectæ sunt ad operis finem notæ literarū, quæ per C. libros inveniūtur, cum earum explanatione. *Parisiis, apud Claud. Chevallonium*, 1537, in-8, v. f. ant.

169. Novellarum constitutionum Justiniani principis, quæ exstant, volumen... — Digestorum pars septima. — *Parisiis, apud Carolam Guilliard*, 1552. — Ens. 2 vol. in-8, vél. dos orné, tr. dor.

Beaux exemplaires réglés avec armoiries sur les plats et chiffre sur le dos.

170. Traités de droit ancien. — In-8, dérelié.

Manuscrit du xive siècle sur vélin, composé de 129 ff. mesurant 180 mill. de hauteur sur 125 mill. de largeur. Il renferme des traités juridiques anciens : *De advocatis, de usuris et pignorib., liber matrimonii*, etc., etc.

Incomplet du commencement et de plusieurs feuillets.

171. Recueil de Traités de droit ancien. — In-fol. ais de bois, dos de bas.

Manuscrit du xive siècle, sur papier, composé de 363 ff. contenant des Traités juridiques de divers auteurs célèbres de l'époque : *De Testamentis Repetitio Bartholomæi de Sarciano Perusii anno* 1363. — *Consilia*, Baldi et Petri de Perusio, Guasparis de Castello, Floriani de S. Pietro

de Bononia, Laurentii de Ridolfis, Raphaelis Fulgosii, Petri de Ancarano, Dionysii de Bangianis, Johannis de Imola, Johannis de Lignano, Francisci de Ramponibus. — *Dicta notabilissima ex jurium variis voluminibus et lecturis collecta per Matheum de Mataselanis de Bononia*, etc. — *Tractatus de gradibus consanguinitatis.* — *Tractatus de usuris.* — *Glossæ in varias Rubricas* et notes diverses de Bartoli, Baldus, Angelus de Ubaldis, Petrus de Ubaldis, etc., etc.

Reliure cassée et fatiguée.

172. ℂ Vocabularium utriusq; iu||ris difficillimas quasq; voces iuxta rece||ptos iuris interpretes edifferēs, nūc demū || exactissima cura recognitus, ac velut e sordibus ac vermibus error' erutus, etc. *Venit apud Claudiū Chevallonū, Parisiis*, 1525, in-8, goth. 264 ff. à 2 col. de 46 lignes, v. brun ant. comp. à fr.

A la fin se trouve ajouté : Modus legendi abbreviaturas passim in utroq; iure occurētes, nunc demum integritati suæ restitutus. *Parisiis, Claude Chevallon*, 1526, 46 ff.

173. De Henningi Gonden Hauelbergensis iurisconsulti clarissimi iudicarii ordinis processus. Item domini Odofredi Summa de libellis formandis. Cum indice rerum ac verborum notatu dignorum. *Coloniæ, Birkmann*, 1552, in-8, v. brun ant. fil. à fr.

Annotations manuscrites. Piqûres de vers.

174. Primum (secundum, tertium et quartum) volumen statutorum Auguste Perusie magistratuum ordines ꝛ auctoritatem aliaq; egregia civitatis ordinamenta continens, nuper emendatū auctum ꝛ impressum ad publicam utilitatem (noviter reformatum per Mariottum Boncambium et Hieronymum Cibbum). (A la fin :) *Perusiæ, in ædibus Hieronymi Francisci Chartularii, Maio mense M. D. XXVII* (1527), 4 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. v. brun ant. estampé.

Initiales gravées sur bois.
Raccommodages et piqûres de vers; nombreuses annotations manuscrites.

175. Traité de la police, où l'on trouvera l'Histoire de son établissement, les Fonctions de ses magistrats, toutes les lois et tous les règlements qui la concernent... Seconde édition augmentée par M. De La Mare. *Paris, Brunet*, 1722-1738, 4 vol. in-fol. à 2 col. plans, v. ant. marb.

176. Ordonnances des rois de France de la troisième race,

recueillies par ordre chronologique. *Paris, Impr. roy.* 1723-1782, 14 vol. in-fol. v. ant. marb.

Tomes I-XIII plus la Table des tomes I à IX.
Exemplaire aux armes de Louis XV.

177. Les Edicts et Ordonnances des Roys de France depuis saint Loys jusques à présent avec les vérifications, modifications et déclarations d'icelles par Ant. Fontanon. Seconde édition. *Paris, Jacques du Puy*, 1585, in-fol. v. f. ant. comp. en branchages sur les plats, tr. dor.

178. Sommaire exposition des ordonnances du Roy Charles IX. Sur les plaintes des trois estats de son royaume, tenus à Orléans, l'an 1560. Par Joachim du Chalard. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1582, in-8, vél.

Exemplaire lavé, piqûres de vers, déchirures au titre.

179. Le grāt coustumier || du pays & cōte du Maine tresuti||le et prouffitable a tous practiciēs. || Auquel est le texte dicelluy en frāçoys. Avec || la glose additions allegations & concordan||ces : tant du droit canon que civil : compo||sées par scientifique personne maistre Guil||laume le Rouille Dalēçon : licētier es droitz || inserees et situees en la fin dūg chacun article. *Venundatur Parisiis, in edibus Frācisci Regnault*, 1535, in-fol. goth. à 2 col. titre en rouge et noir dans un encadrement avec blasons, bas.

Bon ouvrage, recherché.
Quelques mouillures ; ff. remmargés.

180. Cyfreithjen Hywel dda ac eraill, seu Leges Wallicæ ecclesiasticæ et civiles Hoeli Boni et aliorum Walliæ principum, quas illustravit Guil. Wottonus adjuvante Mose Gulielmo. *Londini, Bowyer*, 1730, in-fol. à 2 col. v. ant. gran.

181. Manuscrit du xvie siècle sur papier, composé de 150 ff. — In-4, peau de mouton.

Ce volume paraît avoir servi de registre ou de memento à un notaire ou homme d'affaires, qui y inscrivait ses opérations journalières de 1527 à 1537. Nous y relevons les signatures suivantes : *de Marcillac, Nanca, Cazenavy, Delort.* Dans la plupart des opérations enregistrées il est question de *noble Jacqueline de Saint-Loys, damoyselle de Boyssac* (?)

---

182. Codex canonum vetus Ecclesiæ romanæ a Francisco Pithœo ad veteres mss. codices restitutus et notis illustratus... *Parisiis, ex Typ. regia,* 1687, in-fol. v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de Louis XIV.

183. Decretum aureū || domini Gratiani : in quo est || discordantiū canonū concor||dantia : ac primū de jure divi||ne et humane constitutionis. *S. l. n. d.* in-4, goth. dérel.

Exemplaire auquel il manque les premiers et les derniers ff.; il commence à A³ et finit au f. numéroté 690.

184. Decreti huius plenissimū argumētum... (Au bas du f. 459, recto :) ℭ *In nomine sancte et individue trinitatis Tripartitū || Decreti aurei opus insigne atq; laudabile fideliter* (*ut || lectio ip̄a indicabit*) *elimatum : Multis admodū aptis || ꝛ utilibus adiunctis : finem accepit in alma Parisiensi || achademia expensis ꝛ opera Udalrici gering, et magi||stri Bertholdi Rembolt sociorꝫ... Anno... Millesimo quingen||tesimo septimo* (1507), in-fol. goth. 536 ff. en partie chiff. fig. sur bois au verso du titre, demi-rel. bas.

Fortes mouillures.

185. ℭ Textus Sexti decretaliuꝫ libri || absqꝫ omni mēda per Bonifaciuꝫ || octavū in Lugdunēsi ɔcilio editi : || et nuperrime correcti : una cū sum||mariis et Johān̄is andree cōsan||guinitat. affinitatisqꝫ arbor. enu||cleatione : incipit feliciter. — ℭ Clementis pape q̄nti singulares cōstitutio||nū text'... — ℭ Extravagantes decretales que a di||versis romanis pōtificibus post sextuꝫ || emanaverunt : incipiunt feliciter. — ℭ Extravagantes .XX. Johannis. XXII. || profundo cum apparatu acutissimi dn̄i zenzelini hisce nūc primū caracterib' || taliqꝫ volumine īpressas, huic operi plu||rimorū hortatib' annectādas duxim'. — *Paris, Guillaume Eustace*, 1519. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, goth. 116, 50, 62 et 30 ff. à 2 col. de 41 lignes, impression en rouge et noir, marques d'imprimeur et fig. sur bois, v. br. ant. tr. dor. et ciselée.

Mouillures; la reliure est en mauvais état.

186. Arbor consanguinitatis cum suis enigmatibus ꝛ figuris. (A la fin :) *Finiunt tractatus magistri Johannis Andree... Nuremberge p Hieronymum Höltzel, anno* 1505... *impresse*, in-4, goth. 18 ff. fig. sur bois, ais de bois.

Le titre de cet ouvrage est imprimé en rouge. Au verso se trouve une grande figure sur bois ; il contient en outre plusieurs planches sur les degrés de parenté. A la suite se trouvent les 4 traités suivants :

I. Elucidarium dyalogicus theologie tripertitus : infinitarum questionum resolutivus. Vade mecum. (A la fin) : *Impressum Landesuten p venerabitē dn̄um Joannem Weyssenburger*, 1514, in-4, goth. de 4 et 28 ff. titre en r. fig. sur bois.

Jean Weyssenberger est le premier imprimeur établi à *Landshut* en Bavière.

II. Tractatus de arte loquendi et tacendi. (A la fin :) Explicit libellus ab Albertano causidico parisiensi ad instructionem filiorum suorum compositus. *Impressus Landshut, anno* 1514 *per Joannem Weyssenberger*, 8 ff. goth.

III. De spirituali vinea sive religionis profectu : nec non de perfectiore novitiorum institutione tractatuli duo. (A la fin :) *Nuremberge impressi per providum virum Joannem Stuchs, anno* 1513, 46 ff. lettres rondes, fig. sur bois sur le titre.

IV. Bartholomeo Coloniensis pœtæ et oratoris clarissimi Epistola mythologica plerisqȝ lepidissimis sententiis ad cōmunem sermonū usum, etc. (A la fin :) *Impressum Venetiis, per Bernardinum Vercellensem, M. ccccc. iii* (1503), 22 ff. lettres rondes.

187. Commentaria R. P. D. Ludovici Gomes episcopi sarnen... quæ usu quotidiano in Curia et foro sæpe versantur... *Væneunt Parisiis, a Galeoto Pratensi*, 1543, pet. in-fol. titre encadré, vél.

Ouvrage intéressant sur la Chancellerie et le droit ecclésiastique français au XVIe siècle.

Forts raccommodages au titre, quelques mouillures.

188. Traité de la Désapropriation claustrale, par J. P. Camus, évesque de Belley. *Besenson, Jehan Tomas*, 1634, in-8, vél.

Curieux ouvrage sur le droit de propriété des communautés cloîtrées. Légères piqûres de vers.

189. L'Abbé commendataire, où l'injustice des Commendes est condamnée par la loy de Dieu, par les décrets des Papes, & par les ordonnances, pragmatiques et concordats des rois de France, pour les défendre contre la calomnie de ceux qui en prétendent autoriser cet abus, par le sieur des Bois-Franc (dom Fr. Delfau). *Cologne, Nic. Schouten*, 1673, in-12, v. f. fil. tr. dor.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

190. Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences. Traduite en françois du latin de Henry Corneille Agrippa. *S. l.* (*Paris*), *par Jean Durand*, 1582, in-8, v. ant. comp. et fil. à fr.

Cette traduction, donnée par Louis Turquet, est bien plus complète que celle de Gueudeville. Piqûres de vers.

191. Œuvres complètes de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris*, 1822-1840, 13 vol. in-8, br.

Traduction devenue rare.

192. Maximi Tyrii philosophi platonici sermones, sive disputationes XLI. Ex Cosmi Paccii interpretatione. Ab Henrico Stephano quamplurimis in locis emendata. (*Parisiis*), *ex off. Henr. Stephani*, 1557, in-8, car. ital. 8 ff. prél. et 320 pp. vél.

193. Marsus Cicero Frāciscus Ascēsius. || Martii Tulii Ciceronis Philosophie || totius. ac facundie principis : de Officiis, Amicitia, Senectute ꝛ pa||radoxis : Illustria monimenta. Cum diligentissima Jodoci Badij || Ascensii textūs explanatione. Necnon elegantissimus (*sic*) consumma || tissimisqꝫ Petri Marci commentariis. || Preterea addidimus Francisci Maturantii Perusini In||libros officiorum, nō modo prefecti oratoris : sed || etiam philosophi per qꝫ excellentes in eiudem (*sic*) Ciceronis parado||xis commentarii quod scriptorum nullus profecto ad hec usqꝫ tem||pora fretus suis viribus ausus est enucleare. || Deinde tabula fideliter impressa ꝛ (ut verius loquar) aucta : || ad amussimqꝫ mille locis imprimis castigata. Et de || novo emendatus per Nicolaum Cappusotum huiusce etatis om||nium philosophorū et oratorum apud parrhisios eminentissimuꝫ. (A la fin :) ¶ *Absolutum hoc preclarum opus Lugd. exactissima cura* || *necnon annotamentis longe frequentioribus nuperrime illus*||*tratum cum commentariis amplissimis impensis vero Mar*||*tini bolion ac industria Johanni* (sic) *de la place et* || *nitidissimis excussum caracteribus : anno dñi M cccc xx ij* (sic pour 1522), in-fol. goth. 6 ff. prél. et 260 ff. chiff. ais de bois, dos de peau de truie.

Edition accompagnée du Commentaire perpétuel de Jodocus Badius et des notes des différents savants cités sur le titre.

194. M. Tullii Ciceronis, de Philosophia... cum scholiis et conjecturis Pauli Manutii. Corrigente Paulo Manutio Aldi filio. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, 2 tomes en 1 vol. in-8, car. ital. mar. r. marque des Alde sur les plats, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Seconde édition aldine avec les commentaires et les scholies de Paul Manuce.

195. M. T. Ciceronis librorum philosophicorum volumina II, emendata a Joanne Sturmio, cum indicibus. *Argentorati*,

apud Josiam Richelium, 1569, 2 vol. in-8, car. ital. peau de truie, ais de bois.

Curieuse reliure datée de 1572 et portant sur chaque face un portrait dont un de Charles-Quint avec ces mots : *Carole mortales dubitant homo sisne deusve, sunt tua sceptra hominis, sed tua facta Dei.*

196. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia ex ult. J. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant : ex And. Schotti recens. *Ludg. Batav. apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. in-12, titre gr. v. f. ant. fil.

Bonne édition.
Exemplaire de la collection Galitzin.

197. Margarita philosophica nova. (A la fin :) *Ex Argentoraco... Anno redemptiōis ñre octavo supra mille quingentos* (1508), in-4, goth. 320 ff. de 49 lignes à la page, titre et fig. sur bois, ais de bois couverts de v. brun ant.

Ouvrage orné de belles et intéressantes gravures sur bois. Cest un traité complet de philosophie composé par *G. Reisch*, prieur d'une chartreuse près de Fribourg.
Mouillures.

198. Descartes. Œuvres diverses en éditions anciennes. Réunion de 15 vol. in-4 et in-8, rel.

Discours de la méthode. *Paris, Ch. Angot*, 1663, fig. — Les Principes de la philosophie. *Paris, Mazuel*, 1724. — Les Principes de la philosophie. *Paris, Bobin*, 1681, front. et pl. — Renati des Cartes principia philosophiæ. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1664, portr. et fig. — Les Passions de l'âme. *Paris, Th. Jolly*, 1651. — Geometria. *Amstelædami, apud Elzevirios*, 1659, portr. — La Géométrie. *Pàris, Angot*, 1664. — Voiage du monde. *Paris, Bénard*, 1690. (Cet ouvrage sous le nom de Descartes est du P. Daniel). — Lettres. *Paris, Le Gras*, 1657. — Lettres. *Paris, Angot*, 1663, 2 vol. — Epistolæ. *Amstelodami, ex typ. Blaviana*, 1682, 3 vol. — La Philosophie tirée... de Descartes, par J. du Roure. *Paris, Clouzier*, 1654.
Quelques volumes sont mouillés ou piqués.

199. Esquisse d'une philosophie, par F. Lamennais. *Paris, Pagnerre*, 1840-1846, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

200. The Works of lord Bacon, with an introductory Essay. *London*, 1841, 2 vol. in-8 à 2 col. portr. cart. perc. non rog.

201. Œuvres complètes de Thomas Reid, chef de l'école écossaise, publiées par M. Th. Jouffroy, avec des fragments de M. Royer-Collard. *Paris, Masson*, 1836, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbés.

202. Compedium dialecticæ Francis. Titelmanni, ad libros logicorum Aristo. admodum utile. *Parisiis, apud S. Colinæum*, 1542, in-8, demi-rel. bas.

Raccommodages, notes manuscrites.

203. Dialecticæ Philippi Melanchtonis libri IIII ex ultima auctoris recognitione. *Lugduni, apud J. Barboum*, 1537, in-8, caract. ital. v.

Légères mouillures.

204. Dialectica Joan. Cæsarii postremo jam ab ipso autore diligenter recognita, atque locupletior quam antea reddita. Cui adjecimus J. Murmellii Isagogen in decem Aristotelis prædicamenta. Præterea accessit tractatus de decem prædicamentis, ex D. S. Boethii de Trinitate libro, per Joannem Cæsarium in compendium contractus, & scholiis illustratus. *Coloniæ, P. Horst*, 1552, in-8, ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs en cuivre.

Très curieux exemplaire portant au verso de la reliure le nom de son propriétaire du xvie siècle : *Sum Johannis Deser*, 1554. Il est accompagné d'un commentaire perpétuel, manuscrit et suivi de 18 ff. manuscrits du xvie siècle portant des définitions de philosophie et des questionnaires de physique, d'astronomie, etc.

205. Galeotti Martii narniensis de doctrina promiscua liber. *Florentiæ, apud Laurentium Torrentinum*, 1548, in-8, 8 ff. prél. et 462 pp. v. f. fil à fr.

Quelques mouillures.

206. Collection de moralistes. Réunion de 13 vol. in-18, rel. et br.

Moralistes anciens. *Paris, Didot*, 1782, 5 vol. (Socrate, 2 vol. — Isocrate. — Auteurs chinois. — Théophraste.)
Morale de Confucius. — Maximes de La Rochefoucauld. — *Londres* (*Paris, Cazin*), 1783, 2 vol. portr.
Livres classiques de la Chine. *Paris, de Bure*, 1784, 3 vol.
Moralistes anciens. *Paris, Lecou*, 1850, 3 vol. (Zoroastre. — Manou. — Jésus-Christ).

207. Epicteti Enchiridion, Cebetis Tabula, Theophrasti Characteres, Pythagoreorum fragmenta (gr. et lat.). — Divini Platonis Gnomologia græcolatina. — *Lugduni, apud Joãnem Tornæsium*, 1582. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, mar. br. fil. tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Le titre du premier ouvrage manque. Fortes taches.
Curieuse reliure, les plats sont ornés d'un aigle éployé soutenant une colonne dans chaque serre.

208. Réflexions morales de l'empereur Marc. Antonin. traduites par Dacier. *Paris, Didot, an IX* (1800), in-4, 2 pl. de Moreau le jeune, demi-rel. v. bleu, dos orné.

209. D. Severini Boethii viri illustrissimi de consolatione phi-

losophiæ libri quinque, luculentissimis Johannis Murmellii (partim etiam Rodolphi Agricolæ) commentariis illustrati. Recognovit omnia Johannes Cæsarius. *Coloniæ, ex off. Euch. Cervicorni*, 1535, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

Raccommodage au titre ; piqûres de vers bouchées.

210. Insignes aliquot et utilissimæ ad virtutem adhortationes. Passim ex præclarissimis philosophorum voluminibus elicitæ... authore Petro Langenio... *Coloniæ, apud Gasparem Gennepæum*, 1554, in-4, cart.

211. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle exactement corrigée selon le vray exemplaire. *Paris*, *Jean Camusat*, 1635, in-fol. portr. v. f. ant.

La meilleure édition de Montaigne contenant des notes et additions qui n'avaient pas paru jusque-là et la grande préface de Mademoiselle de Gournay.
Le titre et les quatre premiers ff. sont remmargés. Mouillures.

212. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Neuvième édition, revue et corrigée. *Paris*, *Estienne Michallet*, 1716 pour 1696, in-8, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Neuvième ÉDITION ORIGINALE : la dernière donnée par l'auteur.
Exemplaire réglé.

213. The general address (in two parts) of the outinian lecturer to his auditors... *London,* 1822, in-8, titre gr. portr. et fig. chag. gren. fil. tr. dor.

AUX ARMES ROYALES DE FRANCE.
Sur le titre timbre de la Bibliothèque du Roi au Palais-Royal.

214. Francisci Petrarchæ, de remediis utriusque fortunæ ad Azonem libri duo multo quam antea diligentius ab erratis repurgati atque emendati. *Lutetiæ, apud Seb. Nivellium,* 1557, in-16, car. ital. v. brun ant.

Exemplaire réglé. Taches, passages soulignés.

215. Theatrum vitæ humanæ, omnium fere eorum, quæ in hominen cadere possunt, bonorum atque malorum exempla historica, ethicæ philosophiæ praeceptis accommodata et in XIX libros digesta; a Conrado Lycosthene Rubeaquense, jampridem inchoatum, nunc vero Theodor. Zvinggeri opera deductum. *Basileæ, Oporimus et Froben,* 1565,

fort vol. in-fol. ais de bois recouverts de v. brun ant. estamp. à fr. et dor.

Reliure ancienne, datée de 1583, un peu fatiguée.

216. Émile, ou de l'Éducation, par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *La Haye, Jean Neaulme*, 1762, 4 vol. in-8, fig. d'Eisen, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Bonne édition parue en même temps que l'édition originale.

---

217. The Republic of Cicero, reprinted from the third edition of cardinal Mai (Rome, 1846), and translated with notes by G.-G. Hardingham. *London, Quaritch*, 1884, in-8, portr. photog. d'après l'antique, cart. perc. r. tête dor. non rog.

218. ❧ Le Liure de Police humaine, contenant briève description de plusieurs choses dignes de mémoire : si comme du gouvernement d'un royaume, & de toute administration de la république... Lequel a été extraict des grandz et amples volumes de François Patrice, natif de Senes en Italie... par maître Gilles d'Aurigny et nouvellement traduict en français par maistre Jehan le Blond. *Paris, Ch. L'Angelié*, 1544, in-8 de 8 ff. prél. 101 ff. chiff. et 11 ff. de table, plus 1 f. blanc au recto avec la marque au verso, bas.

Ouvrage curieux et plein d'intérêt.
Légères mouillures.

219. La Pratique de l'éducation des princes, contenant l'histoire de Guil. de Croy, surnommé Le Sage, gouverneur de Charles d'Autriche qui fut empereur cinquième du nom, par M. Varillas. *Amsterdam, Desbordes,* 1686, in-8, v. ant. gran.

Exemplaire aux armes de Turgot.

220. Discours sur l'art de négocier. *Paris*, 1737, in-12, v. f. ant.

Exemplaire aux armes de Rochechouart de Mortemart.

221. El Cortegiano del conte Baldesar Castiglione a messer Alfonso Ariosto. *Venetiis, Aldus*, 1541, in-8; car. ital. bas. ant.

Incomplet du titre ; piqûres de vers à la fin.

222. Petit Dictionnaire du langage politique, diplomatique et parlementaire... par E.-D. Vaumène. *Paris, A. Ledoux*, 1831, in-12, carte pliée, mar. violet, dos orné, comp. dorés, doublé et gardes de soie rouge, tr. dor. (*Brochot.*)

223. Documents officiels relatifs à l'esclavage. *Paris, Impr. royale*, 1840-46, 3 vol. in-8 et 6 vol. in-4, br.

Pièces de l'abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises. Publications II, III et IV. — Rapports, procès-verbaux, comptes rendus.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES

224. Summa philosophie naturalis || clarissimi philosophi Pauli veneti una cuȝ textu Johannis || Argyropili bisantii in ōes libros naturalis phīe Aristotelis e gre||co in latinum perlucida traductio. *Venundantur Parisiis, a Pōceto le preux*, 1514, pet. in-fol. goth. à 2 col. impr. en deux caractères, fig. sur bois, ais de bois, v. f. ant. comp. à fr.

225. Les Livres de Hierosme Cardanus médecin milannois, intitulez de la Subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles. Traduits de latin en français, par Richard Le Blanc. *Paris, Pierre Cavelat*, 1584, in-8, vign. sur bois, vél.

226. Les Livres de Hierosme Cardanus, médecin milannois, intitulez de la subtilité, et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles. Traduits de latin en français, par Richard Le Blanc. *Rouen, du Bosc*, 1642, in-8, vign. sur bois, v. brun ant. fil.

Mouillures, piqûres de vers.

227. La Chute du ciel, ou les antiques météores planétaires... par le baron d'Espiard de Colonge. *Paris, Dentu*, 1865, in-8, br.

228. L'Atmosphère. Description des grands phénomènes de la nature, par Camille Flammarion. *Paris, Hachette*, 1872, in-8, fig. pl. en chromo, br.

229. Guilielmi Gilberti, colcestrensis, medici londinensis, de Magnete, magneticisque corporibus, et de magno magnete tellure. Physiologia nova plurimis et argumentis et experimentis demonstrata. *Londini, Petrus Short*, 1600, in-fol. fig. sur bois, vél.

Livre fort curieux sur le magnétisme et l'aimantation.
Annotations manuscrites.

230. Traité de la lumière, par J.-F.-W. Herschel, traduit de l'anglais avec notes par MM. P.-F. Verhulst et A. Quetelet. *Paris,* 1829-33, 2 vol. in-8, br.

231. Chroa-Génésie ou génération des couleurs contre le système de Newton, par M. Gautier. Tome II. *Paris*, 1751, in-12, pl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du ROI FRÉDÉRIC II DE PRUSSE, avec le monogramme F R.

232. Traité de la chaleur considérée dans ses applications, par E. Péclet. Deuxième édition. *Paris, Hachette*, 1843, 2 vol. in-4 et atlas de planches in-4 obl. br.

---

233. Dictionnaire universel d'histoire naturelle, par Ch. d'Orbigny. *Paris*, 1849, 13 tomes en 25 vol. in-8 à 2 col. br.

La collection des 288 pl. est à part, dereliée.

234. C. Plinii. Secundi. || Cheronensis hi||storiæ naturalis Libri || XXXVII. aptissimis figu||ris exculti ab Ale||xãdro Benedi||cto Ve. phy||sico emen||datiores redditi. (A la fin :) *Explicit. C. Plinius Secundus de naturali hystoria nunc primum diligentissime ab Alexandro benedicto phisico recognitus cunctisqʒ erroribus expurgatus. Impressus Venetiis summa diligentia per Melchiorem Sessam Anno reconciliate nativitatis M.D.XIII* (1513), in-fol. 14 ff. prél. et 219 ff. chiff. fig. sur bois, parch.

A la suite se trouve : *Castigationes Plinii Hermolai Barbari*, 160 ff. divisé en 2 parties.

235. Caii Plynii Secundi Naturalis Historie Libri XXXVII nuper studiose recogniti. atqʒ impressi. Adiectis variis Antonii Sabellici. Raphaelis Volaterrani, Beroaldi, Erasmi, Budei, Longolii adnotationibus, quibus Mundi historia locis plerisqʒ vel restituitur vel illustratur. *Veneunt Lutecie in via Jacobea sub signo ensis. Et in ædibus Reginaldi Chalderii sub signo sylvestris hominis*, 1516, in-4, 275 ff. chiff. marque de Regnault Chaudière sur le titre, bas. ant.

236. Œuvres complètes de Buffon, avec les suites, accompagnées de 300 vignettes... dessinées par Victor Adam. Nouvelle édition. *Paris, Mauprivez*, 1835, 5 vol. in-8 à 2 col. et 1 vol. in-8 de planches, demi-rel. bas.

Les planches sont sur CHINE.
Taches d'humidité.

237. Histoire de la Création. Exposé scientifique des phases de développement du globe terrestre et de ses habitants, par H. Burmeister. Édition française, traduite par E. Maupas. *Paris, Savy,* 1870, in-8, fig. br.

238. Description géologique des environs de Paris, par MM. G. Cuvier et Alex. Brongniart. Troisième édition. *Paris, d'Ocagne,* 1835, in-8 et atlas in-4 de pl. cart. non rog.

239. Le Mercure indien ou le Trésor des Indes... par Pierre de Rosnel, orfèvre ordinaire du Roy. *Paris,* 1668, 2 tomes en 1 vol. in-8, vél.

Intéressant ouvrage sur la valeur des pierres et métaux précieux.

240. Dictionnaire élémentaire de botanique... par M. Bulliard. *Paris,* 1703, in-fol. fig. en couleur, cart. non rog.

241. De Candolle. Introduction à l'étude de la botanique, 2 vol. et atlas. — Théorie élémentaire de la botanique. *Paris, Roret,* 1835-1844. — Ens. 3 vol. et atlas in-8, br.

242. Exercices de botanique et Dictionnaire abrégé de botanique, par J. C. Philibert. *Paris, Crapelet,* 1801-1803, 3 vol. in-8, pl. en couleur, cart. non rog.

243. Botanique. Organographie et Taxonomie, histoire naturelle des familles végétales, par M. E. Le Maout. *Paris, Curmer,* 1852, in-8, front. pl. en couleur, vign. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

On a ajouté du même auteur : Atlas élémentaire de botanique. *Paris,* 1846, in-4, fig. br.

244. Encyclopédie d'histoire naturelle... par le Dr Chenu. Botanique. *Paris, Maresq,* 1853, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

245. Choix de plantes d'Europe décrites et dessinées d'après nature, par Dreves et Hayne. *Leipzig,* 1802, 5 tomes en 1 vol. in-4, pl. en couleur, demi-rel. bas.

246. Flore française... par MM. de Lamark et de Candolle. *Paris, Agasse,* 1805-1815, 5 tomes en 6 vol. in-8, cart. perc. bleue.

247. Flore des Antilles... par F. R. de Tussac. *Paris,* 1808, gr. in-fol. pl. en couleur, cart. dos de bas. non rog.

Tome I.

248. Flore médicale décrite par MM. Chaumeton, Poiret, Chamberet, peinte par Me E. Panckoucke et M. J. Turpin. *Paris, Panckoucke*, 1841-45, 7 vol. in-8, pl. en couleur, demi-rel. chag. r.

249. Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale, considérés principalement sous les rapports de leur usage dans les arts et de leur introduction dans le commerce... par F. André-Michaux. *Paris, Haussmann et d'Hautel*, 1810-1813, 3 vol. gr. in-8, pl. en couleur, v. ant. marb. dos orné, dent. tr. dor.

250. On the origin of species by means of natural selection or the preservation of favoured races in the struggle for life by Ch. Darwin. Third edition. *London, J. Murray*, 1861, in-8, cart. perc. non rog.

251. Nouvelles Expériences sur la vipère où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets, et les remèdes exquis que les artistes peuvent tirer de la vipère... par M. Charras. *Paris, chez l'auteur*, 1669, in-8, front. et fig. vél.

252. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par M. de Réaumur. *Paris, Impr. roy.* 1734-42, 6 vol. — Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau-douce à bras en forme de cornes, par A. Tremblay. *Leide*, 1744. — Ens. 7 vol. in-4, pl. demi-rel. bas.

253. Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris (par Geoffroy). *Paris, Durand*, 1762, 2 vol. in-4, pl. v. ant. marb.

254. Musæum Wormianum, seu historia rerum rariorum tam naturalium, quam artificialium... quæ in ædibus authoris servantur. Adornata ab Oleo Worm... Iconibus illustrata. *Amstelodami, apud L. et D. Elzevirios*, 1655, in-fol. fig. v. ant.

255. Libri de re rustica... *Aldus* (A la fin :) *Venetiis*, 1514, gr. in-8, bas. ant.

Première édition aldine : elle est accompagnée de notes et commentaires de *Georgius Alexandrinus*.
Mouillures.

256. Libri de re rustica. M. Catonis lib. i. M. Terrentii Varonis lib. iii. L. Junii Moderati Columellæ lib. xiii. Palladii

lib. XIV. *Aldus*, 1533, pet. in-4, car. ital. 4 ff. prél. 50 ff. de table et 296 ff. chiff. v. gris, tr. dor.

Bonne édition.

Exemplaire incomplet du premier titre et du dernier feuillet où se trouve l'ancre. Cachet sur le second titre.

257. Libri de re rustica, M. Catonis, Marci Terrentii Varronis, L. Junii Moderati Columellæ, Palladii Rutilii. *Parisiis, apud Galeotum a prato,* 1533, in-fol. v. f. ant.

258. Scriptores rei rusticæ veteres latini Cato, Varro, Columella, Palladius, quibus nunc accedit Vegetius de Mulomedicina et Gargilii Martialis fragmentum... curante Jo. Matthia Gesnero. Editio secunda. *Lipsiæ*, *G. Fritsch,* 1773, 2 vol. in-4, front. demi-rel. v. f.

259. Petri de Crescentiis civis Bo||nonieñ in commodū ruralium || cum figuris libri duodecim. *S. l. n. d.* in-fol. goth. 158 ff. à 2 col. de 53 lignes, fig. sur bois, ais de bois, dos de peau de truie.

Intéressant ouvrage sur les travaux des champs orné de curieuses figures sur bois.

Les figures des ff. 93, 112, 123, 126 et 127, ont été mutilées ou tachées par les anciens propriétaires, qui en trouvaient, sans doute, les sujets trop naturalistes.

260. Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs, d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel. Dernière édition, revue et augmentée par l'autheur. *Rouen, Robert Valentin*, 1623, in-4, vél.

Mouillures légères.

261. Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des champs d'Olivier de Serres. *Paris*, *Vve Huzard*, 1804, 2 vol. in-4, à 2 col. portr. et vign. demi-rel. mar. r. tr. peigne.

262. L'Agriculture et Maison rustique, de maistres Charles Estienne et Jean Liébault. Dernière édition. — La Chasse au loup nécessaire à la Maison rustique, par Jean Clamorgan. Dernière édition. — *Lyon, J.-B. Gimeaux*, 1668. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. sur bois, vél.

Exemplaire de J.-B. Huzard.

Taches, mouillures.

263. La Manière de cultiver les arbres fruitiers, par le sieur Le Gendre, curé d'Hénonville, où il est traité des pépinières, des espalliers, des contr'espalliers, des arbres en buisson et à haute tige. *Rouen*, *Denis du Chesne*, 1664, in-12, vél.

Curieux et intéressant petit volume.

264. Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en pleine terre en Europe et particulièrement en France, par Duhamel. Édition augmentée de plus de moitié... Rédigé par Veillard, Jaume-Saint-Hilaire, Mirbel, Poiret, et continué par M. Loiseleur-Deslongchamps. Ouvrage orné de cinq cents planches, d'après les dessins de MM. Redouté et Bessa. *Paris*, *Roret*, *s. d.* 7 vol. in-fol. front. et pl. cart.

Exemplaire sur grand papier vélin, avec les figures coloriées,

265. Le Jardinier royal qui enseigne la manière de planter, cultiver et dresser toutes sortes d'arbres, avec une briefve méthode pour bien greffer tous fruicts à noyaux. Ensemble le moyen de faire pépinières & eslever des arbres pour Espaliers, etc. *Paris, de Sercy*, 1661, in-12, vél.

Quelques taches.

266. Flore des Serres et des Jardins de l'Europe... Ouvrage publié sous la direction de L. Van Houtte. *Gand, Louis Van Houtte*, 1845-1855, 10 vol. in-8, pl. en couleur, en livraisons.

Le tome I se compose d'un seul fascicule et n'a que des figures en noir. Les autres tomes ont chacun 12 fascicules.

267. Revue horticole. *Paris*, *Dusacq*, 1852-56, 5 vol. in-8, pl. en couleur, br.

Série IV. Tomes I-V.

---

268. Galeni librorum pars I (ii, iii, iv et v). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Soceri*, 1525, 5 tomes en 3 vol. petit in-fol. v. f. ant. comp. de feuillages, fil. tr. dor.

Première édition, en grec, donnée par *Andr. Asulanus* et *J.-B. Opizio;* elle est recherchée.
Mouillures, raccommodages. La reliure est en mauvais état.

269. ☙ Claudii Galeni pergameni, secundum Hippocratem medicorum facile principis opus de usu partium corporis humani, magna cura ad exemplaris græci veritatem castigatum, universo hominum generi apprime necessarium. Nicolao Regio Calabro interprete. *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi*, 1528, in-4 de 16 ff. prél. et 684 pp. bas. ant.

Taches et noms sur le titre, mouillures.

270. Liber de salubri diæta cum commentario Galeni. Hermanno Cruserio campensi interprete. *Parisiis, ex officina Gerardi Morrhii*, 1531, in-4, demi-rel. v. f.

271. In Dioscoridis Anazarbei de medica materia libros quinque, Amati lusitani doctoris medici enarrationes eruditissimæ. Accesserunt huic operi præter correctiones Lemnatum, etiam adnotationes R. Constantini... *Lugduni, apud viduam Balt. Arnoleti,* 1558, in-8, fig. sur bois, peau de truie estampée.

III. SCIENCES MATHÉMATIQUES

272. Histoire générale des mathématiques depuis leur origine jusqu'à l'année 1808, par Ch. Bossut. *Paris*, *Louis*, 1810, 2 vol. in-8, portr. bas.

Cachets sur le titre.

273. Histoire des sciences mathématiques en Italie depuis la naissance des lettres jusqu'à la fin du XVII[e] siècle, par M. Guil. Libri. *Paris, Jules Renouard*, 1838-41, 4 vol. in-8, br.

274. Montferrier. Encyclopédie mathématique. *Paris*, *Amyot*, *s. d.* 4 tomes en 2 vol. in-8. — Dictionnaire des sciences mathématiques, pures et appliquées. *Paris, Hachette*, 1845, 3 vol. in-8 à 2 col. — Ens. 5 vol. demi-rel.

275. Des Unvergleichlichen Archimedis Kunst-Bücher oder Heutigs Tags befindliche Schrifften aus dem Griechische in das Hochteutsche übersetzt und mit nothwendigen Anmerkungen durch und durch erläutert von J. C. Sturmio. *Nünrberg, Fürstens*, 1670, in-fol. vél.

276. Euclidis elementorum Libri XV, græce et latine, quibus, cum ad omnem Mathematicæ Scientiæ partem, tum ad quamlibet Geometriæ tractationem facilis comparatur aditus. *Parisiis, apud H. de Marnef,* 1573, in-8, bas.

Raccommodages, fortes mouillures.

277. Diophanti Alexandrini Arithmeticorum libri sex et de Numeris multangulis liber unus, cum commentariis C. G. Bacheti & observationibus D. P. de Fermat. *Tolosæ, Bern. Bosc,* 1670, in-fol. demi-rel. chag. vert, non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

278. Michael Psellus de Arithmetica, musica, geometria, & Proclus de Sphœra. Elia Vineto Santone interprete. *Parisiis, Cavellat,* 1557, in-8, car. ital. vél.

279. Petri Rami professoris regii Arithmeticæ libri duo. *Parisiis, apud Dionysium Vallensem*, 1577, pet. in-8 de 96 pp. bas. ant.

280. Arithmeticæ practicæ methodus facilis, per Gemmam Frisium.... Huc accesserunt Iac. Peletarii cœnomani annotationes.... *Parisiis, H. de Marnef*, 1578, in-8, car. ital. vél.

Le titre est remmargé intérieurement.

281. Francisci Vietæ opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera et studio Fr. a Schooten. *Lugd. Batav. ex off. Abr. et Bon. Elzeviriorum*, 1646, in-fol. v. brun ant.

Bonne et belle édition.

282. Mémoires mathématiques recueillis et dressez en faveur de la noblesse française, par D. Hanrion mathématicien. *Paris*, 1613. — Traicté des Logarithmes, par D. Hanrion. *Paris*, 1626. — Ens. 3 tomes en 2 vol. in-8, vél.

Mouillures, piqûres de vers.

283. Divers ouvrages de mathématique et de physique, par MM. de l'Académie Roy. des Sciences. *Paris, Impr. roy.* 1693, in-fol. v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de Louis XIV.

284. Traité de mathématiques... par le S[r] Duval Desmaillaits. *S. l.* 1756, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER aux armes de MARIE LECZINSKA, reine de France.

285. Legendre. Essai sur la théorie des nombres. Seconde édition. — Exercices de calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures. — *Paris, Courcier*, 1808-11. — Ens. 2 vol. in-4, demi-rel. et br.

Ouvrages rares et recherchés.

286. Euler. Réunion de 6 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

Introductio in Analysin infinitorum. *Lausanne*, 1748, 2 vol. — Élémens d'algèbre. *Paris*, 1807, 2 vol. — Lettres sur divers sujets de physique et de philosophie. *Paris*, 1842, 2 vol.

287. S. F. Lacroix. Mathématiques et ouvrages divers. *Paris*, 1826-36, 9 vol. in-8, br.

Arithmétique; — Géométrie; — Trigonométrie; — Algèbre, 2 vol. — Éléments de calcul différentiel; — Calcul des probabilités; — Essai sur l'enseignement; — Introduction à la géographie.

288. Des Méthodes dans les sciences du raisonnement, par J. M. C. Duhamel. *Paris, Gauthier-Villars,* 1865-73, 5 vol. in-8, br.

289. Traités élémentaires de calcul différentiel et intégral, traduits de l'italien de Mademoiselle Agnesi. *Paris, Jombert*, 1775, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

290. Traité du calcul différentiel et du calcul intégral. Par S. F. Lacroix. *Paris, Duprat*, 1797-1800, 3 vol. in-4, demi-rel. chag. r.

291. Serret. Calcul différentiel. — Sonnet. Calcul infinitésimal. — Bertrand. Traité d'algèbre, 2 vol. — *Paris*, 1868-78. — Ens. 4 vol. in-8, br.

292. Lettres de A. Dettonville (Bl. Pascal), contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie... *Paris, G. Desprez,* 1659, in-4, pl. v. ant. marb. fil.

Suite d'écrits imprimés successivement et réunis ici sous un titre commun. On trouve à la fin l'*Histoire de la Roulette*, la fameuse invention de Pascal, qui n'aurait été imprimée, paraît-il, qu'à 60 exemplaires (*Brunet*, IV, 400).
La reliure est aux armes de Colbert.

293. Application de l'analyse à la géométrie, par G. Monge. Cinquième édition, revue, corrigée et annotée par M. J. Liouville. *Paris, Bachelier,* 1849, 2 vol. in-4, br.

293 *bis*. Le Cosmolabe ou Instrument universel concernant toutes observations qui se peuvent faire par les Sciences Mathématiques. De l'Invention de M. Jacques Besson. *Paris, Ph. G. de Rouille,* 1567, in-4, fig. sur bois, bas. ant.

Ouvrage rare, sur un instrument de mathématique découvert par Jacques Besson, professeur à Orléans. Il est orné de curieuses figures et possède entre autres la grande planche pliée du *Tripaston* qui manque en général.
Le titre est remmargé.

294. Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances. Inventé nouvellement et mis en lumière par Philippe Danfrie. A la fin de ceste declaration est adjousté par Ph. Danfrie un traicté de l'usage du trigomètre. *Paris, Danfrie,* 1597, in-8, fig. vél.

Ouvrage curieux, imprimé en caractères cursifs.
Bel exemplaire.

295. Déclaration de l'usage du graphomètre Inventé nouvellement... par Philippe Danfrie... Etc... *Paris*, *Danfrie*, 1597, in-8, car. cursifs, fig. gr. parch.

Le second traité est incomplet de la fin.
Mouillures.

296. Scriptores logarithmici or a Collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms. *London, Davis,* 1791-1807, 6 vol. in-4, v. ant. gran.

297. Mécanique analytique par J. L. Lagrange. Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris, Courcier,* 1811, 2 vol. in-4, br.

298. Borgnis. Traicté complet de mécanique appliquée aux arts. *Paris*, 1818-1823, 10 vol. in-4 dont 9 cart. et 1 br.

Théorie de la mécanique. — Constructions diverses. — Machines hydrauliques. — Composition des machines. — Mouvemens des fardeaux. — Des machines employées dans diverses fabrications. — Machines d'agriculture. — Machines théâtrales. — Confection des étoffes. — Dictionnaire général.

---

299. M. Delambre : Histoire de l'astronomie ancienne. 2 vol. ; — du moyen âge ; — au XVIIIe siècle ; — moderne. 2 vol. — Astronomie théorique et pratique. 3 vol. — *Paris*, *Vve Courcier*, 1814-27. — Ens. 9 vol. in-4, demi-rel. mar. gren. tr. peigne.

On a ajouté : *Voiron. Histoire de l'astronomie.* Paris, 1810, in-4, même reliure.

300. Cl. Ptolemæi magnæ constructionis, id est perfectæ cœlestium motuum pertractationis lib. XIII. Theonis Alexandrini in eosdem commentariorum lib. XI (gr.). *Basileæ, apud J. Vualderum,* 1538, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. br. plats toile.

Édition donnée par *Simo Grynœus.*
Raccommodages aux premiers feuillets. Annotations manuscrites.

301. Centum Ptolemæi Sententiæ ad Syrum fratrem a Pontano e græco in latinum tralatæ, atque expositæ. Eiusdem Pontani libri XIIII de reb. cœlestibus. Liber etiam de luna imperfectus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1519, in-8, car. ital. demi-rel. bas.

302. Traité élémentaire d'astronomie physique, par J.-B. Biot Troisième édition corrigée et augmentée. *Paris*, *Bachelier*, 1841-1857, 5 vol. in-8 et 1 atlas in-4 obl. demi-rel. mar. brun tr. peigne.

303. Traité de mécanique céleste, par P. Laplace. *Paris*, *Duprat*, *an VII* (1799)-1825, 5 vol. in-4, demi-rel. bas.

Le tome IV contient un *Supplément à la théorie de l'action capillaire,* 78 pp.

304. Traité de mécanique céleste, par P. S. Laplace. *Paris*, *Duprat*, *an VII* (1799)-1825, 5 vol. in-4, demi-rel. mar. La Vall. foncé.

305. Éphémérides des mouvements célestes pour le méridien de Paris. Tome VII de 1775 à 1784... par M. de La Lande. *Paris*, 1784, in-4, front. pl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis XVI.
Fortes taches.

306. Sphæra Joannis de Sacro Bosco emendata. Eliæ Vineti Santonis scholia in eandem sphœram, ab ipso auctore restituta. *Parisiis*, *apud Hier. de Marnef*, 1569, in-8, fig. sur bois, vél. dos orné, comp. et chiffre (deux c entrelacés) fil. tr. dor. (*Reliure du XVIe siècle.*)

Ouvrage rare et curieux.
Légères mouillures.

307. Bedæ presbyteri anglosaxonis viri eruditissimi, de natura rerum et temporum ratione libri duo. *Basileæ*, *excud. H. Petrus*, 1529, in-fol. demi-rel. v. f.

Piqûres de vers.

308. Connaissance des temps. *Paris*, 1755, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du Dauphin, fils ainé de Louis XV.
Incomplet du titre et de plusieurs pages.

---

309. Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux ou l'Art de la corderie perfectionné. Seconde édition. Par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *Desaint*, 1769, in-4, pl. v. ant. marb.

310. Flavius Vegetius de re militari. Sextus Julius Frontinus de re militari. Ælianus de instruēdis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. *Venundantur Parrisiis, a Johāne parvo*, 1515, in-8, parch.

Édition donnée par *Jean Longueval, de Montdidier*.

311. Fl. Vegetii Renati de re militari. Sexti Julii Frontini de Stratagematis. Æliani de instruendis aciebus. Item picturæ bellicæ cxx passim Vegetio adjectæ. *Parisiis, ex off. Christiani Wecheli*, 1535, in-fol. figures sur bois, v. brun ant.

Bonne édition ornée de belles figures sur bois.
Mouillures, annotations manuscrites.

312. Encyclopédie militaire. Novembre 1771. *Paris, Lacombe*, 1771, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC D'ORLÉANS.

313. Manuel pour le corps de l'infanterie, par M. de Mondésir. *Paris, Impr. royale*, 1780, in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de LOUIS XVI.

314. — Le même ouvrage, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du COMTE DE PROVENCE, plus tard LOUIS XVIII.

315. — Le même ouvrage, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC DE BOURBON-CONTI.

316. — Le même ouvrage, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

316 *bis*. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes, par M. Fossé. *Paris, Didot*, 1783, in-4, fig. coloriées, cart. non rog.

Ouvrage très estimé. Sur le feuillet de garde se trouve la signature du général VANDAMME.

317. Essai d'une théorie d'artillerie, par M. le chevalier d'Arcy. *Paris, Michel Lambert*, 1760, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, aux armes du DUC DE CHOISEUL-STAINVILLE.

317 *bis*. Le Bombardier françois, ou nouvelle méthode de jetter les Bombes avec précision, par M. Bélidor. *Paris, Impr. Royale*, 1731, in-4, pl. v. ant. dos orné, fil.

Exemplaire aux armes de LOUIS XV.

318. Recueil de divers mémoires extraits de la bibliothèque des ponts et chaussées. Deuxième édition augmentée de cinq nouveaux mémoires inédits et de neuf planches, publié par P.-C. Lesage. *Paris, F. Didot,* 1810, 2 vol. in-4, portr. et pl. mar. r. à long grain, dos orné, dent. doublé et gardes de tabis bleu, dent. tr. dor.

IV. SCIENCES OCCULTES. — BEAUX-ARTS ARTS DIVERS

319. Apologie pour tous les grands hommes qui ont été accusés de magie, par M. Naudé. *Paris, Jacques Cotin,* 1669, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. fil.

Ouvrage curieux et hardi.
Le titre de la seconde partie se trouve à la fin du volume.
Mouillures, piqûre de vers.

320. Alchemiæ Gebri arabis philosophi solertissimi, libri, cum reliquis, ut versa pagella indicabit. *Joan̄ Petreius Nurēbergen̄ denuo Bernæ excudi faciebat, anno* 1545, in-4, fig. sur bois, vél.

Livre curieux.
Fortes mouillures, piqûres de vers : les 3 derniers feuillets sont presque entièrement détruits par l'humidité.

321. Artis magne generalis ꝛ ultime ‖ Raymūdi Lull. doctoris famosissimi ‖ Index alphabeticus. (A la fin :)... *Lugduni per Jacobum Marchal calcographum sumptibus vero Simonis Vincent fidelis bibliopole. Anno verbi incarnatis M. ccccxvij* (1517), in-4, goth. 4 ff. prél. et 124 ff. chiff. à 2 col. fig. sur bois, vél.

Exemplaire incomplet des ff. Ai, 57-64 et 65-81.
Mouillures.

322. Hermathena Joannis Goropii Becani. *Antverpiæ, Ch Plantinus,* 1580, in-fol. fig. sur bois, vél.

Mouillures.

323. Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. *Lyon*, 1568, in-8, demi-rel. v. gris. — La Clef de Nostradamus, isagoge ou introduction au veritable sens des Prophéties de ce fameux auteur. *Paris*, 1710, in-8, v. ant. gr. — Ens. 2 vol.

Mouillures et taches. Raccommodages.

324. Prophéties perpétuelles très curieuses et très certaines de Th. J. Moult... *Paris*, 1743. — Le même ouvrage, édition troyenne. — Ens. 2 vol. in-8, v. ant. et cart.

---

325. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois. *Rouen, Lefèvre*, 1841, in-8, fac-similés, demi-rel. chag. vert, tête dor. non rog. couverture.

326. Michael Baurenfeinds Vollkommene Wieder-Herstellung der bisher sehr in Verfall gekommenen gründlich-und-zierlicher Schreib-Kunst. *Nurnberg*, *Weigel*, 1716, in-fol. oblong, titre gravé et ornementé, pl. vélin.

Traité de calligraphie très complet, donnant des spécimens des diverses écritures gothique, cursive, ronde, bâtarde, antique, etc. ainsi que des spécimens pour l'hébreu, le grec, etc. — Le volume comprend un beau titre gravé et ornementé, 2 ff. pour une dédicace, 39 pages pour la préface et le texte explicatif avec un tableau hors texte en face de la page 30; et 45 planches gravées, chiffrées de *A* à *Z* et de A à W.

327. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Th. Wright. Traduction d'Oct. Sachot. Deuxième édition. *Paris*, *Delahays*, 1875, in-8, fig. br.

Taches.

328. Vies des peintres, sculpteurs et architectes par Giorgio Vasari, traduites et annotées par Leopold Leclanché. *Paris*, *Just Tessier*, 1841-42, 10 vol. in-8, br. et 121 portr. en feuilles.

329. Galerie de Florence et du palais Pitti... *Paris*, *Lacombe*, 1789, in-fol. fig. demi-rel. bas. monté sur onglets.

Fragment de ce grand ouvrage contenant : le frontispice et 88 figures sur 45 pl. (il faut 200 pl.) Quelques planches sont remontées et un feuillet est remmargé.

330. De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire, par Abr. Bosse. Nouvelle édition enrichie de dix-neuf planches. *Paris*, *Jombert*, 1745, in-8, fig. v. ant. marb.

331. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par C. H. Heinecken). *Leipsic et Vienne*, *J. P. Kraus*, 1771, in-8, fac-similés, bas.

332. Éloge historique de Callot (par le P. Husson). *Bruxelles*, 1766, pet. in-4, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

333. Le Temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par B. Picart le Romain et accompagnés d'explications et de remarques (par Delabarre de Beaumarchais). *Amsterdam*, *Zacharie Chatelain*, 1742, in-fol. pl. v. ant. marb.

Exemplaire incomplet des planches IV (Pandore), XIX (Memnon) et XX (Pygmalion) ainsi que du texte de la planche XVIII (Tithon et l'Aurore.)

334. Tableaux de la Révolution française. *Paris*, *Didot*, 1791, in-fol. pl. en livraisons avec les couvertures.

Livraisons 1 à 14 contenant 28 pl. avec texte. Le titre n'est pas dans ces livraisons.

335. Figures de l'histoire romaine, accompagnées d'un précis historique d'après les dessins de Mirys. *Paris, an VIII* (1800), in-4, front. et 180 pl. v. ant.

336. Almanach von Radierungen von M. von Schwind. *Zurich*, 1844, in-4, vign. gr. cart. perc.

337. Les Illustres Français ou tableaux historiques des grands hommes de la France... par M. Ponce... d'après les dessins de M. Marillier. *Paris*, *s. d.* in-fol. titre et 25 pl. gr. cart. non rog.

Planches 1-25.

338. COSTUMES DES ORDRES RELIGIEUX ET MILITAIRES. *Middelburg*, 1660-65, 8 tomes en 4 vol. in-fol. v. ant. dos orné, dent. et comp.

Très curieuse suite de DESSINS ORIGINAUX à l'aquarelle de Cornélis Markee, Hollandais, représentant les costumes de tous les ordres religieux et militaires d'hommes et de femmes connus et dont plus de la moitié n'existent plus aujourd'hui. « Ces dessins, commencés en 1660, ont servi plus tard à l'histoire de ces mêmes ordres par le P. Hélyot, qui a puisé toutes ces descriptions dans cette source curieuse et abondante. »

Chaque tome est précédé d'un titre avec bordure.

Le nombre des dessins est en tout de 809.

339. Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle ou Tableaux de la vie ornés de 26 estampes dessinées et gravées par Moreau le jeune. *Paris*, *Willem*, *s. d.* in-fol. cart. dos et coins de perc. non rog. couverture.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec les figures sur CHINE, AVANT LA LETTRE.

340. Recueil de 45 pl. in-4 obl. gravées par Pérelle et N. de Poilly, représentant le Château et le Parc de Versailles, dérel. dans une couverture en vélin.

341. Album des bords de la Loire... par MM. Rouargue frères *Paris, Delahays,* 1856, in-4 obl. 50 fig. sur chine, cart. perc. tr. dor.

342. Vues de la Hollande et de la Belgique dessinées par W. H. Bartlett et accompagnées d'observations historiques et topographiques par N. G. Van Kampen. *London, Virtue, s. d.* in-8, titre et pl. gr. demi-rel. v. r.

343. Picturesque Beauties of the Rhine displayed in a series of eighty splendid views... by H. Gray Fearnside. *London, Black and Armstrong, s. d.* in-8, fig. cart. tr. dor.

---

344. ℭ Habes lector studiosissime Francisci Marii Grapaldi opus elegantissimum... *Venundātur Parrhisius a Johanne Granion,* 1511, in-4, bas.

La marge inférieure a eu le coin quelque peu rongé par les rats.

345. Francisci Marii Grapaldi, poetæ laureati : de Partibus ædium : Addita modo : Verborum explicatione : qui in eodem libro : continentur :... (A la fin :) *Impressum Parmæ, per Octavianum Saladum et Franciscum Ugoletum,* 1516, in-4, portr. sur le titre, demi-rel. v. f. tr. peigne.

La meilleure et la plus complète édition de cet ouvrage, qui jouit lors de son apparition d'une vogue dont témoigne le grand nombre d'éditions qui en fut fait en peu de temps.

Raccommodages au titre.

346. Ædes Hartwellianæ or notices of the manor and mansion of Hartwell, by captain W. H. Smyth. *London,* 1851, in-4, fig. cart. perc.

Envoi de l'auteur à M. Arago.

347. Architecture hydraulique ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux, pour les différens besoins de la vie. *Paris, Jombert,* 1737-53, 2 parties en 4 tomes in-4, pl. v. ant. marb.

348. Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Vve A. Morel,* 1874, 6 vol. in-8, fig. noires et en couleurs, vign. br,

Le tome VI est en livraisons avec ses couvertures.

349. Les Arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y attachent, sous

la direction de Hangard-Maugé, dessins de Ciappori; et accompagnée d'une introduction et d'un texte par Ch. Louandre. *Paris*, 1858, 2 vol. et 2 atlas de pl. en or et couleurs in-4, br.

---

350. Histoire générale de la musique, par Fétis. *Paris, Didot*, 1869-76, 5 vol. in-8, fig. br.

351. Mémoires ou Essais sur la musique, par le citoyen Grétry. *Paris, an V*, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r.

352. Essais théoriques et pratiques sur la musique. *Paris*, 1737-1802, 6 vol. in-8, rel.

Génération harmonique de Rameau. — Traité du plain-chant. — Élémens de musique (de d'Alembert), 3 éditions différentes. — Histoire de la musique, par C. Kalkbrenner.

353. Traité des agrémens de la musique... ouvrage original... composé par le célèbre G. Tartini à Padoue, et traduit par le sieur P. Denis. *Paris, s. d.* in-8, v. ant.

Ouvrage curieux dont le texte est entièrement gravé.

---

354. Les Grandes Usines de France. Tableau de l'industrie française au XIXe siècle, par Turgan. *Paris, Bourdilliat*, 1860-67, 5 vol. in-8, dont 1 rel. et 4 br.

355. La Sidérotechnie ou l'Art de traiter les minerais de fer pour en obtenir de la fonte, du fer ou de l'acier, par J.-H. Hassenfratz. *Paris, Didot*, 1812, 4 vol. in-4, pl. demi-rel. bas.

356. The Varieties and relative values of paper. Richard Herring. *London*, 1860, in-4, cart. perc. non rog.

Album contenant 36 pp. de texte et 244 échantillons de papier.

357. De l'Industrie de la papeterie, par G. Planche. *Paris, Didot*, 1853, in-8, pl. br.

---

358. Pysiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante... (par Brillat-Savarin). *Paris, Charpentier*, 1838, in-12, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.

ÉDITION ORIGINALE.
Raccommodages.

359. Le Répertoire des bals ou théorie-pratique des contredanses, décrites d'une manière aisée avec des figures démonstratives pour les pouvoir danser facilement, auxquelles on a ajouté les airs notés. Par le sieur de la Cuisse. *Paris, Cailleau,* 1762, in-8, texte et pl. gr. v. ant. marb.

360. Le Noble Jeu de Mail de la ville de Montpellier, avec ses réglements, par M. Sudre. *Montpellier, Martel,* 1772, in-12, demi-rel. bas.

Déchirure au titre.

361. L'Analyse des Échecs, contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce noble jeu, par A.-D. Philidor. *Londres*, 1749, in-8, br.

362. Mémoires pour l'histoire des Sciences et des Beaux-Arts recueillis par l'ordre de Son Altesse sérénissime Mr Prince de Dombes. *Paris, Ganeau,* 1728, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

363. De Ratione communi omnium linguarum et litterarum commentarius Theodori Bibliandri. Cui adnexa est compendiaria explicatio doctrinæ recte beateque vivendi... *Tiguri, apud Ch. Froschoff,* 1548, in-4, v. brun ant. comp. fil. à fr.

364. A Comparative Grammar of the sanskrit, zend, greek, latin, lithuanian, gothic, german and sclavonic languages by professor F. Bopp. Translated from the german, principally by lieutenant Eastwick. *London, Madden and Malcolm,* 1845, 3 tomes en 4 vol. in-8, cart. non rog.

365. Doctrina particularum linguæ græcæ. Auctore et editore Henrico Hoogeven. *S. l.* 1769, 2 vol. in-4, titre gr. vél.

366. Theodori (Gazæ) grammaticæ introductivæ liber quartus (gr.). *Venundantur parisiis, ab Egidio Gourmont* (1510), in-4 de 53 ff. cart.

Exemplaire couvert d'annotations manuscrites du XVIe siècle.

367. Dictionum græcarum thesaurus copiosus quantum nunquam antea. Annotationesque innumeræ, tum ad rem græcam, tum latinam pertinentes ceu flosculi toto opere interspersi. Quantum dictiones quædam mutato accentu differant autore Cyrillo. De differentia plurimarum dictionum autore Amonio. Vocabula militaria ex institutione veterum. Dictionum latinarum thesaurus nunquam alias impressus cum græca interpretatione, laboriosum sane opus, quo neque utilius neque optatius bene studiosis aliud afferri poterat. (A la fin :) *Ferrariæ, per Joannem Maciochium Bondenum, ad quintum calendas octobris,* 1510, in-fol. à 2 col. mar. br. ais de bois, comp. et fil. à fr. fermoir.

Restes d'une très belle reliure du commencement du xvi[e] siècle, absolument intacte de toute retouche. Aux quatre coins des compartiments centraux se trouvent quatre croissants, autrefois dorés, qui annonceraient peut-être une illustre origine.

L'intérieur est quelque peu taché et piqué ainsi qu'annoté.

368. Thesaurus græcæ linguæ ab Henrico Stephano constructus... Ediderunt C.-B. Hase, G.-R. Lud. de Simier et Th. Fix. *Parisiis, Didot,* 1831-50, 8 vol. en 67 fascicules, in-fol. à 2 col. br.

369. ❧ Laurentii Vallæ de linguæ latinæ elegantia libri sex. Eiusdem de reciprocatione sui et suus, libellus apprime utilis. Una cū Epitomis Iodoci Badii Ascensii, nec non Antonii Mancinellli Lima. His accesserunt perdoctæ annotationes eruditissimi viri Joannis Thedorici Bellovaci. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1544, in-4 de 22 ff. prél. et 333 pp. titre encadré, v. f. ant.

Déchirure à la marge supérieure du titre.

370. Commentariorum linguæ latinæ libri. Stephano Doleto gallo aurelio autore. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1536-38, 2 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran.

Belle édition.

L'exemplaire est incomplet au premier volume d'un feuillet blanc au recto et ayant la marque au verso. Raccommodages aux marges des premiers ff. de chaque volume et quelques taches.

371. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum a Carolo Dufresne domino du Cange auctum a monachis ordinis S. Benedicti cum supplementis integris D.P. Carpenterii et additamentis Adelungii et aliorum digessit G.-A.-L. Henschel. *Parisiis, Didot,* 1840-50, 7 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. mar. gris.

372. Glossarium archaiologicum, continens latino-barbara peregrina, obsoleta, & novatæ significationis Vocabula, quæ post labefactatas a Gothis, Vandalisque res Europæas, in ecclesiasticis profanisque scriptoribus, variarum item gentium legibus occurrunt. Scholiis et commentariis illustrata... Autore H. Spelmanno. *Londini, Warren,* 1664, in-fol. à 2 col. chag. La Vall. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du MARQUIS DE MORANTE.

373. VOCABULARIUS GEMMA || GEMMARŪ quia per in || sertionē multoꝝ vocabu || loruꝫ emēdatus est, ideo || merito Gemma gemma||rum appelatur. (A la fin :) *Vocabulari||us gēmagē-maꝝ diligent' revisus ꝛ ca||stigatus impressusqꝫ in impiali opido || Hagenaw ꝑ industriū Henricū Gran || inibi incolā impensis ac sumptibus cir||cūspecti viri archibibliopole Johannis || Rynman de Oringaw finit feliciter || anno virginei part' M. D. x ij* (1512), pet. in-4, goth. de 152 ff. non chiff. à 2 col. peau de truie estampée.

A la suite de cet ouvrage, se trouvent les trois suivants du même genre :

I. Vocabularius || predicantium. || Prologus. || Incipit vocabularius vari||loquus... cōpilat' ꝑ || venerabilē magistꝝ Joannē melber de Geroltzhoffen ex ser||monibus audits et ꝑ eundē cōscripts sub venerādo viro magi || stro Jodoco Eychmin de Kalw eximio doctore ac famosis || simo verbi dei pdicatore in Heydelberga. *S. l. n. d.* in-4, goth. de 172 ff. non chiff. à longues lignes de 36 à la page.

Vocabulaire latin-allemand, conforme à la description de Hain, nº 11036.

II. Modus latinitatis. (A la fin :) *Et sic est finis huius libelli Argentine ꝑ Martinū Flach, anno M. cccc. xcviij* (1498), pet. in-4, goth.

Ouvrage en 2 livres composé de 40 ff. 1 f. pour le titre qui est accompagné d'une figure sur bois, 38 ff. chiff. et 1 f. blanc.

Le premier livre est une sorte de manuel contenant la traduction en latin de phrases allemandes ; dans le second livre on trouve des règles de grammaire.

III. Vocabularius rerum. || Prohemiū. || Wenczesla' brach artis || ꝓfessor ꝛ examinator in Constañsuis sco || lipets S. P. dicit. (A la fin :) *Impressum Argentine, anno dñi, M. cccc. xcv* (1495), pet. in-4, goth. de 54 ff. chiff. et 1 f. pour la table.

Vocabulaire latin-allemand.

Très curieuse réunion d'ouvrages à l'usage de la jeunesse des écoles d'alors.

374. VOCABULARIUS GEM||MA GEMMARUM noviter || Impressus multa||rum dictionum || additione ex || ornatus. M. D. xiiij. (A la fin :) *Vocabulari' Gemmagemmaꝝ diligē||ter revisus et castigat' per Wil||helmū schaffner. Impressus in Lor. anno* 1514, in-4, goth. 152 ff. à 2 col. de 47 lignes, v. brun ant. ais de bois, fermoirs.

Ce dictionnaire latin-allemand fut imprimé dans la petite ville de Lahr dans le duché de Bade, par W. Schaffnaer, imprimeur à Stras-

bourg. C'est la plus ancienne trace d'imprimerie qu'on trouve dans cette ville. Le *Dictionnaire de géographie* de M. P. Deschamps nous explique comment Schaffnaer vint après la peste de Strasbourg en 1510 s'établir dans la ville de Lahr ou Lohr ; mais la première impression qu'il cite date seulement de 1515 et est donc postérieure à l'ouvrage ci-dessus désigné.

Mouillures, piqûres de vers.

375. Raynouard : Recherches sur l'ancienneté de la langue romane. *Paris; Didot,* 1816. — Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leur rapport avec la langue des troubadours. *Paris, Didot,* 1821. — Ens. 2 vol. in-8, rel.

Cachet sur le titre du second ouvrage.

376. Friedrich Diez : Grammatik der romanischen Sprachen. *Bonn, Weber,* 1856-60, 3 vol. — Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. *Bonn, Marcus,* 1861-62, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.

377. L'Éclaircissement de la langue française, par Jean Palsgrave, suivi de la grammaire de Giles du Guez, publiés par F. Génin. *Paris, Impr. nat.* 1852, in-4, br.

De la *Collection des documents inédits.*

378. De la Prononciation française depuis le commencement du XVIe siècle d'après les témoignages des grammairiens, par Ch. Thurot. *Paris, Impr. nat.* 1881-83. 2 vol. in-8, demi-rel. v. gris avec coins.

379. F. Génin : Récréations philologiques. Deuxième édition. *Paris, Chamerot,* 1858, 2 vol. in-12. — Des variations du langage français depuis le XIIe siècle, par F. Guénin. *Paris, Didot,* 1845, in-8. — Ens. 3 vol. br.

380. Dictionnaire de l'Académie française. Septième édition. *Paris, Didot,* 1878, 2 vol. in-4 à 3 col. br.

381. Remarques sur le patois, suivies d'un vocabulaire latin-français inédit du XIVe siècle, par E. A. Escallier. *Douai, Wartelle,* 1856, in-8, br.

382. Grammatica celtica. E monumentis vetustis tam hibernicæ linguæ quam britannicæ... construxit J. C. Zeuss. *Lipsiæ, apud Weidmannos,* 1853, 2 vol. in-8, br.

383. Deutsche Grammatik von Dr Jacob Grimm. *Göttingen,* 1822-1837, 4 vol. — Organism der Sprache von Dr Karl F. Beker. *Frankfurt am Main,* 1841. — Ens. 5 vol. in-8, br.

384. Vocabula||rius : primo ponẽs di||ctiones theutonicas, in lingua vernacula || postea latinas : ex quo incipiẽs discere po||terit scire quomodo theutonica verba, lati||ne loquatur aut scribat. (A la fin:) *Impressum Argentine per honestū || virum Mathiam Hüpffuff || Anno salutis nostre mil||lesimo quingētesimo || decimoquinto* (1515), in-4, goth. titre r. dans un encadrement, vél. non rog.

385. Abrah. Vander. Milii lingua Belgica, sive de linguæ illius communitate, tum cum plerisque aliis tum præsertim cum latinâ, græcâ, persicâ, deque communitatis ejus causis... *Lugduni Batavorum*, 1612, in-4, vél.

386. Glossarium Sueo-gothicum, in quo tam hodierno usu frequentata vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque medii ævi scriptis obvia explicantur et ex dialectis cognatis... illustratur. Auctore J. Ihre. *Upsaliæ, typis Edmannianis*, 1769, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.

387. An Icelandic-English Dictionary. By the late R. Cleasby, enlarged and completed by Gudbrand Vigfusson. *Oxford, at the Clarendon press*, 1869-74, 3 vol. in-4 à 2 col. br.

388. A Dictionary of the english language... By Noah Webster. *London, H. G. Bohn*, 1848, in-4 à 3 col. cart. perc.

389. Dictionnaire d'argot ou études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. *Paris, Didot*, 1856, in-8 à 2 col. br.

390. Dictionnaire français-arabe, par Elious Bouchtor, revu et augmenté par A. Caussin de Perceval. *Paris, Didot*, 1828, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. mar. vert.

Taches d'humidité.

391. A Grammar of the persian language.... By M. Lumsden. *Calcutta, Wattley*, 1810, 2 vol. in-fol. v. rac.

392. Grammatica critica linguæ sanscritæ, auctore Francisco Bopp. Altera emendata editio. *Berolini*, 1832, in-4. — An Introduction to the grammar of the sanscrit language for the use of early students. By H. H. Wilson. Second edition. *London, Madden*, 1847, in-8. — Ens. 2 vol. cart.

393. Grammaire sanscrite-française, par M. Desgranges. *Paris, Impr. roy.* 1845-47, 2 vol. in-4, br.

394. Glossarium Sanscritum... a Francisco Bopp. *Berolini,* 1847, in-4 à 2 col. demi-rel. v. f.

---

395. Aristotelis Rhetoricorum libri III in latinum sermonen conversi, & scholiis brevioribus explicati a Joanne Sturmio (gr. et lat.). *Argentinæ, Theodosius Pihelius,* 1570, in-8, car. ital. ais de bois, peau de truie estampée.

Curieuse reliure ornée de comp. à froid représentant des saints et des scènes de la Bible.

396. Ciceronis Rhetorica. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1521, in-8, car. ital. v. ant. marb.

Bonne édition : elle contient : Rhetoricorum ad Herennium lib. IIII; — de Inventione, lib. II; — de Oratore, lib. III; — Brutus, lib. 1; — Topica, lib. I; — Oratoriæ partitiones, lib. I.

397. Rhetorica Nova De Mar||cho Tullio Cicerone. || Vulgarizata novamente. (A la fin :) *Impressa in Venetia, per Jacobo di Penci da Lecho,* 1502, in-8, 4 ff. prél. et 68 ff. cart.

Édition rare.
Mouillures.

398. Nizolius sive Thesaurus Ciceronianus, omnia Ciceronis verba omnemq. loquendi atq. eloquendi varietatem complexus. *Venetiis, Aldus,* 1576, in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.

Édition très augmentée et préférable à la première de 1570.
Exemplaire incomplet du dernier feuillet portant l'ancre.

399. Asconii Pædiani expositio in IIII. Orationes M. Tullii Ciceronis contra C. Varrem, & in orationem pro Cornelio, contra C. Antonium et Catilinam, etc. *Aldus,* (A la fin :) *Venetiis,* 1522, in-8, car. ital. bas. tr. dor. et ciselée.

Bonne édition.
Bel exemplaire.

400. Demosthenis orationum partes III. Corrigente Paulo Manutio, Aldi filio (gr.). *Venetiis, Aldus,* 1554, 3 tomes en 2 vol. in-8, cart.

Raccommodages et marges refaites à plusieurs ff. du second volume.

401. Livre des Orateurs, par Timon (Cormenin). Treizième

édition ornée de 27 portr. gravés sur acier. *Paris, Pagnerre*, 1844, in-8, portr. br. couverture.

Premier tirage.

Les cahiers 37 et 38 (MM. de Serre et de Villèle) se trouvent 2 fois et prennent la place des cahiers 57 et 58 (Berryer) qui ne se trouvent pas dans l'exemplaire. On a ajouté un portrait lithographié de Berryer.

II. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

402. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en français par Dugas-Montbel, suivies d'observations sur l'Iliade et l'Odyssée. *Paris, Didot*, 1828-1833, 9 vol. in-8, br.

403. The Iliad and the Odyssey of Homer, translated by Alexander Pope. *London, Rivington*, 1760, 11 vol. in-8, portr. et vign. v. ant. gr. fil.

404. Anacreontis Teii odæ, ab Henrico Stephano luce & latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, apud Henricum Stephanum*, 1554, in-8 de 4 ff. prél. et 110 pp. chag. r. dos orné, dent. tr. dor.

Première édition des odes d'Anacréon et premier livre imprimé par Henri Estienne. Rare.

Taches et cassures, notes manuscrites sur des ff. intercalés.

405. Odes d'Anacréon, traduites en vers avec le texte grec en regard, suivies de cinq traductions aussi en vers, en diverses langues... Par M. d'Attel de Lutange, *Paris, Eberhart*, 1833, in-4, portr. fac-similé, demi-rel. bas.

Taches d'humidité.

406. Teocrito, Mosco, Bione, Simmia, greco-latini con la Buccolica di Virgilio latino-greca, volgarizzati, e forniti d'annotazioni da Tritisco Pilenejo. *Parma, della Stamp. reale*, 1780, 2 vol. in-4, pap. de Holl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

407. Troia expugnata, seu supplementum Homeri, eorum omnium quæ urbi illi acciderunt ab interitu Hectoris, donec tandem omnino exscinderetur : autore Quinto Calabro, græce ; interprete Laur. Rhodomanno, cum Cl. Dansqueii

adnotamentis... *Francofurti, in off. Aubriana*, 1614, in-8, v. f. ant.

Exemplaire aux armes de KENELM DIGBY.

408. Actores octo opu||sculurum cuʒ commentariis di||ligentissime emēdati, videlicet. Catonis. Theodoli. Faceti. Cartule al's de contemptu mnudi (*sic*)... Et una cum carmine Sulpitii verulani ad iu||venes de moribus in mensa servandis diligenter || recogniti et a mendis accurate castigati. *Venundantur Lugduni, a Jacobo Huguetan*, 1509, in-4, goth. 143 ff. à 2 col., ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Mouillures.

409. Autores || ℂ Poete morales octo cū Appendici||bus, nonnullorumqʒ opusculorū locuple||tatione postremo recogniti. || Catonis disticha moralia. || Faceti libellus. || Theodosi duellum. || De contemptu mundi. || Floreti dogmata. || Esopi fabella. || Thobie gesta. || ℂ Accessit etiam punctorum formula, || cum Regimine in mensa servando. || *M. D. XXXIIII* (1534), pet. in-4, goth. 104 ff. v. ant. marb.

Cette édition a été imprimée à Lyon, par Théobald Payen dont la marque se trouve au verso du dernier feuillet.

Les premiers ff. sont raccommodés et remmargés. Fortes mouillures et taches.

409 *bis*. Lucrèce. De la nature des choses, traduit par Lagrange. *Paris, impr. Didot, an II* (1794), 2 vol. in-4, front. et fig. de Monnet, demi-rel. bas.

Exemplaire avec les figures AVANT LA LETTRE.

Mouillure au commencement du premier volume. Le frontispice n'est pas répété.

410. Publii Virgilii Maronis || opus eximium Per Paulum Malleo||lum Andelacensem iterata diligētia pla||ne recognitum : Atqʒ tanta novissime attē||tione emendatum ut non modo sententia||rum (quod potissimum est) verum et punctorum et orthographie quoqʒ ratio ꝙ ac||curatissime fuerit observata. (A la fin :) *Impressit diligentissimus Calcographus Nicolaus || de Pratis Parrhisiis in vico olerum Apud magnū || ortum commorans Anno a natali christiano || millesimo D. XIII. VIII Kal'aprilis* (1513), in-4, 276 ff. de 25 lignes à la page, mar. brun, comp. à fr. tr. dor. (*R. Petit.*)

Belle édition contenant les Eglogues, les Géorgiques, l'Enéide, et 15 petites pièces de vers attribuées à Virgile. Les premiers et les derniers ff. ne sont pas imprimés avec les mêmes caractères que le reste du volume.

Les livres II, III et IV de l'Énéide sont chargés d'annotations manuscrites du XVIe siècle.

411. Opera Vergiliana cum decem cōmētis docte et familiariter exposita : docte q̄dem Bucolica et Georgica a Servio, Donato, Mancinello et Probo nuper addito : cum adnotationibus Beroaldanis. Æneis vero ab iisdē p̄ter Mancinellū et Probū et ab Augustino Datho, etc. (A la fin :) *Habes optime lector, P. V. M. diligenti emendatione per Jacobū Mareschal als Roland, excusa Lugd.* 1527, 2 tomes en 1 vol. in-fol. titres avec encadr. fig. sur bois, bas. ant. rac.

Belle édition de 8 ff. prél. et 161 ff. chiff. pour le tome I ; 6 ff. prél. et 263 ff. chiff pour le tome II. Le texte est entouré des gloses. Elle est ornée de 2 titres gravés et de plus de 200 vignettes sur bois.

412. P. Virgilii Maronis opera illustravit Carolus Ruæus, ad usum Delphini. *Parisiis, Barbou*, 1722, in-4, vign., v. f. ant.

Bonne édition.

413. L'Enéide de Virgile, fidèlement traduite en vers... Première partie comprenant les 6 premiers livres, par messire Perrin. *Paris, Estienne Loyson*, 1658, in-4, front. et fig. v. ant.

Curieuse impression en caractères cursifs. Belles figures de A. Bosse.

414. L'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *In Parigi, Quillau,* 1760, 2 vol. in-8, front. portr. fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

415. Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers français par M. Delille. *Paris, Bleuet,* 1770, in-8, pap. de Holl. fig. v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

416. Q. Horatii Flacci Poemata omnia, studio ac diligentia Henrici Glareani recognita... *Friburgi Brisgoiæ*, 1536. — In Q. Horatii Flacci Poemata annotationes... Erasmi, L. Cœlii, An. Politiani. M. Ant. Sabellici, B. Pii, Jacobi Bononiensis. Collegit autem eas F. Pictorius Villinganius. *Friburgi*, 1535. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. br. ant. comp. à fr.

Mouillures, annotations.

417. Q. Horatii Flacci Opera. *Parmæ, typis Bononianis*, 1793, in-4, cart. non rog.

418. Quintus Horatius Flaccus. *Londini, G. Pickering*, 1824, in-32, front. v. br. tête dor. non rog.

419. Quinti Horati Flacci Opera cum novo commentario ad

modum Joannis Bond. *Parisiis, ex typ. Firminorum Didot*, 1855, in-18, titre gr. texte encadré, vign. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

420. ℂ Sermones et Epistole Quinti Flacci Horatii cum familiari et dilucida explanatione Jodoci Badii Ascensii ab eodem diligentius recognita, et in Epistolas presertim et aucta et reposita. — ℂ Horatii Ode. Carmen Epodon et Seculare... — Horatii de Arte poetica libellus. — *Paris, Jehan Petit*, 1503. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, parch.

Bonne édition où se trouvent les savants commentaires de *Mancinellus* et de *Jodocus Badius*. Elle suit avec quelques nouvelles leçons le texte de l'édition de *Venise*, 1492.

L'Art poétique n'a pas de titre séparé quoique ayant une pagination à part.

Fortes mouillures, le titre de la première partie est remonté. Notes manuscrites de l'époque.

421. Les Œuvres d'Horace, poète latin du siècle d'Auguste. Traduction nouvelle, par M. J. Janin. *Paris, Hachette*, 1860, in-18, br.

Première édition de cette traduction.

422. P. Ovidii Nasonis Fastorum libri VI, Tristium libri V, de Ponto libri IV et Amatoria, 607 pp. — Heroïdes epistolæ, Pub. Ovidii Nasonis et Auli Sabini Responsiones... 255 pp. — *Coloniæ, Joan. Gymnicus*, 1538-43. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs de cuivre.

Taches. Fortes mouillures.

423. M. V. Martialis epigrammaton libri XIIII summa diligentia castigati. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1539, v. brun ant. fil.

Mouillures.

424. Catulli, Tibulli et Propertii opera. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville*, 1772, in-4, v. f. dos orné, fil.

425. Griphi Ausoniani Enodatio per Franciscum Sylvium Ambianatem. *Venundatur in ædibus Ascensianis*, 1516, in-4, goth. 4 ff. prél. et 49 ff. chiff. v. ant. marb.

Commentaires sur le poème d'Ausone, le *Griphon*.

426. Cl. Claudiani quæ extant Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1650, in-12, titre gr. vél.

Bonne édition.
Mouillures aux premiers feuillets.

427. Aurelii Prudentii Clementis opera multo qua mantea castigatiora ; præterea et Ælii Antonii Nebrissensis commentariis illustrata quibus adglutinata sunt Scholia Joannis Sichardi. *Antverpiæ, apud Johannem Steelsium*, 1540, in-8, v. f. ant. comp. dor. fil.

Timbre sur le titre.

428. Magnenci Rabani || Mauri de Laudib' sancte Crucis || opus. erudicione versu prosaq; || mirificum. (A la fin :) *Phorcheim, in ædibus Thome Anshelmi*, 1503, 2 tomes en 1 vol. in-fol. 10 ff. prél. 60 et 15 ff. fig. sur bois, demi-rel. v. f.

Th. Anselme fut le premier imprimeur de *Pforzheim*, ville du grand duché de Bade où il s'établit en 1500. Il exerça ensuite à *Haguenau* et à *Tubingen* et s'acquit une grande réputation.
Edition remarquable à cause de la curieuse disposition d'une partie du texte.
Nombreux feuillets remmargés.

429. Delitiæ CC italorum poetarum hujus superiorisque ævi, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Prostant in officina Jonæ Rosæ* (*Francofurti*), 1608, in-12, vélin à recouvr.

Tome I.

430. Mombritius. Bonini Mombritii Mediolanensis || ad sanctissimū. d. dnm Sixtum q̄r||tum summū pontificem de dominica passione libri sex || heroico carmine conscripti ||. (A la fin :) *Lipsi excussitq; accuratissime baccalaureus Vuolff||gangus Monacen̄. Anno nativitatis Christi* 1514, in-4, goth. de 56 ff. non chiff. demi-rel. v. ant.

A la suite de ce poème se trouve :
Computus nov' || toti' fere astrono || mie fundamentū pulcherrimū || continens. Opusculum B. Th. (Thome) ad fratrē || Reynaldū de Judiciis astrorū. (A la fin :) *Impressum Liptzk p̄ Jacobū Tanner*, 1510, in-4 de 10 ff.
Nombreuses annotations manuscrites.

431. Angeli Politiani Sylva cui Titulus est Rusticus, cū docta elegātissimaq; Nicolai Beraldi interpretatione. (A la fin :) *Basileæ, apud J. Frobenium*, 1518, in-4, bas.

Cassure au titre.

432. M. Tullii Beroii bononiensis Rusticorum libri decem. *Bononiæ, apud J. Rossium*, 1568, in-4 de 8 ff. prél. et 176 pp. car. ital. demi-rel. bas.

Au verso du titre, timbre de la bibliothèque Huzard.
Légères taches.

433. Gabrielis Faerni Cremonensis Fabulæ centum. *Parmæ, Bodoni*, 1793, in-4, front. et fig. à mi-page, br.

Tirage a part sans texte des figures de la traduction française.

434. Fables choisies de Faerne de Cremone, publiées pour la première fois avec des figures en taille-douce, dessinées et gravées par Simon Auguste. *Paris, Remoissenet*, 1805, in-4, front. titre, texte et vign. gr. v. ant. éc.

435. Regimē sanitatis salerni‖tanum editum a ma‖gistro Arnoldo de ‖ villanova catha‖lano omnium ‖ medicorum ‖ gemma ‖. (A la fin :) *Impressum Colonie per Corneliū* ‖ *de Zyrychzee, apud predicatores. Anno millesimo quingē‖tesimo septimo* (1507), in-4, goth. 50 ff. de 47 lignes à la page, vél.

Exemplaire incomplet du 50e feuillet qui est blanc ou a une gravure sur bois. Légères mouillures.

436. De Chalco‖graphiæ inventio‖ne poema encomia‖sticum. ‖ Joanne Arnoldo‖Bergellano autore. *Moguntiæ, Franciscus Behem*, 1541, in-4, 11 ff. chiff. et 1 f. blanc portant au verso la marque de l'imprimeur, fig. sur bois sur le titre, dérel.

Édition originale fort rare de ce poème qui a été depuis si souvent réimprimé.
Taches d'humidité.

437. Hieronymi Fracastorii Syphilidis, sive morbi gallici lib. III. Joseph lib. II. Item Carminum lib. I. Rutilii Claudii numatiani galli Itineraria. *Antverpiæ, apud Martini Nutii viduam*, 1562, pet. in-8, car. ital. vél.

438. Joan. Jacobi Boissarti vesuntini Poemata. — Ludovici Masurii nervii poemata. — *Basileæ*, 1734. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, car. ital. vél.

439. Jacobi Pinonis senat. paris. de Anno Romano, carmen cum annotationibus ad rem pertinentibus... Secunda editio. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy*, 1630, in-8, mar. r. dos orné, fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mouillures.

2. POÈTES FRANÇAIS

440. Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours, suivi du Parnasse Occitanien ou choix de poésies des Troubadours (par de Rochegude). *Toulouse, Benichet-Cadet*, 1819, in-8, demi-rel. bas.

Mouillure.

441. Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois écrite en vers provençaux par un poète contemporain, traduite et publiée par M. C. Fauriel. *Paris, Impr. roy.* 1837, in-4, br.

De la *Collection des documents inédits.*

442. Fabliaux et contes des poètes français des XI, XII, XIII, XIV et XVe siècles tirés des meilleurs auteurs et publiés par Barbazan. Nouvelle édition augmentée et revue par M. Méon. *Paris, Warée,* 1808, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

443. Fabliaux ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps. Avec des notes historiques et critiques et les imitations qui ont été faites de ces contes depuis leur origine jusqu'à nos jours (par Legrand d'Aussy). *Paris, Eug. Onfroy,* 1779-81, 4 vol. in-8, v. ant. marb.

444. COLLECTION DES ANCIENS POÈTES FRANÇAIS. *Paris, Coustellier,* 1723-24, 10 vol. in-8, mar. r. dos orné, comp. dor. fil. dent. int. tr. dor. (*Chipot.*)

Collection complète.

445. Les Œuvres de Maistre Alain Chartier, clerc, notaire et secrétaire des Roys Charles VI et VII. Contenans l'histoire de son temps, l'Espérance, le Quadriloge et autres pièces. Toutes nouvellement revues, corrigées et de beaucoup augmentées sur les exemplaires escrits à la main, par André du Chesne, Tourangeau. *Paris, Samuel Thiboust,* 1617, in-4, demi-rel. bas.

Édition la plus complète.
Exemplaire court de marges.

446. Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, vallet de chambre du Roy. Plus ample et en meilleur ordre que paravant. *Paris, Nic. du Chemin,* 1546, in-16 de 280 ff. plus 16 ff. pour l'*Enfer* classé à part, v. ant. gr.

Édition rare.

447. L'Art poétique par Jean Vauquelin sieur de La Fresnaye (1536-1607), publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, in-16, demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

448. Le Virgile travesty en vers burlesques, de M. Scarron. *Anvers,* 1651, 3 tomes en 1 vol. in-12, car. ital. vél.

Cette édition ne renferme que les 3 premiers livres.

449. Le Virgile travesti en vers burlesques, de Monsieur Scarron. *Paris, Michel David,* 1715, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

On a ajouté : La suite du Virgile travesti. *Paris, David,* 1730, in-12, contenant les livres IX et X.

450. FABLES CHOISIES mises en vers par J. de La Fontaine *Paris, Desaint et Saillant,* 1755-59, 4 vol. in-fol. fig. d'Oudry, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire sur *papier moyen* du PREMIER TIRAGE avant les mots *Le Singe et le Léopard* dans la figure de cette fable.
Le portrait d'Oudry manque. La page 69 du tome III est déchirée par le milieu; nombreuses cassures dans les marges, taches, mouillures.

451. Contes et Nouvelles en vers, par La Fontaine, 2 vol. — Voltaire, Vergier, Grécourt, etc., 2 vol. — Le Fond du sac, par Nogaret, 2 vol. — *Rouen, Lemonnyer,* 1878-79. — Ens. 6 vol. in-12, portr. et vign. br.

Réimpression des vignettes de Duplessi-Bertaux; eaux-fortes de Champollion pour le *Fond du sac.*

452. Œuvres de Boileau-Despréaux. *Paris, Didot, an VII* (1799), 2 vol in-12, pap. vél. v. ant. marb. dent. tr. dor.

453. Œuvres complètes de Boileau-Despréaux, avec des commentaires, par M. Daunou. *Paris, Dupont,* 1825, 4 vol. in-8, cart. non rog.

454. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimez et enrichis de figures, par ordre de Sa Majesté, dédiez à M. le Dauphin. *Amsterdam, P. Mortier,* 1697, in-12, vign. bas.

455. Poésies sacrées, dédiées à Monseigneur le dauphin, par M. l'abbé de Lapérouze. *Paris,* 1770, in-8, texte et 148 pp. de musique gravée, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du DAUPHIN.

456. Contes de Jean-Joseph Vadé, pour servir de tome second à ceux de Guillaume Vadé (par Voltaire). *S. l.* 1765, in-8, v. ant.

Exemplaire aux armes de BOULONGNE.

457. LES GRACES (par Meunier de Querlon). *Paris, Laurent Prault,* 1769, in-8, fig. de Moreau, v. ant. marb.

458. Jérémie, poème en quatre chants, avec sa prière et sa lettre aux captifs... par M. Desmarais. *Ipres,* 1772, fig. de Leclerc. — Joachim ou le Triomphe de la piété filiale,

drame par M. Blin de Sainmore. *Amsterdam*, 1775, figure de Marillier. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, bas.

459. Les Saisons, poème (par Saint-Lambert). *Amsterdam*, 1775, in-8, fig. de Moreau, vignettes de Choffard, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

460. Œuvres du marquis de Villette. *Paris*, *Clousier*, 1788, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

461. Poésies ér***, par M. le chevalier de Parny. *A l'isle de Bourbon*, 1778, in-18, papier de Hollande, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Première édition de ces poésies. Elle a été imprimée par Didot et est fort jolie. M. J.-P.-A. Madden a consacré à l'étude des diverses éditions de ce poète la plus grande partie de la Ve série des *Lettres d'un Bibliographe*.

462. Œuvres de M. le Chevalier de Parny, contenant ses Opuscules poétiques et ses Poésies ér***. *A l'isle de Bourbon, chez Lemarié*, 1780, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

463. Les Opuscules de M. de Parny, quatrième édition. *S. l.* 1784, 2 vol. in-18, front. et fig. de Monnet, v. ant. marb. fil. tr. dor.

464. Les Opuscules de M. le chevalier de Parny. *Londres*, 1785, 2 tomes en 1 vol. — Œuvres complètes du chevalier de Parny. *Paris, Hardouin et Gattey*, 1788, front. et fig. (*tome II*). — Ens. 2 vol. in-8, v. ant. éc. fil. tr. dor.

465. Œuvres choisies de Parny. *Paris*, *Roux-Dufort*, 1826, 2 vol. in-8, portr. v. f. comp. à fr. tr. marb.

On a ajouté le tome Ier de la même édition, cart. non rog.

466. Œuvres choisies de Gresset. *Paris*, *Didot*, *an II* (1794), in-18, fig. de Moreau, v. bleu ant. dent. tr. dor.

Exemplaire sur papier vélin.

467. L'Imagination, poème par Jacques Delille. *Paris, Giguet et Michaud,* 1806, 2 vol. — L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises, par Jacques Delille. *Strasbourg, Levrault,* 1862. — Ens. 3 vol. in-4, pl. cart. non rog.

Les deux figures qui ornent le premier ouvrage sont en épreuves avant la lettre.

468. Les Diners du Vaudeville. *Paris, Huet*, *an V* (1797-1799), 4 vol. in-18, musique notée, v. ant.

Tomes I, II, IV et VI.

469. Almanach des Muses. *Paris*, 1765-1831, 62 tomes en 61 vol. in-12, front. rel. et br.

Quelques tomes sont en double.
Il manque les années 1825, 27, 29 et 30.
On a ajouté : *Pièces échappées aux XVI premiers Almanachs des Muses*, in-12.

470. NOUVELLES ODES, par Victor-M. Hugo. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-16, front. de Devéria, br. couverture.

ÉDITION ORIGINALE.

471. Jocelyn. Épisode, journal trouvé chez un curé de village, par Al. de Lamartine. *Paris*, *Gosselin*, 1836, tome I. — Jocelyn, tome II. *Paris*, *Didot*, 1850. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. br.

472. Œuvres complètes de Béranger. Tome V. Supplément. *Paris*, 1834, in-8, br.

473. Barthélemy. Œuvres diverses. Réunion de 11 vol. et plaquettes in-8, et in-18, rel. et br.

Némésis. Deuxième édition, 1833. — Némésis. Quatrième édition, 1835, 2 vol. — Nouvelle Némésis. I. Réveil. IX. Les Ultramontains, 1844-45, 2 vol. — La Bacriade ou la guerre d'Alger, 1827 (*édition originale*). — La Villéliade. Treizième édition, 1826. — Waterloo, 1829. — Syphilis, 1848 (*édition originale*). — Le Bois de Boulogne, 1857. — Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'Homme, édition illustrée, par H. Vernet et Hte Bellangé. *Paris*, *Bourdin, s. d.* pl. gr. sur chine, avant la lettre (*premier tirage*).

474. LA PLÉIADE. Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. *Paris*, *Curmer*, 1842, pet. in-8, fig. et vign. demi-rel. v. violet.

3. POÈTES ITALIENS, ANGLAIS ET ORIENTAUX

475. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. *In Venetia, Vincenzo Valgrisi,* 1572, in-4, titre encadré, fig. sur bois, vél.

Mouillures.

476. Bell's edition. The poets of Great Britain. *London*, 1777-80, 52 vol. portr. et titres gr. v. ant. gran. dos orné, fil.

477. Hudibras, in three parts. Written in the time of the late wars. Corrected and amended with additions (by Sam. Buttler). *London,* 1732, in-12, portr. et fig. de Hogarth, bas. ant.

478. The Botanic garden. Part II containing the Loves of the plants, a poem with philosophical notes. *London*, 1790, in-4, front. pl. mar. vert, dos orné, comp. fil. doublé et gardes de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tome II formant un ouvrage complet.

479. The Seasons by James Thomson. *Parma*, *Bodoni*, 1794, in-4, cart. non rog.

Belle édition, tirée seulement à 175 exemplaires.

480. A burlesque translation of Homer in two volumes (by Brydges). *London*, *Robinson*, 1797, titre gr. et caricatures, demi-rel. v. f. ant. avec coins.

Tome I.

481. The Poems of Ossian translated by James Macpherson. *London,* 1805, 3 vol. in-12, portr. et fig. cart. non rog.

482. Palmyra and other poems by T. L. Peacock. *London,* 1806, in-12, figure, mar. r. à long grain, dos orné, comp. fil. tr. dor.

483. The Vision of don Roderick, a poem, by Walter Scott, esq. *Edinburgh*, 1811, in-4, cart. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

484. The Works of Rob. Burns. *London*, *Cadell*, 1813, 5 vol. in-8, portr. v. f. quadrillé, dos orné, fil.

485. The Works of Thomas Gray. *London*, *Rivington*, 1821. — The Shipwreck. By W. Falconer. *London*, *John Sharpe*, 1826. — Ens. 2 vol. in-12, fig. et titres gr. v. gris et vert.

486. The poetical works of W. Wordsworth. *Paris*, *Galignani*, 1828, in-8 à 2 col. portr. v. r. dos orné, comp. fil. tr. dor.

487. The poetical works of George Crabbe. *Paris*, *Galignani*, 1829, in-8 à 2 col. v. f. dos orné, comp. fil. tr. dor.

488. Irish melodies, by Thomas Moore. *London*, *Longman*, 1852, in-12, chag. vert, comp. fil. tr. dor.

489. The poetical works of Percy bysshe Shelley. Edited by Mrs Shelley. *London, Moxon,* 1853, 3 vol. in-12, portr. v. f. dos orné, fil. tr. peigne.

490. The Works of lord Byron. *London*, *Murrary,* 1825, 8 vol. in-12, v. br. dos orné, comp. à fr.

491. The complete works of lord Byron, 4 vol. — Letters and journals of lord Byron with notices of his life by Th. Moore, 2 vol. — *Paris, Baudry*, 1832-33. — Ens. 6 vol. in-8, portr. et fig. de T. Johannot, cart. perc. non rog.

Les figures sont sur CHINE et AVANT LA LETTRE.

492. The Muse' s wreath. *S. l.* 1826, in-12 de 36 pp. mar. vert à long grain, dent. tr. dor.

MANUSCRIT bien calligraphié contenant un recueil de poésies anglaises avec encadrements à la plume.

493. Les Napoléons or the present and future glories of France inscribed to her most august Majesty the Empress of the french. By W. J. Battersby. *Dublin*, 1856, in-4, chag. r. dos orné, dent. tr. dor.

MANUSCRIT original d'un poème épique envoyé à l'impératrice Eugénie avec la lettre d'envoi.

494. Hitopadesa. The sanskrit text, with a grammatical analysis, by Fr. Johnson. *London, Allen*, 1847, in-4, cart.

III. THÉATRE

495. Euripidis tragœdiæ octodecim (gr.). *S. l. n. d.* (*Francof. ex off. Burbachii*, 1558), in-8 de 1137 pp. cart.

Édition rare.
La marge supérieure du titre est refaite. Taches.

496. M. Accii Plauti comici, fabulæ superstites XX, ex recensione Donsica. *Francofurti, Joannes Sautius*, 1598, in-12 de 8 ff. prél. 804 pp. et 4 ff. pour l'index, peau de truie, armoiries à fr.

497. Terentii Afri poetæ || comici Phormio. (A la fin :) ¶ *Daventriæ, ex officina Alberti Pafraed, anno a natali christiano XVIII supra millesimū ac quingentesimū* (1518), in-4, goth. 20 ff. cart.

Marque de l'imprimeur sur le titre.
Au verso du dernier feuillet dont le recto est blanc se trouvent 4 vers latins manuscrits.

498. Comœdia Acolasti titulo inscripta de filio prodigo

auctore Gulielmo Guapheo (Valder). *Parisiis, exc. Ch. Wechelus,* 1534, in-8, car. ital. dérel.

Fortes mouillures.

---

499. Études sur les Mystères, monumens historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson y compris le texte primitif français de l'Imitation de Jésus-Christ, récemment découvert par On. Le Roy. *Paris, Hachette*, 1837, in-8, v. r. fil. tr. dor. (*Meslant.*)

Ouvrage recherché. La marge inférieure du titre est coupée.

500. Théâtre français au moyen âge publié par MM. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Desprez*, 1840, in-8 à 2 col. demi-rel. v. bleu.

501. Chroniques des petits théâtres de Paris depuis leur création jusqu'à ce jour, par N. Brazier. *Paris, Allardin,* 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

Mouillures.

502. Les Œuvres de M. de Molière. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, enrichie de figures en taille-douce. *Paris*, *David*, 1710, 8 vol. in-8, fig. v. ant. gran.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym, sauf les tomes II et VI.
Le tome VI est de l'édition de 1682.

503. Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris,* 1788, 6 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau le jeune, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

504. Recueil des Opera, des Balets et des plus belles pièces en musique... Suivant la copie de Paris. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1690, 5 vol. in-12, fig. v. ant.

Tomes I, II, V, VI et VII.
Exemplaire aux armes du cardinal d'Estrées.
Les armoiries ont été grattées aux deux derniers volumes. La reliure est en mauvais état.

505. Joseph, tragédie tirée de l'Écriture sainte, par M. l'abbé Genest. *Paris, Ganneau,* 1711, in-8, front. vél.

506. Les Œuvres de M. Regnard. *Paris, Pierre Ribou*, 1714, 2 vol. in-8, front. et fig. v. ant.

507. La Cinquantaine, pastorale en trois actes (par Desfontaines)... *Paris, de Lormel*, 1771, in-4, mar. r. dos orné, dent. doublé et gardes de satin.

Exemplaire aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.
Remboîtage.

508. L'Ami des enfants, par Berquin. Nouvelle édition illustrée par Staal et Gérard-Séguin. *Paris, Garnier, s. d.* in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

509. Anecdotes dramatiques contenant : toutes les pièces de théâtre... ; tous les ouvrages dramatiques... ; anecdotes, etc. (par l'abbé de La Porte et Clément de Dijon). *Paris, veuve Duchesne*, 1775, 3 vol. in-8, v. ant. gran. dent. tr. dor.

510. Le Roi s'amuse. Drame, par Victor Hugo. *Paris, Eug. Renduel,* 1832, in-8, demi-rel. bas.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire taché, incomplet du frontispice, du faux titre et du titre.

511. Œuvres de Victor Hugo. Drames, V. Lucrèce Borgia. Troisième édition. *Paris, Eug. Renduel*, 1833, in-8, front. à l'eau-forte de Célestin Nanteuil, br. couverture.

ÉDITION ORIGINALE avec un nouveau titre.

---

512. The Plays of Will. Shakespeare, with the corrections and illustrations of various commentators, to which are added notes by S. Johnson and G. Stevens. *London,* 1785, 10 vol. — Supplement to the edition of Shakespeare's plays published in 1778 by Johnson and Stevens. *London,* 1780, 2 vol. — An essay on the writings and genius of Shakespeare, compared with the greek and french dramatic poets. With some remarks upon the Misrepresentations of M. de Voltaire. By Mrs Montaigu. *London,* 1785. — Ens. 13 vol. in-8, v. ant. dos orné, fil.

513. Œuvres dramatiques de Shakespeare. Traduction nouvelle par Benjamin Laroche, précédée d'une introduction par Al. Dumas. *Paris, Marchant*, 1839, 2 vol. in-8 à 2 col. portr. fig. et vign. demi-rel. mar. vert, tr. marb.

514. Shakespeare's Midsummernight's Dream. The designs by P. Konewka, engraved by W. H. Morse ; vignette by H. W. Smith. *Boston*, *Robert*, 1870, in-8, texte, encadré d'un fil. r. vign. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

515. The Works of Ben Johnson. *London,* 1716, 6 vol. in-8, portr. et fig. v. f. ant.

Mouillures.

516. The dramatic works of John Dryden. *London*, *Tonson*, 1762, 6 vol. in-12, portr. et fig. v. ant.

IV. ROMANS ET CONTES

517. Λογγου Ποιμενικων λογοι τετταρες. *S. l. n. d.* in-8, br.

Daphnis et Chloé en grec. Belle édition du commencement du siècle. Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

518. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, avec figures. *La Haye*, *Jean Neaulme*, 1773, in-12, texte encadré, fig. demi-rel. v. f.

519. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé escrites en grec par Longus, & translatées en français par J. Amyot. *Bouillon,* 1776, in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Copie des figures du Régent, avec la figure des *Petits Pieds.*

520. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus et translatées en français par Jacques Amyot. *Londres*, 1779, in-12, fig. demi-rel. v. r.

Copie des figures du Régent. On a ajouté la suite des figures au trait d'après les dessins de Gérard et Prud'hon.

---

521. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois avec trois fac-simile, par G. A. Crapelet, 2 vol. — Vers sur la mort, par Thibaud de Marly. Seconde édition augmentée du Dit des 3 mors et des 3 vifs et du Mireuer du monde. — *Paris, Crapelet,* 1834-35, 3 vol. — La Chanson de Roland ou de Roncevaux du XII[e] siècle, publiée pour la première fois par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1837. — Ens. 4 vol. in-8, cart. et br.

522. Œuvres de maître François Rabelais. *S. l.* 1732, 6 tomes en 5 vol. in-8, front. portr. et 2 pl. pour l'avertissement, v. ant. gr.

523. Histoire nouvelle et divertissante du Bonhomme Misère... par le sieur de La Rivière. *Troyes*, *Garnier*, *s. d.* in-8, cart.

524. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Fénelon), nouvelle édition divisée en dix livres. *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1699, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. f. ant.

Taches et cassures.

525. Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse par feu messire Fr. de Salignac, de La Mothe-Fénelon. Nouvelle édition conforme au manuscrit original et enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1734, in-4, front. carte, pl. vign. et fleurons, v. ant. gran.

Le frontispice est remonté.

526. Aventuras de Telemaco, hijo de Ulysses, por el señor arzobispo de Cambray. Traducido del original frances. *Paris*, 1733, 2 vol. in-8, cartes et fig. v. ant. gr.

Exemplaire aux armes de Chauvelin.

527. La Télémacomanie ou la Censure et critique du roman intitulé, les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse. *A Eleuterople*, *chez Pierre Philalethe*, 1700, in-12, v. f. ant.

Coupure à la marge extérieure, page 10.

528. Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. *Amsterdam*, 1756, 2 vol. in-18, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de Marie-Antoinette et portant sur le dos le monogramme C T (Château de Trianon) surmonté de la couronne royale.

529. Bélisaire, par M. Marmontel. Nouvelle édition. *Paris*, *Merlin*, 1767, in-8, fig. de Gravelot, v. ant. marb.

530. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris*, *Bertin*, 1798, 6 tomes en 3 vol. in-18, portr. et fig. de Monnet, v. ant. fil. tr. dor.

531. Songes d'un Hermite (par Mercier de Compiègne). *A l'Hermitage de Saint-Amour*, 1770, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du duc de Bourbon-Conti.

532. Joseph, par M. Bitaubé. Cinquième édition. *Paris, Didot*, 1786, 2 vol. in-18, fig. de Marillier, v. ant. marb.

533. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris, Eug. Renduel*, 1836, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins.

Taches d'humidité.

534. Œuvres complètes de Honoré de Balzac. *Paris, Michel et Calmann Levy*, 1869-76, 24 vol. in-8, portr. br.

---

535. Il Decamerone di Giovanni Boccaccio. *Londra*, 1768, 3 vol. in-12, titre gr. portr. v. ant. gran. fil. tr. dor.

536. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes (par Filleau de Saint-Martin). Enrichie de belles figures dessinées de Coypel et gravées par Folkema et Fokke. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1768, 8 vol. in-8, portr. front. et fig. cart. non rog.

Les deux derniers volumes (7 et 8) contiennent les *Nouvelles* de Cervantes.

537. The Mabinogion from the welsh of the Llyfr coch o Hergest (the red book of Hergest) in the library of Jesus College, Oxford. Translated with notes by lady Ch. Guest. *London, Quaritch*, 1877, in-8, fig. demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

538. La Vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoé... avec figures. *Amsterdam, E. van Harrevelt*, 1770, 3 vol. in-8, portr. et fig. de B. Picart, bas.

539. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoé. *Londres*, (*Paris, Cazin*), 1784, 4 vol. in-18, portr. et fig. de B. Picart, v. ant. marb. fil. tr. dor.

540. Clarissa : or the History of a young lady (by Richardson). *London*, 1785, 8 vol. in-12, fig. v. ant. gran.

541. The Works of Laurence Sterne. *London*, 1815, 4 vol. in-12, portr. v. gran.

542. The Vicar of Wakefield, a tale by Oliver Goldsmith. Illustrated by G. Thomas. *London, Sampson Low*, 1861, gr. in-16, vign. cart. perc.

543. Le Vicaire de Wakefield par Goldsmith, traduction de Ch. Nodier, quatrième édition illustrée par Jacques. *Paris, E. Blanchard*, 1853, 2 vol. gr. in-16, vign. cart. perc. tr. dor.

PREMIER TIRAGE.

544. The History of Rasselas, prince of Abyssinia, a tale, by Samuel Johnson. *London, J. Sharpe,* 1817, in-12, titre gr. et fig. de Westall, demi-rel. chag. br. ébarbé.

545. The Works of Henry Fielding, with a life of the author. *London, Richards*, 1824, 12 vol. in-12, cart. non rog.

546. Walter Scott : Historical Romances, 4 vol. — Novels and Tales, 9 vol. — *Edinburgh,* 1819-1822. — Ens. 13 vol. in-8, titres gr. demi-rel. v. r. avec coins, dos orné, tr. marb.

Romans : tomes I, II, IV et VI. — Nouvelles : tomes I-IX.

547. Peveril of the Peak (by sir Walter Scott). *Edinburgh, Black*, *s. d.* in-8, vign. br. couverture illustrée.

548. The Thousand and one Nights commonly called in England the Arabian Nights entertainments. A new translation, from the arabic, with copious notes by Ed. W. Lane. *London, Knight,* 1839, 3 vol. in-8, fig. v. f. dos orné, fil. tr. dor. dans une couverture en tapisserie.

V. FACÉTIES. — CRITIQUES. — PROVERBES ÉPISTOLAIRES

549. Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, etc., nouvellement établie à Troyes en Champagne. *Paris, Duchesne*, 1756, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, front. v. ant. marb.

Amusante facétie.
Quelques déchirures dans les marges.

550. A Collection of the most esteemed Farces and Entertainments, performed on the british stage. *Edinburgh,* 1792, 6 vol. in-12, bas.

Feuillets remontés.

551. Questiones naturales anti||quorum philosophorum tractantes de diversis || generibus ciborum et potus que humane natu||re saniora atꝗ conducibiliora sunt : ob convalescentiam servan||dam : motis questionibus : earumꝗ solutionibus adiūctis suc||cincte declarata ineniuntur (*sic*). (A la fin :) *Expliciunt questiones naturales philosophorum.* || *Impressum in Colonia apud conuetā pre||dicatorum per me Cornelium de Zyrychzee,* || *s. d.* in-4, goth. 11 ff. de 37 lignes à la page, dérel.

Dissertations curieuses sur l'hygiène pratique et sur la nature des différents mets et boissons.

Une figure sur bois représentant un professeur et ses élèves se trouve sur le titre et est répétée au verso du dernier feuillet.

552. In hoc Opusculo tra||ctatur de his quibus||utimur ī mensa De naturis rerum videlicet cibi ꝛ po||tus De questionibus mensalibus variis ac jucundis || quibus in mensa recreamur. deꝗ conditōnibus eoꝝ || quibus in mensa conversamur. Philosophice hilari||terqꝫ proceditur. Quare hoc opus merito appellatur || Mensa Philosophica. || (A la fin :) ⸿ *Impressus Colonie apud predicatores. Per me Cor||neliū de Zyrychzee alme universitat Colonieñ. sup||positū Anno salutis nostre m. ccccc. viij. Mensis||vero Martii die xvii* (1508), in-4, goth. IV et 50 ff. le dernier blanc de 37 lignes à la page, dérel. non rog.

Le titre de deux éditions de cet ouvrage, imprimées par Jean Petit en 1500 et 1519, indique comme auteur du livre *Theobaldus Anguilbertus hybernensis, artium et medicinæ doctor;* et trois éditions parues en 1602, 1603 et 1608 portent le nom de Michel Scot ou l'Ecossais, mais Bernard de La Monnoye et Du Verdier attribuent positivement le livre à Théobal Anguilbert ou Auguilbert.

Au verso du titre se trouvent des armoiries gravées sur bois qui sont répétées au verso du 49e feuillet.

553. Io. Frobenius lectori S. D. Habes iterum Moriæ encomium, pro castigatissimo castigatius, una cum Listrii commentariis... *Apud inclytam Basileam,* 1519, in-4, titre encadré, demi-rel. v. brun avec coins.

Exemplaire court.

554. Desiderii Erasmi Roterodami, Encomium Moriæ, sive declamatio in laudem stultitiæ. Eiusdem libelli de ratione studiorum. *Lugduni Batav. ex off. Joannis Maire,* 1641, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire portant à l'intérieur l'*ex libris* de l'abbé DE LA PORTE.

555. L'Eloge de la Folie, composé en forme de déclamation, par Erasme et traduit par M. Gueudeville, avec les notes de G. Listre et les figures de Holbein. *Amsterdam. Fr. L'Honoré*, 1738, in-8, fig. et vign. v. ant. gr.

La vignette du titre est couverte par une autre qui est collée dessus.

556. L'Éloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme, par M. Gueudeville. Nouvelle édition... ornée de nouvelles figures. *S. l.* 1761. in-12, front. et fig. d'Eisen, bas. ant.

557. Navicula sive speculū fatuoꝝ || prestantissimi sacraꝝ literarū doctoris Joannis Geyler Key||sersbergii : concionatoris Argētineñ. in sermones iuxta tur||marum seriam divisa : suis figuris iam insignita : a jacobo || Othero diligenter collecta. || Compendiosa vite eiusdem descriptio per || Beatum Rhenanum Selestatinum ||. Ad Narragoniam. || (A la fin :) *Argentorati transscriptum XVI die Mensis Januarii An. M. D. XI* (1511), in-4, goth. fig. sur bois, ais de bois.

Livre satirique, orné de jolies gravures sur bois dirigé contre les mœurs du temps et principalement contre les abus de l'Église romaine.
Brunet indique par erreur 147 ff. pour le texte : nous avons 21 ff. prél. 250 ff. pour le texte, et 3 ff. pour la vie de l'auteur, le tout non chiff.
Exemplaire incomplet : du 22e f. prél. (Table des matières) ; du 2e f. du cahier D ; du 1er f. du cahier G ; du 1er f. du cahier M ; du 8e f. du cahier R ; du 1er f. du cahier *r*.
Titre détaché du volume et marge extérieure arrachée.
Déchirures : au 3e f. du cahier P, au 1er f. du cahier X, au 4e f. du cahier *g*.
Quelques feuillets détachés du volume. Notes marginales manuscrites.
Mouillures.

558. Banquet des Savants par Athénée, traduit tant sur les textes imprimés que sur plusieurs manuscrits, par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy*, 1789-91, 5 vol. in-4, front. et fig. br.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

559. Auli Gellii luculentissimi scriptoris Noctes atticæ. *Lugd. apud hæred. Seb. Gryphii*, 1560, in-8, car. ital. vél.

Légères mouillures.

560. Lud. Cœlii Rhodigini lectionum antiquarum libri sexdecim. (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516, in-fol. de 40 ff. prél. 862 pp. et 3 ff. vélin à recouvr.

Le premier feuillet imprimé en rouge contient un avis et la marque d'Alde; cette dernière se retrouve sur le dernier feuillet. Quelques annotations manuscrites.

561. Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Didot*, 1875, in-8, portr. br.

562. Le Rabelais réformé par les ministres et nommément par Pierre du Moulin, ministre de Charenton, pour response aux bouffonneries insérées en son livre de la vocation des pasteurs (par le Père Garasse). *Brusselle, Christophe Girard*, 1620, in-8, vél.

563. Disticha moralia, titulo Catonis inscripta. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1536, in-8, demi-rel. bas.

564. Epitome Chiliadum adagiorum Erasmi roterodami, ad cōmodiorem studiosorum usum per Hadrianum Barlandum cōscripta. Accesserunt his jamnunc adagia quæcumque novissimæ editioni Chiliadum passim addidit Erasmus. (A la fin :) *Antuerpiæ, apud Mich. Hillenium*, 1524, pet. in-8, titre encadré, vél.

Legères mouillures. Notes marginales, manuscrites.

565. Apophtegmatum sive scite dictorum libri sex, ex optimis quibusꝗ utriusꝗ linguæ autorib', Plutarcho præsertim, excerptorū, cū brevi, cōmodaꝗ explicatione, quæ tū lucē addit obscuris tū dicti sensum argutiāꝗ nōnunquam & usum indicat, per Des. Eras. Roterod. *Parisiis, apud Lud. Cyaneum*, 1531, in-8, car. ital. v.

L'édition originale de cet ouvrage extrait des *Adages* est de *Bâle*, 1531, in-4; celle-ci est la première imprimée à Paris, et de format in-8. Le titre est doublé et le premier feuillet remmargé.

566. Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt, Paulli Manutii studio atque industria.... *Florentiæ, apud Juntas*, 1575, in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. verte.

Belle édition imprimée en caractères italiques. L'auteur véritable, Erasme, n'y est pas mentionné.

567. Anas. — Réunion de 10 vol. in-12, portr. rel.

Poggiana... avec des pièces importantes (par Lenfant). 2 vol. — Huetiana (par d'Olivet). — Chevræana. — Esprit, saillies et singularités du P. Castel. — Valesiana. — Naudæana et Patiniana. — Longueruana. 2 vol. etc.

568. De l'Art des devises, par le P. Le Moyne, avec divers recueils de devises du mesme autheur. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1666, in-4, front. fig. v. ant. gran.

Mouillures. Raccommodage page 443.

569. Nicolai Leonici Thomæi dialogi nunc primum in lucem editi. (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Gregorii de Gregoriis*, 1524, in-4, car. ital. demi-rel. mar. vert, tr. dor.

Piqûres de vers bouchées.

---

570. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, summa diligentia castigatæ, ut in iis menda, quæ plurima erant, paucissima jam supersint. Pauli Manutii in easdem epistolas Scholia. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1543, in-8, car. ital, v. brun ant. fil. tr. dor.

Belle édition faite sur les éditions aldines.
Exemplaire réglé. Piqûre de vers.

571. M. Tullii Ciceronis epistolæ familiares, diligentius quam quæ hactenus exierunt, emendatæ. Cum Pauli Manutii scholiis. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1550, in-8, car. ital. mar. r. comp. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition.
Exemplaire réglé.
Annotations manuscrites.

572. ℂ Quintus Curtius ‖ Quinti Curtii epistolarum liber. I. ‖ Q. C. de auctoritate data Hannibali ‖ liber secundus. ‖ Q. C. epistolarum liber tertius ‖ Q. C. oratio contra assentatores ꝛ detractores liber quartus ‖ Q. C. epistolarum liber quintus. (A la fin :) *Impressum Venetis per Joannē de Cereto de Tridino alias Tacuinum. Anno M. CCCCC. II.* (1502), in-fol. 82 ff. ais de bois.

Piqûres de vers.

573. Frācisci philelphi viri grece et latine eru ‖ ditissimi Epistolarum familiariū libri XXXVII ex eius exemplari trā ‖ sumpti : Ex quibus ultimi. XXI. ‖ novissime reperti fuere : ꝛ ‖ īpressorie traditi officine. (A la fin :) *Venetiis, ex ædibus Joannis & Gregorii de Gregoriis fratres*, 1502, in-fol. 12 ff. prél. et 266 ff. demi-rel. v. r.

574. Epistole Frācisci nigri ‖ Veneti doctoris clarissimi ; cum arte epistolandi noviter correctæ et emendatæ. (A la fin :) *Impressum Parisius per Guilhelmum le rouge p Dyonisio roce, s. d.* in-4, goth. 32 ff. de 45 lignes à la page, cart.

Au verso du dernier feuillet se trouve une curieuse figure sur bois représentant la *Mort et le Soldat*.
Mouillures.

575. Epistolarum Petri de Vincis... libri VI... His accessit ob similitudinem argumenti. Hypnomena de fide, amicitia & observantia Pontificum romanorum erga imperatores germanicos. *Basileæ, per Paulum Quecum*, 1566, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. marb. fil.

Exemplaire portant les armes et l'*ex libris* de LEFÈVRE DE CAUMARTIN SAINT-ANGE.

576. Petri Bembi epistolarum Leonis decimi pontificis max. nomine scriptarum libri XVI. *Basileæ, Froben*, 1547, in-8, vélin.

Recueil de 593 lettres écrites par P. Bembo, secrétaire du pape Léon X.

577. Epistolarum Pauli Manutii libri XII, uno nuper addito. Eiusdem quæ præfationes appellantur. *Ven. apud Aldum*, 1580, in-8, car. ital. titre encadré, bas.

578. Epistolarum Pauli Manutii libri XII. Eiusdem quæ Præfationes appellantur, cum nova quoque accessione. *Morgiis, Joanes le Preux*, 1581, in-16, car. ital. peau de truie estampée.

Légères taches, nom sur le titre.
Curieuse reliure datée de 1584 et portant sur un des plats un portr. de *Charles-Quint* et sur l'autre les armes du *Saint Empire*.

579. Jacobi Sadoleti Epistolarum libri sexdecim. Eiusdem ad Paulum Sadoletum Epistolarum liber unus. Vita eiusdem autoris per Antonium Florebellum. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1554, in-8, cart. ital. 716 pp. et 1 f. blanc au recto, portant au verso la marque de Gryphe, v. brun ant. comp. fil. à fr.

580. Illustrium virorum Epistole ab Angelo Politiano partim scripte, partim collecte, cũ Sylvianis cōmētariis & Ascēsianis scholiis, nō parũ auctis, & rursum diligenter repositis cũqȝ vocularũ minus idonearũ aut minus rite usurpatarum adnotatione. *Æramerent Badio*. (A la fin :) *Finis Epistolarum... impressarum impensis & accuratione preloqȝ eiusdem Iodoci Badii, M. D. XXVI* (1526), in-4, de 8 ff. prél. et 315 ff. chiff. fig. sur bois sur le titre, cart.

Mouillures aux premiers ff. Raccommodages au f. 263.

581. Lettres choisies de Balzac. *Leiden, les Elseviers*, 1652, in-12, titre gr. mar. vert, tr. dor.

Reliure du commencement du siècle.

582. Lettres de Gui-Patin. Nouvelle édition... par Réveillé Parise. *Paris, Baillière,* 1846, 3 vol. in-8, fac-similé, br.

583. Lettres de Mme de Sévigné avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1843, 6 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

VI. POLYGRAPHES

584. Œuvres complètes de l'Empereur Julien traduction nouvelle... précédée d'une étude sur Julien, par Eug. Talbot. — Histoires d'Hérodote, traduction de Pierre Saliat avec corrections, notes, etc., par Eug. Talbot. — *Paris*, *Plon*, 1863-1864. — Ens. 2 vol. in-8, br.

585. Œuvres complètes de M.-T. Cicéron, publiées en français, avec le texte en regard, par J.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lequien*, 1827, 35 tomes en 36 vol. in-16, demi-rel. bas.

Taches d'humidité.

586. In hoc Codri volumine hæc continentur. Orationes, seu sermones ut ipse appellabat. Epistolæ. Silvæ. Satyræ. Eglogæ. Epigrammata. (A la fin :) *Bononiæ, per J. Ant. Platonidem*, 1502, in-fol. cart.

Édition originale, rare, de cet ouvrage. Elle contient des passages qui ont été, sinon supprimés, du moins en partie corrigés dans les éditions suivantes.
Exemplaire contenant les 7 feuillets où se trouve la vie de *Codrus Urceus*, feuillets qui manquent souvent.
Annotations manuscrites.

587. ℂ Ioannis Ioviani Pontani opera. De Fortitudine: libri duo. De Principe : liber unus. Dialogus qui Charon inscribitur. Dialogus qui Antonius inscribitur. De Liberalitate : liber unus. De Beneficentia : liber unus. De Splendore : liber unus. De Conviventia : liber unus. De Obedientia : libri quinque. (A la fin :) *Impressum Venetiis, per Bernadinum Vercellensem*, 1501, in-fol. 148 ff. v. ant. rac.

Exemplaire avec la première initiale enluminée et quelques autres en couleurs.

588. Petri Criniti Viri do||cti. De honesta disciplina. lib. XXV. || De poetis latinis. lib. V. || Et Poematum. lib. II. || cum in-

dicibus suis. || Cūq; tabellis alphabeticis rerū. dictorumq; insignium || ad finem cuiusq; operis nuper ab Ascensio collectis & || appositis. *Venūdantur ab eodē* || *Ascensio.* (A la fin :) *Rursus ex ædibus Ascensianis* || *Ad Natalem dominicū*|| 1513, in-fol. parch.

Belle édition avec les encadrements du titre et les lettres ornées d'Ascensius.
Taches d'humidité. Quelques piqûres de vers.

589. Des. Erasmi Roterodami opera omnia, emendatiora et auctiora, ad optim. editiones exacta doctorumque virorum notis illustrata (ex recens. Joan. Clerici). *Lugd. Batav. Van der Aa,* 1703-6, 10 vol. in-fol. v. ant. marb.

Le tome IV manque.

590. ¶ Que hoc volumine continētur Liber de intellectu. Liber de sensu. Liber de nichilo. Ars oppositorum. Liber de generatione. Liber de sapiente. Liber de duodecim numeris. Epistole complures. ¶ Insup mathematicū opus quadripartitū. De numeris perfectis. De mathematicis rosis. De geometricis corporibus. De geometricis supplementis. (A la fin :) *Editum est universum hoc volumen Ambianis in ædibus reverendi in Christo patris Francisci de Hallevin eiusdem loci pontificis. Et emissum ex officina Henrici Stephani. Impensis eiusdem et Joannis parvi in chalcotypa arte sociorum, anno Christi salvatoris omnium,* 1510, in-fol. de 196 ff. chiff. fig. sur bois, ais de bois, bas. r. ant. comp. à fr.

L'auteur de tous ces traités qui n'est pas nommé sur le titre est Carolus Bovillus Samarobrinus.
Le titre du volume, encadré, porte les armes des libraires de Paris, et les deux lettres HS.

591. Polemonis, Himerii et aliorum quorundam declamationes, nunc primum editæ (gr.). *Parisiis, Henr. Stephanus.* 1567. — Dyonisii Alexandrini de situ orbis libellus. Eustathii thessalonicensis episcopi commentariis illustratus (gr.). *Lutetiæ, R. Stephanus,* 1547. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. brun ant. tr. dor.

592. Isaaci Newtoni, equitis aurati, Opuscula mathematica, philosophica et philologica collegit partimque latine vertit ac recensuit Joh. Castillioneus. *Lausannæ et Genevæ, apud Bousquet,* 1744, 3 vol. in-4, br.

593. G.-G. Leibnitii opera omnia nunc primum collecta, in

classes distributa, præfationibus et indicibus exornata, studio Lud. Dutens. *Genevæ*, 1768, 6 vol. in-4, pl. v. f. ant.

Collection très recherchée. Fortes piqûres de vers.

---

594. Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre,* 1827, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. violet à long grain avec coins.

Fortes mouillures. Manque la table du tome 1.

595. Œuvres de Bossuet. *Paris, Didot,* 1843, 4 vol. in-8 à 2 col, br.

596. Œuvres de M. François de Salignac de La Mothe-Fénelon, précepteur des enfants de France. *Paris, Didot,* 1787-92, 9 vol. in-4, demi-rel. mar. grenat, tr. peigne.

On a ajouté le portrait in-4, gravé par Saint-Aubin, d'après Vivières. Cassures au titre et aux 2 premiers ff. du tome I.

597. Œuvres de Fénelon. *Paris, Lefèvre,* 1838, 5 vol. in-8, br.

598. Œuvres de Voltaire. *Paris, Baudouin,* 1828, 75 vol. in-8, portr. br.

599. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, Furne,* 1835-36, 4 vol. in-8 à 2 col. portr. et pl. demi-rel. bas. bleue.

600. Œuvres de d'Alembert. *Paris, Belin,* 1821-22, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

Taches.

601. Lamartine. Œuvres diverses. — Réunion de 22 vol. in-8 et in-12, br.

Méditations; Harmonies; Chant du sacre, etc. *Paris, Gosselin,* 1832, 3 vol. — Confidences; Histoire de la Révolution de 48, 2 vol. *Paris, Perrotin,* 1849, 3 vol. — Le Tailleur de pierres de Saint-Point. 1851, fig. — Œuvres, tome V, Chute d'un ange, 1847, fig. — Histoire des Girondins. 1847, 8 vol., etc.

602. Œuvres d'Alfred de Musset, ornées des dessins de Bida. *Paris, Charpentier,* 1867, gr. in-8 à 2 col. portr. et pl. demi-rel. bas.

603. Victor Hugo. Œuvres diverses. — Réunion de 8 vol. in-8, in-12 et in-32, br.

Hernani. 1836. — Han d'Islande. 1849. — Les Orientales. 1850. — Odes et Ballades. 1859. — Le Rhin. *Bruxelles*, 1842. — Les Châtiments. *Stockholm*, 1871. — Angelo. *Paris, Hugues, s. d.* — Histoire d'un crime. 1879, fig.

---

604. Goethe's sämmtliche Werke, 5 vol. — Schiller's sämmtliche Werke, 2 vol. — *Paris, Tétot*, 1836-37. — Ens. 7 vol. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. r.

On a joint : *Les Mémoires de Gœthe, traduits de l'allemand, par M. Aubert de Vitry*. Paris, 1823, 2 vol. in-8, portr. br.

605. The Works of John Sheffield, earl of Mulgrave, marquis of Normanby and duke of Buckingham. *London, J. Barber*, 1723, 2 vol. in-4, pap. de Holl. portr. et vign. demi-rel. bas. non rog.

606. The Works of Alexander Pope..... with the commentary and notes of Mr. Warburton. *London, Knapton*, 1752, 9 vol. in-8, fig. v. f. ant.

Exemplaire aux armes du collège de la Trinité à Dublin.

607. The Works of Alexander Pope. *Edinburgh, Balfour*, 1764, 6 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. r. avec coins, non rog.

608. John Gay. Poems, 2 vol. — Fables ; — Plays. — *London*, 1772-83. — Ens. 4 vol. in-8, fig. v. f. ant. dos orné.

On a ajouté : *Plays written by M. John. Gay*. London, 1760, in-8, portr. v. ant.

VII. COLLECTIONS ET MÉLANGES

609. Scriptorum græcorum bibliotheca (gr. et lat.). *Parisiis, Didot*, 1840-60, 44 vol. in-8 à 2 col. dont 4 en demi-rel. les autres br.

Æschyle. — Anthologie, 2 vol. — Appien. — Aristophane, 2 vol. — Démosthène, 2 vol. — Diodore de Sicile, 2 vol. — Euripide. — Erotici. — Flavius Josèphe, 2 vol. — Fragmenta historicorum. — Hérodote. — Hésiode. — Homère. — Isocrate. — Lucien, 2 vol. — Pausanias. — Phile. — Philosoph. fragmenta, 2 vol. — Platon, 4 vol. — Plutarque, 5 vol. — Polybe, 2 vol. — Bible, 3 vol. — Théocrite. — Théophraste, 2 vol. — Thucydide. — Xénophon.

610. Classiques latins. — Réunion de 13 vol. in-12, v. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Lucrèce; Virgile. 3 vol. — Horace. *Paris, Coustellier*, 1744-46, front. — Térence. *Paris, Mérigot*, 1753, 2 vol. front. fig. et vign. — Salluste. *Paris, David*, 1744, 2 vol. fig. — Aulus Persius Flaccus. *Paris, Grangé*, 1747, front. — Quintilien. *Paris*, 1811, 3 vol.

611. Collection de classiques latins. *Paris, Barbou*, 1740-1793, 64 vol. in-12, front. v. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Tite-Live, 7 vol. — Plaute, 3 vol. — Ovide, 3 vol. — Pline, 6 vol. — Cornelius Nepos. — Plinii epistolæ. — Encomium moriæ. — Ren. Rapini Hortorum libri IV (2 *exempl.*). — Sarcotis. — Prædium rusticum. — Amænitates poeticæ. — Cicéron, 14 vol. — César, 2 vol. — Lucretius. — Justinus. — Senecæ opera. — De Beneficiis. — Tacite, 3 vol. — Quinte-Curce. — Eutrope. — Desbillons. — Fabulæ. — Velleius Paterculus. — Florus. — Novum Testamentum — Phèdre. — Catulle. — Sarbievii carmina. — Lucain. — Martial. — Imitation (deux éditions).

Ces volumes ne sont pas en reliure uniforme.

612. BIBLIOTHÈQUE CLASSIQUE LATINE... publiée par Lemaire. *Paris, Lemaire*, 1819-1838, 144 vol. in-8, br.

613. BIBLIOTHÈQUE LATINE-FRANÇAISE, publiée par M. Panckoucke. *Paris, Panckouke*, 1826-39, 211 vol. in-8, cart. et 3 atlas in-4.

614. Amœnitates litterariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota & rariora opuscula exiben tur. Editio altera correctior. *Francofurti et Lipsiæ, Bartholomœi*, 1730-31, 14 tomes en 7 vol. in-8, bas. ant.

615. Exemplorum memorabilium cum ethnicorum tum christianorum e quibusque probatissimis scriptoribus per Andream Eborensem lusitanum selectorum, tomus posterior. *Lugduni, apud Th. Paganum*, 1557, in-8 à 2 col. car. ital. v. gran.

616. Oppiani poetæ Alieuticon sive de piscibus libri quinque e græco traducti ad Antonium imperatorem. Post Oppianum sequuntur disticha ultra centum de rebus variis oppido quam elegantissima, authore Laurentio Lippio Collensi, interprete librorum quinque Oppiani. C. Plinii naturalis historiæ libri duo... Pauli Jovii de piscibus liber unus... Hos authores J. Cæsarius... recognovit. *Argentorati, Jac. Cammerlander*, 1534, in-4, demi-rel. bas.

Cachets sur le titre.

617. Dialogus mythologicus Bartholomæi Coloniẽsis... *Moguntiæ, Schoeffer*, 1521, 42 ff. — Erasmi Stellæ libanothani viri claris. de gẽmis libellus unicus. Plinius secundus de gemmis. *Argentorati, Sybold*, 1530, 64 ff. — Luciani Dialogi aliquot, per D. Erasmum versi. *Antuerpiæ, M. Hillenius*, 1530, 28 ff. — Centuria Syntaxeon in decades distincta, per Joannem Sartorium. *Antuerpiæ, apud Mart. Cæsarem*, 1530, 32 ff. — Joannis Sartorii amstelredami Grammatica pueris multo utilissima. *Antuerpiæ, apud Mart. Cæsarem*, 1530, 27 ff. — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. f.

618. Philip. Melanchtonis dialectica et rhetorica. Jam recens aucta ab autore. *S. l. (Lugduni), apud Fr. Gryphium*, 1532, 164 ff. — Petri Mosellani Tabulæ de Schematibus & tropis. *Lutetiæ, ex off. R. Stephani*, 1546, 56 pp. — Audomari Talæi dialecticæ prælectiones in Porphyrium. *Parisiis, ex typ. Matt. Davidis*, 1550, 78 pp. — Porphyrii in Aristotelis prædicamenta brevis explanatio, nunc primum in latinam linguam conversa Joan. Bern. Feliciano authore. *Parisiis, ex typ. Mich. Vascosani*, 1548, 88 ff. — Categoriæ quæ vulgo prædicamenta dicuntur. Authore C. Alberio. *Lausannæ, Fr. le Preux*, 1576, 60 pp. — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, vél. vert.

Le premier ouvrage est incomplet de quelques ff. de table. Mouillures, taches.

619. Palissot. La Dunciade. — Romans de Scarron, 3 vol. — Œuvres de Fontenelle, 4 vol. — *Londres (Paris, Cazin)*, 1781-85. — Ens. 8 vol. in-18, v. ant. fil. tr. dor.

620. Œuvres choisies de Barthe; — Lemierre, 2 vol.; — Sedaine, 3 vol. — *Paris, Didot*, 1811-13. — Ens. 6 vol. in-12, cart. non. rog.

Exemplaires sur PAPIER VÉLIN.

621. Dr. Lardner's Cabinet Cyclopœdia. *London*, 1830-1844, 14 vol. in-12, fig. cart. non rog.

Eminent British lawyers. — The Netherlands. — Discourse on philosophy. — Hydrostatics and pneumatics. — Heat. — Manufactures in metal. 3 vol. — Arts of the Greeks and Romans. 2 vol. — Chemistry. — Electricity. 2 vol. — The United States.

622. Bohn's Standard and antiquarian libraries. *London*, 1846-1860, 24 vol. in-12, fig. cart. perc. non rog.

Standard library. Beckmann's history of inventions. 2 vol. — Life of Leo the tenth. Roscoe. 2 vol. — Milton's prose works. 5 vol.

Antiquarian library. Schlegel's philosophy of life. — W. of Malmes-

bury's English chronicle. — Mallet's northern antiquities. — Ellis's early English metrical romances. — Six old English chronicles. — Brand's popular antiquities. 3 vol. — Early travels in Palestine. — Bede's ecclesiastical history. — Keightley's fairy mythology. — Mathew Paris's chronicle. 2 vol. — Thorpe's yule-tide stories. — Hand book of proverbs.

623. British authors. Tauchnitz edition. *Leipzig, s. d.* 32 vol. in-16, br. et en demi-rel.

Romans et poésies de Walter Scott, Burns, Dickens, etc.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES

624. Le Grand Dictionnaire géographique, historique et critique, par M. Bruzen de La Martinière. *Paris, Le Mercier*, 1739-41, 12 parties en 6 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

Cachet sur les titres.

625. Strabonis de situ orbis libri XVII. Græce et latine simul jam in eorum qui pariter et geographiæ et utriusque linguæ studiosi sunt gratiam editi, olim quidem a Guarino veronensi et Gregorio Trifernate in latinum conversi ac deinde Conradi Heresbachii opera recogniti... Accessit rerum et verborum index. *Basileæ, per H. Petri*, 1549, in-fol. à 2 col. vél.

Mouillures, noms sur le titre.

626. Cosmographiæ universalis libr. VI, in quibus juxta certioris fidei scriptorum traditionem describuntur : Omniū orbis partiū situs ppriæq; dotes. Regionum effigies... etc. Autore Seb. Munstero. *Basileæ, apud H. Petri*, 1550, in-fol. titre encadré, cartes et figures sur bois, vél. comp. à fr.

Première édition de la traduction latine donnée par Munster de son ouvrage.

627. Georgii Fabricii chemnicensis Itinerum liber unus. *Basileæ, per Joan. Oporinum, s. d.* in-8, car. ital. bas.

628. Adrien Balbi. Abrégé de géographie. Nouvelle édition par H. Chotard. *Paris, Renouard*, 1869-73, 4 fascicules in-8 à 2 col. br.

---

629. Voyage autour du monde exécuté sur la corvette la *Coquille*, pendant les années 1822-25, par L.-G. Duperrey. *Paris, Arthus Bertrand*, 1828, 4 atlas in-fol. en feuilles dans des cartons.

Zoologie : 157 pl. color. (complet). — *Botanique :* 1re partie, 38 pl. dont 25 color. (complet); 2e partie, 61 pl. sur 80. — *Histoire du voyage :* 60 pl. color. (complet). — Hydrographie et physique, 12 ff. de texte et 52 pl.

630. A Journey from India to England through Persia, Georgia, Russia, Poland and Prussia in the year 1817, by lieut. col. J. Johnson. *London, Longman*, 1818, in-4, fig. en couleurs, v. ant. gr. dos orné, fil.

631. A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. By the Rev. Th. Frognall Dibdin. Second edition. *London, Jennings,* 1829, 3 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. br.

632. Voyage pittoresque de la Grèce, par le comte de Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1782-1809, 2 tomes en 3 vol. in-fol. titres gr. portr. pl. fleurons et cartes, le premier vol. en demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, les 2 autres cart. non rog.

633. Travels in northern Greece. By William Martin Leake. *London, Rodwell,* 1835, 4 vol. in-8, cartes, cart. perc.

634. Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du roi à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761 et le 3 du même mois 1769, par M. Le Gentil. *Paris, Impr. royale,* 1779, 2 vol. in-4, pl. bas.

635. A Visit to the Indian Archipelago in H. M. Ship Mæander. By H. Keppel. *London, Bentley*, 1853, 2 vol. in-8, lithogr. teintées, cart. perc.

636. VOYAGE DANS L'INDE, par Victor Jacquemont pendant les années 1828-1832. *Paris, Didot,* 1841-44, 4 vol. et 2 atlas de planches en partie coloriées, in-4, cart. dos de perc.

637. Description de l'Isle Formosa en Asie, du gouvernement, des loix, des mœurs & de la religion des habitans : dressée sur les mémoires du sieur G. Psalmanaazaar... enrichie de cartes et figures. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1708, in-8, cartes et fig. bas. ant.

638. Au cœur de l'Afrique. Voyages et découvertes, par le Dr G. Schweinfurth, 2 vol. — A travers le continent mystérieux. Voyages par H. M. Stanley, 2 vol. — *Paris*, *Hachette*, 1875-79. — Ens. 4 vol. in-8, fig. cartes, br.

639. Voyage à Méroé, au Fleuve Blanc, au-delà de Fazoql, dans le midi du royaume de Sennar, à Syouah et dans cinq autres oasis, fait dans les années 1819-1822, par M. F. Cailliaud. *Paris*, *Imp. roy.* 1826, 4 vol. in-8, fig. br. et 2 tomes en 1 atlas in-fol. de pl. cart. dos de perc. non rog.

Les figures du texte sont coloriées.

640. Lettres sur l'Islande. *S. l. n. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

Manuscrit du siècle dernier contenant le texte suédois de *Troïl* et la traduction française de *Lindblom*.

641. Voyage en Islande et au Groënland, publié sous la direction de M. P. Gaimard. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-fol. de pl. en lithog. demi-rel. chag. viol.

Atlas historique contenant 143 planches.

642. La Terre de Désolation. Excursion d'été au Groënland, par le docteur I. J. Hayes. *Paris*, *Hachette*, 1874, in-8, fig. br.

643. Travels in the island of Iceland during the summer of the year 1810. By sir George Stewart Mackenzie. *Edinburgh*, 1811, in-4, pl. cuir de R. dos et plats ornés de comp. à fr.

II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE HISTOIRE DES RELIGIONS

644. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc... Troisième édition. *Paris*, 1783-87, 3 vol. in-fol. à 2 col. bas. ant.

Bonne édition de cet ouvrage très estimé dû à la collaboration de plusieurs pères bénédictins de Saint-Maur.

645. Rerum toto orbe gestarum Chronica a Christo nato ad nostra usque tempora... Omnia ad antiquos codices mss. partim primum in lucem edita Operâ ac studio Auberti Miræi. *Antverpiæ, apud H. Verdussium*, 1608, in-4, vél.

Mouillures.

646. Histoire universelle par César Cantu, soigneusement remaniée par l'auteur et traduite sous ses yeux, par Eug. Aroux et Piersilvestro Leopardi. *Paris, Didot*, 1843-67, 19 vol. in-8, br.

Les tomes XVI à XIX sont de la troisième édition.

647. Cours d'études historiques, par P. C. F. Daunou. *Paris, Didot,* 1842-49, 20 vol. in-8, br.

648. L'Homme avant l'histoire, étudié d'après les monuments et les costumes retrouvés dans les différents pays de l'Europe, suivi d'une description comparée des mœurs des sauvages modernes, par sir John Lubbock. Traduit de l'anglais par Ed. Barbier. *Paris, Germer Baillière,* 1867, in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

649. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, par Eusèbe Salverte. *Paris, Bossange*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

---

650. Origine de tous les cultes ou Religion universelle, par Dupuis. *Paris, Agasse, an III* (1795), 3 vol. in-4, front. et pl. demi-rel. bas.

651. Lhistoire Eccle||siastique de Eusebe de Ce||saree, translatee de latin en || françoys, par Messire Clau||de de Seyssel evesque lors || de Marseille ꝛ depuis || archevesque de Turin. ❡ *Imprime en Anvers par moy* || *Martin Lempereur,* || *lan de Nostre* || *Seigneur* || *MDXXXIII* (1533), in-8, goth. titre, 10 ff. de table et f. blanc, 297 ff. chiff. et 1 f. pour l'achevé d'imprimer, ais de bois, v. brun ant. coins et restes de fermoir en cuivre.

Le dos de la reliure a été refait.

652. Onuphrii Panuinii veronensis, fratris eremitæ, augustiniani chronicon ecclesiasticum. *Coloniæ, apud Maternum Cholinum,* 1568. — Chronicon insigne Monasterii Hirsangiensis,

ordinis S. Benedicti, per Johannem Tritehemium. *Basileæ, apud Jacobum Parcum*, 1559. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. v. f. ant. comp. à fr.

653. Ern. Renan. Les Apôtres. — Saint Paul. — *Paris, Lévy*, 1866-69. — Ens. 2 vol. in-8, br.

654. De scriptorib' ecclesiasticis || ℂ Disertissimi viri Johanis de || Trittēheim abbatis Spāhemēsis De Scriptori||bus ecclesiasticis collectanea : Additis nōnullo||rū recētiorib' vitis & noībus : qui scriptis suis || hac nostra tēpestate clariores evaserunt. *Venūdatur Parrisi' a magistro Bertholdo Rembolt...* 1512, in-4, marque de Rembolt sur le titre imprimé en r. et noir, vél.

Berthold Rembolt, qui imprima cette édition, avait été l'associé de l'imprimeur *Gering* ; il lui succéda à la mort de celui-ci en 1516.
Noms sur le titre.

655. Gallia Christiana... *Parisiis, Palmé*, 1870-74, 7 vol. in-fol. à 2 col. cart. perc. non rog.

Tomes I-V, XI et XIII.

656. Histoire de l'Inquisition et de son origine (par Jacques Marsollier). *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande, la Sphère*), 1693, in-8, v. ant. gran.

657. Histoire du concile de Constance, tirée principalement d'auteurs qui ont assisté au concile. Par Jacques Lenfant. *Amsterdam, P. Humbert*, 1714, 2 vol. in-4, portr. v. ant. gran.

658. Habes isto volumine lector || candidiss. quattuor primū approbatas religiosis qui||busqȝ vivendi regulas... *Venundatur parrhisiis ab Johanne Petit*, s. d. 208 ff. — Regula sancti Basilii... (A la fin :) *Paris, Jean Petit*, 1514, 50 ff. — Expositio Imberti generalis magistri ordinis predicatorum super regulam beati Augustini. Expositio Hugonis de Sancto Victore super eandem regulam. (A la fin :) *Hagenaw, Henri Gran*, 1506, 21 ff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. v. br. ant.

Mouillures.

659. Ph. Bonanni Ordinum religiosorum catalogus, 2 vol. — Ordinum equestrum et militarium catalogus. — Ordinum religiosorum catalogo supplementum. — *Romæ*, 1706. — Ens. 4 vol. in-4, pl. vél.

Le dernier volume est incomplet du texte des planches 1-13, 16 et 69-75. Quelques pl. sont remmargées intérieurement.

660. Privilegiorum sacrorum ordinum fratrum mendicantium et non mendicantium Collectio, juxta sacri concilii Tridentini reformationem... Rev. J.-B. Confettio auctore. *Venetiis, apud Rob. Meiettum*, 1604, in-4, peau de truie, ais de bois, estampages, fermoirs.

Exemplaire portant l'*ex libris* des Fr. Mineurs de saint François de Lucerne.
Cachet sur le titre.

661. Sainct Augustin, du Travail des Moines. Ensemble quelques pièces de sainct Thomas et de sainct Bonaventure, sur le mesme sujet. Le tout rendu en nostre langue... par J.-P. Camus. *Rouen, Ad. Ovyn*, 1633, in-8, vél.

662. Essai de l'histoire monastique d'Orient, par (Louis Bulteau) de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Billaine*, 1680, in-8, demi-rel. bas.

Taches, mouillures.

663. La Règle de S. Benoist, traduite nouvellement en françois. *Paris, Chastellain*, 1623, in-32, fig. sur le titre, vél.

664. Chronicon insigne monasterii Hirsangiensis, ordinis S. Benedicti, per J. Tritehemium abbatem Spanheimensen... *Basileæ, apud Jacobum Parcum*, 1559. — Compendium sive Breviarium primi voluminis annalium sive historiarum, de origine regum & gentis Francorum... Joannis Tritemii abbatis. *Parisiis, Christian Wechel*, 1539. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. vél.

Mouillures.

665. L'Alcoran des Cordeliers tant en latin qu'en français, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ. Nouvelle édition ornée de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-8, fig. v. ant. marb.

666. Aubertus Miræus. Forma institutionis canonicorum et sanctimonialium canonice viventium anno Christi DCCCXVI Ludovici Pii imp. hortatu in concilio Aquisgra nensi edita. — Regulæ et constitutiones clericorum in congregatione viventium. — *Antuerpiæ, apud Trognæsium*, 1638. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. vél.

667. Chronicon canonicorum regularium ordinis S. Augustini capituli Windesemensis auctore Joanne Buschio. Accedit

Chronicon montis S. Aguetis, auctore Th. A. Kempis. *Antverpiæ, apud P. et J. Belleros*, 1621, 2 parties en 1 vol. in-8, v. f. comp. à fr.

Exemplaire court de marges.

668. Legēde sanctorū sanctarūqȝ || compendiose ↄgeste p Reverendū patrē ac || dn̄m Jacobū de Voragine Ordinis Pre||dicatoꝝ Ep̄m qȝ Januensem. Est autē hic liber trionymus. A plerisqȝ inscribit᾿. Lōgobardica his||toria. ||Aurea Legenda. || Passionale scoꝝ. (A la fin :) *Finiūt quorundaȝ sctoꝝ legende adiuncte post longo||bardicā historiā. Anno dn̄i Millesi||mo q̄ngentesimo tertio* (1503), in-4, goth. 290 ff. à 2 col. de 49 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. fermoirs.

Le dos de la reliure est refait.

669. La Légende dorée de Jacques de Voragine, traduite du latin et précédée d'une notice historique et bibliographique, par M. G. B. (Gust. Brunet). *Paris, Gosselin*, 1843, 2 vol. in-12, br.

670. Recueil complet des vies des Saints, ouvrage traduit de l'anglais de feu M. Alban Buttler, par M. l'abbé Godescard. Nouvelle édition. *Paris, Brouilhet*, 1809, 12 vol. in-8, br.

671. Martyrologium secundum morem sacrosanctæ romanæ et universalis ecclesiæ R. D. Francisci Maurolyci, multo quam antea purgatum et locupletatum... *Venetiis, apud Juntas*, 1576, in-4, impression en rouge et noir, vél.

Le calendrier est accompagné de curieuses figures sur bois. Mouillures.

672. Incipit prolog᾿ ī legendā bea||tissime virginis Barbare. *Impressum Colonie apud lijskirchen, s. d.* in-4, goth. 44 ff. de 36 lignes à la page, figure sur bois sur le titre, demi-rel. v. gris.

Piqûres de vers.

673. Historia undecim milium Virgi||num breviori atqȝ faciliori modo||pulcerrime collecta : cum nōnullis ad||ditionibus que in prima defuerūt. (A la fin :) *Impressa Colonie p Martinū de werdena, s. d.* in-4, goth. 4 ff. de 48 lignes à la page, figure sur bois sur le titre, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Plaquette fort curieuse et certainement fort rare.

674. — Le même ouvrage, même édition, cart.

675. Historia vitæ, martyrii, cultus et miraculorum SS. Ursulæ et sociarum undecim millium virginum, per compendium excerpta ex Ursula vindicata R. P. Hermanni Crombach. *S. l. n. d.* in-8, bas.

MANUSCRIT du siècle dernier.

676. La Vie de Mgr Saint Hierosme, recongnue et augmentée du tiers pour la troisiesme fois par lautheur ou sont insérées en brief la vie de Mme Saincte Paule, & celle de Mgr Sainct Loys Roy de France, amplement augmentée... etc. *A Paris, par Ch. Gaillard*, 1541, in-fol. figure sur bois sur le titre, répétée en différents endroits du livre, autre figure au verso du dernier feuillet prél. v. f. fleur. comp. fil. tr. dor. et ciselée.

Exemplaire réglé. Curieuse reliure du XVIe siècle portant sur chaque plat, dans un cartouche, le nom *Margarite*.

677. Theodorici Rysichei germani in laudem sancti Hyvonis Oratio. (A la fin :) *Impressit ex Archetypo Johannes Rynmannus augustensis...in Augusta vindelicoꝝ Anno... Millesimo quingentesimo secundo* (1502), in-fol. goth. 8 ff. de 58 lignes à la page, dérel.

Opuscule curieux et que nous n'avons trouvé cité nulle part. Le titre est orné d'une grande figure sur bois et le dernier feuillet imprimé a, au verso, une grande figure de blason ; le dernier feuillet est blanc.

678. Histoire de Sainte-Élisabeth de Hongrie, duchesse de Thuringe (1207-1231), par le comte de Montalembert. *Paris, Bailly*, 1836, in-8, fig. demi-rel. bas. bleue.

679. Dess Seeligen Henrici Susonis Prediger Ordens Priesters Bücher und Schrifften... Sambt seinem heiligen wunderbarlichen Leben... von mir F. Gerardo von Mindlheim Priestern Capuciner Ordens abgeschriben und vollendet 1707. — In-4, portrait, peau de truie.

MANUSCRIT allemand du commencement du XVIIIe siècle, composé de 256 ff. exécuté par un capucin, F. Girard de Mindlheim, et contenant la vie, les écrits et les miracles de Henri de Saus (en latin *Beatus Henricus Amandus Suso*) de l'ordre des Frères prêcheurs. C'est une copie de la traduction allemande donnée par le R. P. Anselme Hoffmann, récollet *à Cologne, chez Wilhelm Friessen*, en 1661, d'après l'édition latine de la vie des saints de Lipomanus, publiée par Laurentius Surius au XVIe siècle.

680. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. Par M. du Tilliot. *Lausanne*, 1751, in-12, fig. v. ant. marb.

681. A Relation of the triall made before the king of France, upon the yeare 1600 betweene the bishop of Evreux and the L. Plessis Mornay... *S. l.* 1604, in-8, v. ant. gr.

Taches sur le titre.

682. Histoire des variations des églises protestantes par messire Jacques Bénigne Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4, vign. et fleurons, v. ant. gran.

ÉDITION ORIGINALE.

683. Genealogie Johanis Boccacii cum || micantissimis arborum effigiacionibus cuiusqꝫ gentilis dei proge||niem non tam aperte quam summatim declarantibus. Cumqꝫ || prefœcunda oīm que in hoc libro sunt ad finē tabu||la. Eius dēqꝫ de mōtib' & silvis de fōtib' lacubus || & fluminib. Ac etiā de stagnis et paludib. || necnon ob de marib. seu diversis || maris nominibus libri luculētissimi || omnib. deniqꝫ humanarū litterarum. *Parrhisiis, apud D. Roce*, 1511, in-fol. goth. ais de bois, bas.

III. HISTOIRE ANCIENNE GRECQUE ET ROMAINE

684. Histoire ancienne... par M. Rollin. *Paris, Vve Estienne*, 1737, in-8, cartes, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tome VI seul, aux armes de LOUIS XV, provenant du château de CHOISY.

685. De la Politique et du Commerce des peuples de l'antiquité, par A. H. L. Heeren, traduit de l'allemand sur la quatrième édition, enrichie de cartes, plans et notes inédites de l'auteur, par W. Suckau. *Paris, Didot*, 1830-44, 7 vol. in-8, pl. br.

686. Histoire des neuf livres de Hérodote d'Alicarnasse, prince et premier des historiographes grecs, intitulez du nom des Muses. Plus un recueil de Georges Gemiste dict Plethon, des choses avenues depuis la journée de Mantinée. Le tout traduit de grec en français par Pierre Saliat. *Paris, Cl. Micard*, 1580, in-16, vél.

Exemplaire incomplet des ff. 42-47 et 210-215. Mouillures.

687. Histoire de la guerre du Peloponèse, par Thucydide. Traduction française, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Didot*, 1853, 4 vol. in-8, br.

688. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile; traduit du grec par A. F. Miot. *Paris*, *Didot*, 1834-38, 7 vol. in-8, br.

689. Q. Curtii Rufi Historiarum libri accuratissime editi. *Amstelodami, apud J. Jansonium*, 1652, pet. in-12, titre-front. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le titre est doublé et l'exemplaire est fort rogné.

690. Quinti Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni, *Londini, ex officina Jacobi Tonson*, 1716, in-12, pap. de Holl. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire au chiffre de la duchesse de Berry.

691. Polybii Historiarum libri quinque in latinam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete. (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andre soceri*, 1521, in-8, car. ital. vél.

Les ff. prél. manquent, mais l'ouvrage de Polybe est complet. Le feuillet du titre est numéroté 69.
Mouillures et taches.

692. Romische Historie Titi livii || meniglich kurtzweilich || und dienstlich zu lesen, 1514. (A la fin :) *Gedruckt und geendet in der löblichē Statt || mentz durch uleysz Johañ Schöf||fers Buchdrucker daselbst uff||sant. Bartholomeus abēt || Nach Christi unsers he||ren geburt Tausent || funffhundertt ūn || vierzehen jare* (1514), in-fol. goth. fig. sur bois, ais de bois, bas.

Seconde édition de cet ouvrage. La première décade est de la traduction de Bh. Schöferlin et la troisième d'Ivo Wittig.
Exemplaire incomplet du f. 79 et fortement mouillé.

693. Abrégé de l'histoire romaine de L. A. Florus, traduction nouvelle, par M. l'abbé Paul. *Paris*, *Barbou*, 1771, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis XV.

694. C. Julii Cæsaris rerum ab se gestarum commentarii... *Parisiis*, *M. Vascosanus*, 1543, in-fol. fig. sur bois, v. brun ant. fil. à fr.

Belle édition.
Mouillures, noms sur le titre, reliure raccommodée.

695. Commentariorum Cæsaris Elenchus... *In Inclyta Basilea*, (*Th. Wolff*, 1521), in-8, car. ital. fig. sur bois, v. ant. gran.

696. Les Commentaires de Jules Cesar des guerres de la Gaule, plus ceux des guerres civiles contre la part pompéienne. Le tout de la version de Blaise de Vigenère. *Paris, Abel Langellier,* 1603, in-4, titre gr. carte, vél.

697. L. Fenestellæ de magistratibus sacerdotiiq; Romanorum libellus, iam primū nitori suo restitutus. Pomponii Læti itidem de magistratibus et sacerdotiis, & præterea de diversis legibus romanorum. *Parisiis, ex off. Sim. Colinæi,* 1542, 64 ff. — Eutropii de gestis Romanorum libri decem. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1542, 60 ff. — De sylabarū Quātitate, regulæ speciales quas Despauterius in carmen non redegit. Autore Maturino Corderio grammatices professore. *Parisiis, apud Amb. Gyrault,* 1539, 52 ff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.

Déchirures à quelques ff. Cachet sur le premier titre et les 2 derniers feuillets.

698. Annales romaines ou Abrégé chronologique de l'histoire romaine. *Paris, Hérissant,* 1756, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du MARQUIS DE TOUTON.

699. Histoire des Empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin, par M. Crevier. *Paris, Desaint et Saillant,* 1763-66, 12 vol. in-12, v. ant. gr.

700. The History of the decline and fail of the roman empire, by Edw. Gibbon. *London, Jones,* 1826, 4 vol. in-8, portr. front. cartes, cart. non rog.

701. Histoire des grands chemins de l'empire romain... par Nicolas Bergier. *Paris, C. Morel,* 1622, in-4, bas ant.

702. Jules César et ses campagnes en Gaule. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, cart. et br.

Alésia. Étude sur la septième campagne en Gaule (par le duc d'Aumale). *Paris, M. Lévy,* 1859. — Campagne de J. César contre les Bellovaques, par M. Peigné-Delacourt. *Beauvais,* 1862. — Carte de la Gaule sous le proconsulat de César. Examen des observations critiques auxquelles cette carte a donné lieu... par le général Creuly. *Paris,* 1864. — Les campagnes de J. César dans les Gaules, par F. de Saulcy. *Paris,* 1865. — Etudes archéologiques sur l'histoire de Jules César, par l'empereur Napoléon III... *Paris,* 1867. — Geschichte Julius Cäsars. *Wien,* 1865, 2 vol. — Commentaires de César, suivis du précis des guerres de J. César, par Napoléon. *Paris,* 1872, 2 vol. — Vercingétorix et l'indépendance gauloise, par F. Monnier. *Paris,* 1875. — Cæsar, a sketch by J.-A. Froude. *London,* 1879. — César et les Bellovaques. Réunion d'opuscules de MM. Peigné-Delacourt, de Grattier, l'abbé Devic, Renaud Rose, etc. en 1 vol.

703. Cosmographia Pape Pij. Asia Papæ Pii : Historiam rerum ubiq; gestarum cū locorum descriptione complectitur. Europa Pii Pontificis nostrorum temporum varias continens historias. Bohemice historie pape Pii libri V ad Alphōsū regē. Poggii florentini epistola ad Leonardum Aretinum de morte Hieronymi Hus Bohemi. *Impressum Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, 1503, 3 parties en 1 vol. in-4, v. ant. gran.

Timbre et cassure sur le titre, mouillures, annotations manuscrites.

704. Répertoire des sources historiques du moyen âge, par Ulysse Chevalier. Bio-bibliographie. *Paris*, 1877-83, 4 fascicules in-8 à 2 col. br.

IV. HISTOIRE MODERNE

1. HISTOIRE DE FRANCE

A. *Histoire générale et particulière de la France.*

705. Géographie historique et administrative de la Gaule romaine, par E. Desjardins. *Paris, Hachette*, 1876-78, 2 vol. in-8, fig. br.

706. Jodoci Sinceri Itinerarium Galliæ... *Genevæ, apud P. Chouët*, 1627, in-12, vél.

Taches d'humidité. Timbre sur le titre.

707. Explication de la carte géologique de la France, rédigée sous la direction de M. Brochant de Villiers, par MM. Dufrenoy et Élie de Beaumont. *Paris, Impr. nat.* 1841-73, 3 vol. in-4, br.

Tomes I, II et III (1re partie).

708. Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier, augmentées en cette dernière édition de trois livres entiers. *Paris, Jean Petit*, 1621, in-fol. v. br. ant.

Exemplaire portant sur les plats la CROIX PATTÉE DES MATHURINS. Timbre sur le titre qui est doublé et raccommodé.

709. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France (par le président Hénault). Nouvelle édition augmentée et ornée de vignettes & fleurons en taille-douce. *Paris, Prault*, 1768, 2 vol. in-4, vign. v. ant. éc. dos orné, fil.

710. Abrégé méthodique de l'histoire de France, pour monseigneur le Dauphin... par M. de Brianville. Troisième édition. *Paris, Ch. de Sercy*, 1675, in-12, front. portr. et vign. v. brun, fil.

Sur le titre se trouve la signature de MADEMOISELLE DE TORCY. Taches aux premiers ff. Raccommodages.

711. Histoire des Français, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-44, 31 vol. in-8, br.

712. Henri Martin. Histoire de France. *Paris, Furne*, 1838-1847, 14 vol. in-8, br.

Tomes I, II, IV-XV. On a ajouté : Le même ouvrage. *Paris, Furne, Jouvet*, 1865, tomes XIV, XV, XVI et table générale. — Vignettes et portraits pour l'Histoire de France d'Henri Martin. *Paris, Furne, s. d.* livraisons 1-17.

713. RECUEIL DES HISTORIENS DES GAULES et de la France. Nouvelle édition publiée sous la direction de M. Léopold Delisle. *Paris, Palmé*, 1869-78, 16 vol. gr. in-fol. à 2 col. cart. perc. noire, non rog.

714. Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, par J. A. C. Buchon. *Paris, Desrez*, 1836, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Monstrelet. — Commines; de Villeneuve; O. de La Marche; Chastelain; J. Bouchet.

715. Histoire de saint Louis, par Jehan sire de Joinville. Les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis. Sa vie et ses miracles par le confesseur de la reine Marguerite. *Paris, Impr. roy.* 1761, in-fol. v. ant. marb.

Cachet effacé sur le titre.

716. La France sous Philippe le Bel. Étude par Edg. Boutaric. *Paris, Plon*, 1861, in-8, br.

Rare.

717. Histoire de la querelle de Philippe de Valois et d'Edouard III, par M. Gaillard. *Paris*, 1774, 4 vol. in-12, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de ANT. DU BELLAY, évêque de Fréjus.

718. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, par M. de Barante avec des remarques, par le baron de Reiffenberg. Sixième édition. *Bruxelles, Méline*, 1835-36, 10 vol. in-8, portr. et fig. lithog. demi-rel. v. bleu.

719. Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, par Thomas Basin, jusqu'ici attribuée à Amelgard, publiée pour la première fois par J. Quicherat. *Paris*, *Renouard*, 1855-57, 3 vol. in-8, br.

Publication de la *Société de l'Histoire de France.*

720. Mémoires de messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton, contenans l'histoire des rois Louis XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusqu'en 1498. Augmentez... par feu M. Denys Godefroy, 3 vol. — Supplément... contenant l'Addition à l'histoire du roy Louis XI, avec plusieurs pièces. — *Bruxelles, Foppens*, 1714. — Ens. 4 vol. in-8, portr. v. ant. gran.

Bonne édition, recherchée.

721. Ordre des Estats tenus à Tours, soubs le roy Charles VIII, durant sa minorité. Ensemble les Harangues, remonstrances, advis, consultations... et ce qui fut décidé & ordonné par le Roy et son conseil sur chacun article d'iceux. *Paris*, *Vincent Sartenas*, 1493, in-8, vél.

Réimpression du commencement du XVIIe siècle.

722. Journal des États Généraux de France, tenus à Tours en 1484 sous le règne de Charles VIII, rédigé en latin par Jehan Masselin, publié et traduit par A. Bernier. *Paris*, *Impr. roy.* 1835, in-4, demi-rel. v. brun.

De la *Collection des Documents inédits.*

723. Oratio oratorū. Francisci Regis gallorum principibus Electoribus Francofordiam e Confluentia missa. Die XVIII, mens. Junii, anno M.D.XIX. (A la fin :) *Augustæ Vindelicorū in Sigismundi Grim̄ Medici et Marci Wirsung officina excusoria, anno virginei partus M.D.XIX. Die vero XXVIII mensis Junii* (1519), in-4 de 6 ff. non chiff. titre dans un encadrement gravé sur bois, car. ronds, cart.

Plaquette curieuse de toute rareté, relative aux prétentions de François Ier et de Charles-Quint à la couronne impériale.
Titre rouge tiré dans un superbe encadrement gravé sur bois par Hans Burgkmaier.

724. Concordatorum inter sanctissimum dominum nostrum papam Leonem decimum et sedem apostolicam ad christianissimum dominum nostrum regem Franciscum hujus nominis primum, & regnum æditorum cum interpretationibus egregii viri D. Petri Rebuffi de Montepessulano... prima nondum typis demandata pars ad Rub. de reservationibus protensa, incipit. *Parisiis, apud Joannem Parvum,* 1539, 2 tomes en 1 vol. in-4, marque de Jean Petit sur le titre, dérel.

Bonne édition accompagnée du commentaire perpétuel de Rebuffe. Déchirure à la marge supérieure du titre du tome I.

725. Histoire du roy Henry le Grand composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1678, in-12, front. vél.

Léger raccommodage à la marge inférieure du front. et du titre.

726. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Infierno & qui en est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne ligueur... *Ratisbonne,* 1752, 3 vol. in-8, fig. et vign. bas.

727. Louis XIV et son siècle, par M. A. Dumas. *Paris, Fellens,* 1844, 2 vol. in-8, pl. et vign. demi-rel. v. r.

728. Mercure Galant. Octobre 1683. Seconde partie contenant la Relation du siège de Vienne. *Paris,* 1683, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MADEMOISELLE DE MONTPENSIER, dite la GRANDE MADEMOISELLE.

729. Médailles du règne de Louis XV (par Fleurimont). *Paris, s. d.* in-4, front. titre, dédicace et 78 pl. v. ant. marb.

730. La Voix du vrai patriote catholique, opposée à celle des faux patriotes tolérans. *S. l.* 1756, in-8, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cachet sur le titre.

731. Mémoires inédits de Mme la comtesse de Genlis, sur le XVIIIe siècle et la Révolution française depuis 1756 jusqu'à nos jours. *Paris, Ladvocat,* 1825, 9 vol. in-8, demi-rel. bas.

732. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. Quatrième édition. *Paris*, *Lecointe*, 1834, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. et atlas in-4 obl. de 32 cartes en feuilles dans un carton.

733. Histoire générale de la Révolution française, de l'Empire, de la Restauration, de la Monarchie de 1830 jusqu'à 1841, par L. Vivien. *Paris*, *Pourrat*, 1841, 4 vol. in-8, portr. pl. demi-rel. v. r.

Le titre du tome I est remmargé. Taches d'humidité.

734. Révolutions de Paris, dédiées à la nation et au district des Petits-Augustins. Publiées par le sieur Prudhomme à l'époque du 12 juillet 1789. Avec gravures et cartes des départements du royaume. *Paris*, 1789-93, 17 vol. in-8, fig. dont 11 en demi-rel. bas et 6 br.

Quelques volumes sont incomplets. Feuillets déchirés.

735. Convention nationale. Premier (second et troisième) registre des dépenses secrètes de la cour, connu sous le nom de Livre rouge. *Paris*, *Imprimerie nationale*, 1793, in-8, demi-rel. bas.

736. History of the wars occasioned by the french Revolution... By C.-H. Gifford. *London*, 1817, 2 vol. in-4 à 2 col. fig. portr. et cartes, demi-rel. v. brun avec coins.

737. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins, ornée de portraits, vignettes, cartes et plans. Deuxième édition. *Paris*, *Dupont*, 1829, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

738. Histoire de l'empereur Napoléon, par P.-M. Laurent de l'Ardèche, illustrée par Horace Vernet. *Paris*, *Dubochet*, 1839, in-8, fig. mar. r. emblèmes napoléoniens sur le dos et les plats, tr. dor.

739. Mandement de son Éminence, monseigneur le cardinal archevêque, nommé de Paris, pour ordonner qu'un Te Deum sera chanté dans la métropole, ainsi que dans toutes les Églises de la ville et du Diocèse de Paris; en actions de grâces des éclatants succès qui viennent de signaler l'armée française, sous le commandement de Sa Majesté l'Empereur et Roi, durant tout le cours de sa campagne en Russie... *Paris*, *Leclère*, 1812, in-4, cart.

740. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène. *Paris, Didot*, 1823, 7 vol. in-8, br.

Général de Montholon, 5 vol. — Général Gourgaud, 2 vol.

741. Mémorial de Sainte-Hélène... par le comte de Las-Cases. Nouvelle édition. *Paris, Barbezat*, 1830, 20 tomes en 10 vol. in-18, fac-similé, demi-rel. bas.

742. Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X, par A. de Vaulabelle. Deuxième édition. *Paris, Perrotin*, 1847-54, 7 vol. in-8, br.

743. Vie de Charles X, roi de France, par M. l'abbé Prosper Vedrenne. *Paris, Lecoffre*, 1878, 3 vol. in-8, portr. br.

744. Histoire de dix ans, 1830-1840, par M. Louis Blanc. Quatrième édition. *Paris, Pagnerre*, 1844, 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

745. Histoire du Second Empire, par Taxile Delord. *Paris, Germer Baillière*, 1869-75, 6 vol. in-8, br.

746. Memoirs of Myles Byrne chef de bataillon in the service of France. Edited by his widow. *Paris, Bossange*, 1863, 3 vol. in-8, br.

747. Papiers secrets et correspondance du second Empire. Réimpression complète de l'édition de l'Imprimerie nationale, annotée et augmentée de nombreuses pièces publiées à l'étranger et recueillies par A. Poulet-Malassis. *Paris, Ghio*, 1873, in-8, fac-similé, demi-rel. chag. bleu avec coins.

---

748. Le Roi René, sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires d'après les documents inédits des archives de France et d'Italie, par A. Lecoy de La Marche. *Paris, Didot*, 1875, 2 vol. in-8, br.

749. Histoire des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles, par M. le duc d'Aumale, avec cartes et portraits gravés sous la direction de M. Henriquel-Dupont. *Paris, M. Lévy*, 1863-64, 2 vol. in-8, pl. br.

750. Les Grandeurs de la maison de France (par G. de Loberan de Montigny). *Paris, Thomas Jolly*, 1667, in-4, v. ant. gran.

751. L'État de la France, contenant tous les princes, ducs et pairs et maréchaux de France ; les évêques, les juridictions du royaume, les gouverneurs des provinces, les chevaliers des trois ordres du Roy... etc. *Paris, Cavelier*, 1708, 3 vol. in-8, v. ant. gran.

752. Almanachs royaux, nationaux, impériaux. *Paris*, 1776-1832, 10 vol. in-8, dont 9 rel. et 1 br.

753. Almanach royal. *Paris*, 1824, in-8, armes royales en couleur sur le titre, mar. vert à long grain, dos orné, dent. doublé et gardes de moire rose, tr. dor.

Exemplaire aux armes de la DUCHESSE DE BERRY avec l'*ex libris* de la bibliothèque de ROSNY.

754. Des Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par M. C. Leber. *Paris*, 1825, in-8, 39 pl. br.

Le titre annonce 48 pl.
Mouillures.

755. De Republica, et lingua francica, ac gothica, deque diversis ordinibus gallorum, vetustis et hodiernis : nec non de prima senatuum origine, et magistratibus artis militaris, adjecta francicarum antiquitatum et urbium serie, latino gallicis aphorismis explicata. Autore Juliano Taboetio iureconsulto. *Lugduni, apud Theob. Paganum*, 1559, 220 pp. — Topicon militiæ forensis, et disciplinæ legalis Enchiridion, Jul. Taboetio aut. *Lugduni, Nic. Edoardus*, 1560, 2 tomes. — Topica divini juris... Autore Jul. Taboetio. *Lugduni*, 1559, 96 pp. — De quadruplicis monarchiæ primis autoribus... ephemerides historicæ... Autore Jul. Taboetio. *Lugduni*, 1559, 3 tomes. — Ens. 4 ouvrages, en 1 vol. in-8, vél.

Mouillures.

B. *Histoire particulière des provinces et villes de France.*

756. Plans et profilz des principales villes et lieux considérables de France, ensemble les cartes générales de chascune province et les particulières de chasque goumt dicelles mis au jour par le sieur Tassin. *Paris, Bercy*, 1644, 2 parties. — Description de tous les cantons, villes, bourgs, villages et autres particularitez du pays des Suisses, avec une

brièvc forme de leur république. *Paris, Cramoisy*, 1639. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-4 obl. cartes et plans, v. ant. dos orné, comp.

Exemplaire dont les ornements, titres de départ, cartouches et majuscules sont enluminés en or et couleur.
Il manque le titre de la première partie et 3 cartes; les premiers ff. sont remmargés intérieurement.

757. Histoire générale de Paris. *Paris, Impr. imp. et nat.* 1866-79, 16 vol. 2 atlas in-4 et 1 atlas in-fol. cart. non rog.

Introduction. — Les Anciennes Bibliothèques de Paris, 3 vol. — L. Delisle. Le Cabinet des manuscrits, 2 vol. — Paris et ses historiens. — Le Livre des métiers d'Et. Boileau. — Les Jetons de l'échevinage parisien. — Topographie historique du vieux Paris (Tuileries, 2 vol. — Faubourg Saint-Germain), 3 vol. et atlas. — Le Seine. Le Bassin parisien aux temps préhistoriques, 1 vol. et 2 atlas. — Les Armoiries de la ville de Paris, 2 vol. — Étienne Marcel. — Plans de restitution : Paris en 1380 par H. Legrand.

758. Les Antiquitez de la ville de Paris contenans la recherche nouvelle des fondations et établissements des Églises, Chapelles, etc... (par Claude Malingre). *Paris, Rocolet*, 1640, in-fol. fig. bas.

Raccommodage au titre : mouillures.

759. Histoire de la ville de Paris, composée par D. Michel Félibien reveue augmentée et mise au jour par D. Guy-Alexis Lobineau. *Paris, Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol. front. carte, plans et fig. v. ant. marb.

Timbre sur les titres.

760. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. Par M. l'abbé Le Beuf. *Paris, Prault*, 1754-55, 6 vol. in-12, v. ant. (*Rel. non unif.*)

761. Essais historiques sur Paris de monsieur de Saintfoix. Quatrième édition. *Paris, Duchesne*, 1766, 5 vol. in-12, portr. v. ant.

Cassures au titre du premier volume.

762. Paris ancien et moderne. *Paris, Parent-Desbarres*, 1836, 271 pl. in-4 dans des couvertures.

763. Paris a travers les ages... *Paris, Didot*, 1875-82, 2 vol. in-fol. pl. en couleur, fig. en 14 livraisons en feuilles dans des cartons.

764. Les Anciennes Maisons de Paris sous Napoléon III, par

M. Lefeuve. *Paris*, 1870-73, 5 vol. gr. in-16 en 42 fascicules br.

Manquent les fascicules 9, 10, 13 et 14.

765. Les Anciennes Maisons de Paris, par Lefeuve. Histoire de Paris, rue par rue, maison par maison. *Paris*, *Reinwald*, 1875, 5 vol. in-12, cart.

766. Le Vieux Paris. Reproduction des monumens qui n'existent plus dans la capitale d'après les dessins de F.-A. Pernot. *Paris*, 1838, in-fol. pl. lithogr. demi-rel. bas.

767. Les Travaux souterrains de Paris. *Paris*, *Dunod*, 1875, in-8 et atlas in-fol.

Tome I. La Seine. Régime de la pluie, des sources, des eaux courantes.

768. Histoire de la butte des Moulins, suivie d'une étude historique sur les demeures de Corneille à Paris, par Ed. Fournier. *Paris, Henry*, 1877, in-12, plans, br.

769. Reglemens sur les Arts et Métiers de Paris, redigés au XIIIe siècle et connus sous le nom du Livre des métiers d'Estienne Boileau, publié par G.-A. Depping. *Paris*, *Crapelet*, 1837, in-4, demi-rel. bas.

De la *Collection des documents inédits.*

770. Environs de Paris. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, br.

Recherches sur la Bièvre, par Parent-Duchâtelet, 1822, carte. — A. Barbarroux. Clamart, 1869, plan et figures. — J. Stair. Saint-Cloud, 1871, fig. — P. Bonassieux. Le Château de Clagny et Mme de Montespan, 1881, portr. — G. de Mortillet. Promenades au Musée de Saint-Germain, 1859, fig. — Et. Desforges. Notice historique sur le château de Saint-Germain-en-Laye, 1883, fig. (*Envoi de l'auteur.*) — H. Cocheris. Dictionnaire des anciens noms des communes de Seine-et-Oise, 1874, carte. — Denecourt. Description de Fontainebleau, 1842, etc.

771. Histoire de Versailles, de ses rues, places et avenues, par J.-A. Le Roi. *Versailles, Oswald, s. d.* in-8, fig. br.

772. Les Fastes de Versailles, par H. Fortoul. *Paris, Delloye*, 1839, in-8, pl. demi-rel. chag. noir.

Taches d'humidité.

773. Versailles et les Trianons, par P. Bosq, ouvrage illustré par Goutzwiller. *Paris, Laurens, s. d.* in-8, vign. cart. perc.

774. Versailles. — Réunion de 6 vol. in-8, rel. et br.

Galerie de Versailles. *Paris, s. d.* plans. — Vatout. Palais de Versailles. *S. d.* — Vaysse de Villiers. Ville, château et parc de Versailles, 1822, plans. — Eckard. Recherches sur Versailles, 1834, fig. — Leroi. Des Eaux de Versailles, 1847, etc.

775. Histoire de Touraine depuis la conquête des Gaules par les Romains, jusqu'à l'année 1790, par J.-L. Chalmel. *Tours*, *Aigre*, 1841, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

776. Bernard. Discours sur les moyens les plus propres à vaincre les obstacles que le Rhône oppose au cabotage... *Marseille*, 1779. — Mémoire sur les engrais que la Provence peut fournir. *Marseille*, 1778. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, cartes, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Remboîtage.

777. Histoire de la ville de Montpellier depuis son origine jusqu'à notre temps, par Charles d'Aigrefeuille. Nouvelle édition publiée sous la direction de M. de La Pijardière. *Montpellier*, *C. Coullet*, 1875-1883, 4 tomes en 8 vol. in-4, vign. br.

778. Essai historique sur les États Généraux de la province de Languedoc, avec cartes et gravures. *Paris*, *Didot*, 1818, 2 vol. in-4, pl. br.

Envoi autographe de l'auteur à M. QUATREMÈRE DE QUINCY.

2. HISTOIRE DE PLUSIEURS PAYS ÉTRANGERS

779. Omnium Belgii sive Inferioris Germaniæ regionum descriptio : Ludovico Guicciardino auctore. Recens... in latinum sermonem conversa, Regnero Vitellio Zirizæo interprete. *Amstelrodami*, *G. Janssonius*, 1613, in-fol. pl. vél.

Exemplaire aux armes de JEAN DE COMINES. A l'intérieur *ex libris* de la bibliothèque de J.-L. AIMARD DE CLERMONT-TONNERRE.
Mouillures.

780. Auberti Miræi rerum Belgicarum Chronicon ab Julii Cæsaris in Galliam adventu usque ad vulgarem Christi annum 1636. *Antverpiæ*, *apud G. Lestecnium*, 1636, in-fol. portr. v. ant. gran.

781. Auberti Miræi opera diplomatica et historica... Editio secunda auctior et emendatior. Joan. Fr. Foppens... notas et indices addidit, diplomata multa cum suis originalibus contulit, aliaque plura hactenus inedita adjunxit. *Lovanii*, *Æg. Denigère*, 1723-48, 4 vol. in-fol. à 2 col. portr. bas. ant.

Exemplaire portant l'*ex libris* armorié de WARENGHIEN DE FLORY.

782. La Grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, West Frise... jusques à la fin de l'an 1600. Recueillie par Jean-Fr. Le Petit. *Dordrecht*, *Jacob Canin*, 1601, 2 vol. in-fol. à 2 col. titres gr. portr. vél. comp.

Curieuse suite de portraits gravés.
Les titres sont en mauvais état.

783. Marci Boxhorn-Zveri Bergobzomani Theatrum sive accurata descriptio comitatus et urbium Hollandiæ. (A la fin :) *Lugduni Batav. W. Christian*, 1632, in-4 obl. plans, demi-rel. bas.

Le titre et le premier f. sont remmargés intérieurement.

784. Histoire abrégée des provinces unies des Païs-Bas, où l'on voit leurs progrès, leurs conquêtes, leur gouvernement et celui de leurs compagnies en Orient et en Occident, comme aussi les hommes illustres dans les armes et les savans dans les lettres. *Amsterdam*, *J. Malherbe*, 1701, in-fol. nombr. pl. v. ant. gran.

785. Histoire générale des Païs-Bas, contenant la description des XVII provinces. Edition nouvelle augmentée de plusieurs remarques curieuses, de nouvelles estampes, et des événements les plus remarquables jusqu'à l'an 1743. *Brusselle*, *Ve Foppens*, 1743, 4 vol. in-12, front. plans, v. ant. marb.

On a ajouté : *Les Délices des Pays-Bas*. *Brusselle*, 1711, 3 vol. in-12, v. qui est l'édition précédente du même ouvrage.

786. Histoire du Stadhouderat depuis son origine jusqu'à présent, par M. l'abbé Raynal. *La Haye*, 1748, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

787. Traditions et légendes de la Belgique... par le baron de Reinsberg-Düringsfeld. *Bruxelles*, *Claassen*, 1870, 2 vol. gr. in-16, br.

788. J. B. Grammay. Antuerpiæ antiquitates. *Bruxellæ*, *ex off. Joannis Mommartii*, 1610, in-4, vél.

789. Les Quatorze Livres sur l'histoire de la ville de Louvain du docteur et professeur en théologie Jean Molanus, publié d'après le manuscrit autographe, par P. F. X. de Rans. *Bruxelles*, *Hayez*, 1861, 2 vol. in-4, cart. non rog.

De la *Collection de chroniques belges inédites*.

790. Statistique des forces et revenus en 1616 de l'Italie, l'Angleterre, l'Espagne et le Portugal. *S. l. n. d.* in-fol. vél.

MANUSCRIT du XVII[e] siècle portant l'*ex libris* de C. B. ROUSSEAU, auteur des comptes.

791. Lettres sur l'Italie, par Dupaty. *Paris, Ménard et Desenne*, 1819, 2 vol. in-12, fig. de Duvivier, demi-rel. mar. r. à long grain, ébarbé. (*Simier fils.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

792. Castruccii Bonamici, commentariorum de Bello Italico libri. *Lugd. Batav.* 1750, 2 vol. in-8, v. ant.

Exemplaire sur GRAND PAPIER tiré in-4, aux armes du duc d'HAUTEFORT.

793. Histoire des Républiques italiennes du moyen âge, par J. C. L. Simonde de Sismondi. Nouvelle édition ornée de gravures sur acier. *Paris, Furne,* 1840-41, 10 vol. in-8, fig. br.

794. Archiv für Schweizerische Geschichte.... *Zürich, Meyer & Zeller*, 1843-44, 5 vol. in-8, br.

Mouillures.

795. Histoire générale d'Espagne, traduite de l'espagnol de Jean de Ferreras, enrichie de notes, de vignettes et de cartes par M. d'Hermilly. *Paris, Gissey,* 1751, 10 vol. in-4, front. et pl. v. ant.

796. Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos del Reyno di Valencia, por don Ant. J. Cavanilles. *En Madrid, en la Imprenta real,* 1797, in-fol. pl. mar. r. dos orné, dent. doublé et gardes de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde partie.

---

797. P. Bertii Commentariorum rerum germanicarum libri tres. *Amstelodami, apud J. Janssonium,* 1632, in-4 obl. titre gr. pl. vél.

Exemplaire incomplet des dernières pages à partir de 728. Mouillures.

798. Abrégé chronologique de l'histoire d'Allemagne... Par M. P. (Pfeiffel). *Paris, Hérissant,* 1754, in-8, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

799. Æneæ Silvii, postea Pii papæ II Historia rerum Friderici tertii imperatoris, nunc primum edita cum specimine annotationum J. H. Bœcleri. Accesserunt diplomata et documenta varia...ita ut vicem voluminis rerum germanicarum novi præstare hoc opus possit. *Argentorati*, *J. Stædelius*, 1685, in-fol. front. pl. vél.

800. Regesta chronologico diplomatica Friderici IV, Romanorum regis (imperatoris III). Von J. Chmel. *Vien, Peter Rohrmann*, 1838-40, 2 vol. in-4, cart. dos de perc.

801. Traditions allemandes, recueillies et publiées par les frères Grimm, traduites par M. Theil. *Paris*, *Levasseur*, 1838, 2 vol. in-8, demi rel. bas.

Il manque le titre du tome I. Mouillures.

802. Monumenta Boica. *Monachii*, *typis academicis*, 1763-1795, 16 vol. in-4, pl. et fac-similé, v. ant. gran.

Exemplaire portant l'*ex libris* de la bibliothèque des Electeurs de Bavière.

803. Chr. Fr. Sattler's topographische Geschichte des Herzogthums Wurtemberg... *Stuttgart*, 1784, in-4, pl. v. ant. gran.

804. Holsteinische Chronica darinnen deutliche warhaftige Beschreibung der Adelichen Geschlechter beneben derselben Mapen Stam̄-Register unnd Bildnissen... durch M. Andream Angelum Struthiomont. *Leipzig*, 1597, in-fol. fig. sur bois, vél.

805. J. A. a Werdenhagen J. C. C. de Respublicis Hanseaticis tractatus, cum urbium earum iconismis, descriptionibus, tabulis geographicis et nauticis nec non inductione generali Rom. Imp. Germanici noviter auctus et revisus. *Francofurti*, *apud Mat. Merianum*, *s. d.* in-fol. à 2 col. pl. vél. comp. à fr.

Cet ouvrage est orné d'une grande quantité de cartes, plans, portraits, etc.

806. De admiranda sacra et civili magnitudine Coloniæ Claudiæ Agrippinensis Augustæ Ubiorum urbis, libri IV. Authore Ægidio Gelenio. *Coloniæ Agripp. Jodocus Kalcovius*, 1645, in-4, front. pl. et fig. de blason, vél.

Exemplaire taché d'humidité.

807. Apologia des Ertzstiffts Cöllen sambt beygefügten mit Num. 1 biss ad Num. 134 signirten Beweiszstücken, wider Bürgermeistern und Raths dessen Haupt Statt Cölln auff das Churfürstlich Manifest abgangenen vermeinten Gegenbericht. *S. l. n. d.* 2 tomes en 1 vol. in-fol. front. vél.

808. Cologne. Histoire civile et description. — Réunion de 8 vol. in-8, et in-16, rel. et br.

Folgen die Statuta und Concordat der H. freyen Reichs Statt Cölln.. *S. l. n. d.* (Pièces manuscrites à la fin.) — Zur Geschichte der Statt Köln am Rheim, von Fried. von Mering und Lud. Reischert. *Köln*, 1839, 4 tomes en 2 vol. (il manque le commencement et la fin du tome IV). — Zeitbilder ans der neueren Geschichte der Stadt Köln von L. Ennen, 1857. — Description de Cologne, 1857, etc.

809. Das heilige Köln. Beschreibung der mittelalterlichen Kunstschätze in seinen Kirchen und Sakristeien, aus dem Bereiche des Goldschmiedegewerkes und der Paramentik. *Leipzig*, *Wegel*, 1858, in-8, pl. demi-rel. mar. gren. avec coins, tr. dor. couverture illustrée.

810. Cologne. Histoire ecclésiastique. — Réunion de 7 vol. in-4, in-8, et in-12, rel. et br.

Coloniensis Ecclesiæ statuta provincialia ab anno 1225 usque ad annum 1536. *S. l. n. d.* — Historia ecclesiæ coloniensis. *Coloniæ Ag.* 1731. — Sacrarium Agrippinæ hoc est designatio ecclesiarum coloniensium præcipuarum reliquiarum. *Col.* 1736. — Ægid. Celenius. Supplex Colonia. 1639. — F. J. von Bianco. Geschichte der Universität der Stadt Köln. 1833. — Antiquitates Monasterii S. Martini majoris coloniensis quas illustravit J. H. Kessel. 1863, etc.
Taches, raccommodages.

811. Diplomataria Maguntina... in lucem protraxit St. Al. Würdtwein. *Magontiaci*, 1788, 2 vol. in-4, fac-similé sur les titres, br.

812. Historia sacra et profana archiepiscopatus Mechliniensis, sive descriptio archidiœcesis illius... eruta studio ac opera Corn. van Gestel. *Hagæ Comitum*, 1725, 2 tomes en 1 vol. in-fol. pl. et portr. bas. ant.

---

813. A new Description of England and Wales, with the adjacent islands... by Herman Moll. *London*, 1724, in-fol. cartes, v. ant. gr.

814. The History of England from the invasion of Julius Cesar to the Revolution in 1688 by D. Hume. *Basil*, *Tourneisen*, 1789, 12 vol. in-8, demi-rel. v. gris.

815. The Saxons in England, a history of the period of the English commonwealth till the period of the Norman conquest by J. M. Kemble. *London*, *Longman*, 1849, 2 vol. in-8, cart. perc. non rog.

816. Collection des mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre, accompagnée de notices par M. Guizot. *Paris*, *Pichon-Bechot*, 1827, 25 vol. in-8, br.

817. Georges Villiers, second duke of Buckingham. The Rehearsal. Large paper edition. *London*, 1869, in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER tiré in-4.

818. Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre, par l'abbé Prévost. *Paris*, 1784, in-8, fig. de Marillier, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de MONTMORENCY.

819. Histoire de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la vie de Gilbert Burnet. *La Haye*, *J. Neaulme*, 1735, 4 parties en 2 vol. in-4, portr. v. ant.

820. Life of his Grace the duke of Wellington, by W.-H. Maxwell. *London*, *Bailly*, 1839, 3 vol. in-8, titre gr. portr. et fig. cart. perc. non rog.

821. E. de La Bédollière. Londres et les Anglais, illustrés par Gavarni. *Paris*, *Barba*, *s. d.* in-8, br.

822. Histoire naturelle d'Irlande contenant une description très exacte de sa situation, de sa grandeur... etc. Traduit de l'anglais de Gerard Boate (par P. Briot). *Paris*, *R. de Ninville*, 1666, in-12, v. ant.

823. L'Irlande et les Irlandais, par Leitch Ritchie. *Paris*, *Desenne*, 1837, in-8, fig. sur acier, mar. r. dos orné, comp. à fr. tr. dor.

On a ajouté : Irlande, poésies des bardes... par D. O'Sullivan. *Paris*, 1853, in-8, br. tome I.

824. A History of the city of Dublin, by J.-T. Gilbert. *Dublin*, 1859, 3 vol. in-8, plan, cart. perc. non rog.

On a ajouté : Dublin international exhibition of arts and manufactures, 1865. Official catalogue, in-8, mar. vert, tr. dor.

825. Saxonis grammatici Danorum historiæ libri XVI, trecentis abhinc annis conscripti, tanta dictionis elegantia, rerumq; gestarum varietate, ut cum amni vetustate contendere optimo jure videri possint. *Basileæ, apud Jo. Bebelium,* 1534, in-fol. v. brun ant.

La marge supérieure du titre est coupée.

826. La Grèce pittoresque et historique par le Dr C. Wordsworth, traduction de M. E. Regnault. *Paris, Curmer,* 1841, in-8, pl. et vign. demi-rel. v. gris, plats toile.

---

827. Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient... par M. d'Herbelot. *Paris,* 1697, in-fol. à 2 col. v. ant. gran.

828. Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connaître les peuples de l'Orient... par M. d'Herbelot. *Paris, Moutard,* 1781-83, 6 vol. in-8, v. ant. marb.

829. Amœnitatum exoticarum politico-physico-medicarum fasciculi V, quibus continentur variæ relationes & descriptiones rerum Persicarum & ulterioris Asiæ multa attentione in peregrinationibus per universum orbem, collectæ ab auctore, Engelberto Kœmpfero. *Lemgoviæ, typis H.-W. Meyeri,* 1712, in-4, front. portr. et pl. vél.

830. Asiatic Researches or transactions of the society instituted in Bengal for inquiring into the history and antiquities, the arts, sciences and litterature of Asia. *London,* 1799-1811, 10 vol. in-4, portr. fig. fac-similés, v. ant. marb.

On a ajouté : le tome I de la traduction française. *Impr. imp.* 1805, in-4, cart. — et *Antient indian litterature from original Mss...* London. 1807, in-4, cart.

831. The History of Persia from the most early period to the present time; containing an account of the religion, government, usages and character of the inhabitants of that kingdom. By sir John Malcolm. *London, Murray,* 1815, 2 vol. in-4, cartes et plans, demi-rel. v. brun avec coins.

832. A Collection of plans of ports in the East Indies published by A. Dalrymple. *London*, 1775, in-4, plans, demi-rel. bas.

833. An historical Disquisition concerning the knowledge which the Ancients had of India... by W. Robertson. *London,* 1791, in-4, cartes, v. ant. marb.

834. Ferishta's History of Dekkan from the first Mahummedan conquests... by Jon. Scott. *Shrewsbury,* 1794, 2 vol. in-4, v. ant. gran.

835. The History of the reign of Shah-Aulum, the present emperor of Hindoostan... by W. Francklin. *London*, 1798, in-4, carte et fig. cart. non rog.

836. Considerations on India affairs... by W. Bolts. *London,* 1772, 2 vol. in-4, cartes, bas.

837. A History of the military transactions of the British nations in Indostan from the year 1745... (by Onne). *London*, 1775, 2 vol. in-4, cartes et plans, v. ant. marb.

838. A Narrative of the insurrection which happened in the zemeedary of Banaris in the month of August 1781 and of the transactions... *Calcutta,* 1782, in-4, v. ant. gran.

839. A Narrative of the operations of captain Littles detachement and of the Mahratta army commanded by Purseram Bhow during the late confederacy in India against the nawab Tippoo sultan Bahadur. By Ed. Moor. *London,* 1794, in-4, pl. bas.

840. A Sketch of the war with Tippoo-sultaun... in two volumes by Rod. Mackenzie. *Calcutta,* 1799, 2 vol. in-4, demi-rel. cuir de R. avec coins.

841. Military Memoirs of M. G. Thomas... compiled from original documents, by W. Francklin. *Calcutta,* 1803, in-4, cartes, v. br. ant.

842. Memoir of the war in India conducted by general lord Lake from 1803 to 1806... By major W. Thorn. *London, Egerton,* 1818, in-4, cartes et plans, cart. non rog.

843. Memoir of the operations of the British army in India during the Mahratta war of 1817, 18 & 19, illustrated by

maps and topographical plans. By V. Blacker. *London,* 1821, in-4, pl. cartes et fig. demi-rel. v. f. avec coins.

844. Narrative of the siege and capture of Bhurtpore, in the province of Agra, Upper Hindoostan... by J.-N. Creighton. *London,* 1830, in-4, fig. cart. non rog.

845. The History of Bengal from the first Mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the English A. D. 1757. By Ch. Stewart. *London,* 1813, in-4, carte, cart. non rog.

Mouillures.

846. The History of Ceylon from the earliest period to the year MDCCCXV... by Philalethes, to which is subjoined R. Knox's historical relation of the Island... Illustrated. *London, J. Mawman,* 1817, in-4, portr. carte et fig. cart. non rog.

847. Memoir of the conquest of Java with the subsequent operations of the British forces in the Oriental Archipelago. By W. Thorn. Illustrated by plans, charts, views. *London, Egerton,* 1815, in-4, fig. cart. non rog.

848. An Account of an embassy to the court of the Teshoo Lama in Tibet, containing a narrative of a journey through Bootan and part of Tibet. By captain S. Turner. *London,* 1800, in-4, pl. v. ant. marb. dos orné, fil.

849. Historical fragments of the Mogul Empire, of the Morattoe and of the English concerns in Indostan from the year 1659. By R. Orme. *London,* 1805, in-4, portr. cartes, v. f. ant. dos orné, fil.

850. Chronique de Abou-Djafar-Mohammed-Ben-Djarir-Ben-Yezid Tabari, traduite par M. Herman Zotenberg. *Paris,* 1867-71; *Nogent-le-Rotrou,* 1874, 4 vol. in-8, br.

851. Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. Seconde édition. *Paris, Panckoucke,* 1821-29, 24 tomes en 26 vol. in-8, 1 atlas in-fol. max. et 11 atlas in-fol. demi-rel. v. vert.

852. The History of Paraguay... written originaly in French, by the father Charlevoix. *London, Lockyer Davis,* 1759, 2 vol. in-8, bas. — Narrative of a residence on the Mosquito shore... by Th. Young. *London,* 1847, in-12, v. violet, dos orné, dent. tr. dor.

V. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE

853. Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire. Par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris, Vᵛᵉ Duchesne*, 1781, 3 vol. in-12, bas. ant.

854. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou l'Art héraldique du P. Ménestrier, mise dans un meilleur ordre et augmentée. *Lyon, Bruyset-Ponthus*, 1770, in-8, pl. de blasons, v. ant. marb.

855. Joh. Chr. Gatterers Abriss der Heraldik. *Göttingen, Dieterich*, 1773, in-8, pl. cart.

856. The Peerage of the British empire... by Edm. Lodge... to which is added the Baronetage. Fifteenth edition. *London, Saunders*, 1846, in-8, fig. de blasons, cart. perc. tr. dor.

857. The Anglo-Saxon. *London, Longman*, 1849, in-8, fig. pl. de blasons en couleur, demi-rel. chag. brun, couverture.

---

858. L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE et représentée en figures... par D. B. de Montfaucon. *Paris, Delangle*, 1719, 5 tomes en 10 vol. — Supplément. *Paris*, 1724, 5 vol. — Ens. 15 vol. in-fol. pl. v. ant. marb.

Le tome Iᵉʳ première partie, est de la réimpression de 1722. Exemplaire portant l'*ex libris*, du chevalier de LA CRESSONNIÈRE.

859. Laurentii Pignorii patavini de servis et eorum apud veteres ministeriis commentarius. *Augustæ Vindelicorum*, 1613, in-4, v. brun fil.

Cachet de la bibliothèque HUZARD, au verso du titre.

860. Sabine ou la Matinée d'une dame romaine à sa toilette, traduit de l'allemand de C. A. Bœttiger (par Clapier). *Paris, Maradan*, 1813, in-8, fig. bas.

861. Commentatio de personis vulgo larvis seu mascheris von der Carnavals-Lust critico, historico, morali atque iuridico modo diligenter conscripta a C. H. dom de Berger. *Francofurti et Lipsiæ*, (1723), in-4, pl. v. ant. gran.

Ouvrage plein d'érudition et fort recherché.

862. Recherches sur les monuments cyclopéens et description de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la Bibliothèque Mazarine. Par L.-C.-F. Petit-Radel. *Paris, Impr. roy.* 1841, in-8, br.

863. Recueil de monuments antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule... par Grivaud de La Vincelle. *Paris*, 1817, 2 vol. cartes et 1 atlas in-4, cart. non rog.

864. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome. *Paris, Didot*, 1822, in-8, fig. demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

865. Vues des antiquités de Naples gravées à l'aqua-tinta, accompagnées de notions et de dissertations, par M. J. M. Le Riche. *Paris, Nepveu*, 1825, in-4, pl. demi-rel. bas. non rog.

866. Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, par M. Le Roy. *Paris, Guérin & Delatour*, 1758, 2 tomes en 1 vol. in-fol. pl. v. ant. marb. tr. dor.

Première édition.

867. Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon... by Austen H. Layard. *London, Murray*, 1853, in-8, pl. cart. non rog.

868. Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique, par M. l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* in-4, br.

869. Explication de la mosaïque de Palestrine, par M. l'abbé Barthélemy. *Paris, Guérin*, 1760, in-4, pl. demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

---

870. Histoire littéraire de la France... par des religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Nouvelle édi-

tion, par M. Paulin Paris. *Paris, Palmé,* 1865-1869, 15 vol. (1-15), in-4, cart. perc. noire, non rog. — Table générale par ordre alphabétique des matières contenues dans les quinze premiers volumes de l'Histoire littéraire de la France, par C. Rivain. *Paris, Palmé,* 1875, in-4, cart. perc. noire, non rog. — Histoire littéraire de la France, ouvrage... continué par des membres de l'Institut. *Paris,* 1832-1881, 12 vol. (17-28) in-4, br. — Ens. 28 vol.

On a ajouté : *Documents inédits concernant* l'Histoire littéraire de la France, *publiés par Ulysse Robert.* Paris, Palmé, 1875, in-4, br.

871. Les Épopées françaises. Études sur les origines et l'histoire de la littérature nationale, par Léon Gautier. *Paris, Palmé,* 1865-68, 3 vol. in-8, br.

872. Nouvelles de la République des lettres, par Jacques Bernard. *Amsterdam, Henry Desbordes,* 1701, 4 parties en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mois de mai, juin, juillet et août et table générale pour les 6 premiers mois de 1701.

873. Correspondance littéraire... adressée à un souverain d'Allemagne depuis 1753 jusqu'en 1790, par Grimm et Diderot. *Paris,* 1812-1813, 17 vol. in-8, v. ant. vert.

On a ajouté : *Correspondance inédite de Grimm et de Diderot et recueil de morceaux retranchés par la censure impériale.* Paris, Fournier, 1829, in-8, br.

874. Histoire littéraire d'Italie, par P. L. Ginguené. *Paris, Michaud,* 1811-1819, 9 vol. in-8, br.

---

875. Danielis Eberhardi Baringii clavis diplomatica... *Hanoveræ, Fœrster,* 1754, in-4, pl. bas. ant.

Le titre est coupé par le milieu; taches d'humidité.

876. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par dom de Vaines, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Lacombe,* 1773, 2 vol. in-8, pl. v. ant. marb.

877. Recueil de fac-similés à l'usage de l'École des chartes. *Paris, Picard,* 1880-87, 4 fascicules in-fol. en feuilles dans des cartons.

Fascicules I-IV.

878. Musée des Archives départementales, recueil de fac-similés héliographiques tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Impr. nat.* 1878, in-8, br. et atlas in-fol. de pl. en feuilles dans un carton.

879. Chartes sur papyrus de la Bibliothèque royale. *Paris,* 1835-1840, 3 fascicules in-fol. fac-similés, br.

---

880. Histoire de l'Académie des sciences. *Paris, Impr. roy.* 1788, in-4, pl. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DAUPHIN FILS AINÉ DE LOUIS XVI.

881. COMPTES RENDUS HEBDOMADAIRES des séances de l'Académie des sciences. *Paris, Bachelier,* 1839-1853, 30 vol. in-4, demi-rel. bas.

On a ajouté l'année 1875 en livraisons et quelques fragments.

882. Novi Commentarii Academiæ scientiarum imperialis petropolitanæ. *Petropoli,* 1750-67, 11 vol. — Mémoires de l'Académie... etc. *Saint-Pétersbourg,* 1824, tome IX. — Ens. 12 vol. in-4, br.

---

883. Biographie universelle. *Paris, Michaud,* 1811-1828, 52 vol. — Partie mythologique. *Paris, Michaud,* 1832, 2 vol. — Biographie des hommes vivants. *Paris, Michaud,* 1816-1819, 5 vol. — Ens. 59 vol. in-8 à 2 col. dont 57 demi-rel. bas. verte.

La *Mythologie* est brochée.
Taches d'humidité.

884. Plutarchi Chæronensis summi et philosophi et historici parallela, id est, vitæ illustrium virorum græcorum et romanorum utilissima historia expositæ, atque inter se comparatæ. G. Xylandro augustano interprete. *Francofurti ad Mœnum, Feyerabendt,* 1580, in-fol. fig. sur bois, cart. dos de bas.

Édition ornée de curieuses figures de Jost Amman.
Les deux derniers feuillets de la table manquent. Mouillures, raccommodages à la fin.

885. Libro llamado Cayda de Principes. ‖ Compuesto por el lamolo Varon Juan Bocacio ‖ de Certaldo, florentino. En el

qual se cuentan las caydas || e los abaxamientos que ouieron de sus estados en este || mundo, muchos nobles y grandes cavalleros : || para exemplo que los hombres no se enso || bernezcan con prosperidades || de la fortuna || M. D. LII (1552). *Venden se en casa de Adrian Ghemart, en Medina del Campo.* (A la fin :) ❨ *Fue impresso el presente libro llamado || Cayda de Principes en Alcala de Henares*||, *en casa, de Juan de Brocar que sancta || Gloria aya. Aocho dias del mes || de Agosto. Ano de || M. D. LII* (1552), in-fol. goth. de 6 ff. non ch. pour le titre, la table et la préface, et 144 ff. ch. de texte, grande fig. sur bois, sur le titre, bas. ant. rac.

Traduction espagnole peu commune du livre de Boccace : *I casi de gli huomini illustri*, faite par Jean Alonso de Zamora.
Le titre et les coins du haut des derniers feuillets sont détériorés.

886. Dictionnaire universel des contemporains... par Vapereau. *Paris, Hachette*, 1870, in-8 à 2 col. br.

Quatrième édition.

887. Biographie des artistes dramatiques, par nos meilleurs auteurs contemporains. *Paris, Delahays*, 1848, in-4, demi-rel. chag. r.

888. Elogia Belgica sive illustrium Belgi scriptorum qui nostra patrumque memoria, vel Ecclesiam Dei propugnarunt, vel disciplinas illustrarunt, vitæ. Studio Auberti Miræi. *Antuerpiæ, apud D. Martinium,* 1609, in-4, bas. verte, fil. tr. dor.

Raccommodage au titre.
Aux armes du MARQUIS DE MORANTE.

889. Der Erste Theil Teutscher Nation... *Basel, Leenhart Ostein*, 1578, 3 tomes en 1 vol. in-fol. portr. ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs.

Traduction en allemand, donnée par l'auteur H. Pantaléon, du *Prosopographiæ heroum atque illustrium virorum totius Germaniæ ;* elle est beaucoup plus complète que l'original.
Mouillures.

890. Lord Byron jugé par les témoins de sa vie. *Paris, Amyot*, 1868, 2 vol. in-8, br.

891. Life of sir Walter Scott begun by himself and continued by J. G. Lockhart. *Edinburgh*, 1853, in-8, portr. titre gr. fig. cart. perc. non rog.

VI. BIBLIOGRAPHIE

892. Dictionnaire raisonné de bibliologie... par G. Peignot. *Paris*, *Villier*, 1802, 2 vol. — Supplément. *Paris, Renouard*, 1804. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

893. A. Franklin. Histoire de la bibliothèque Mazarine. — La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque, les débuts de l'imprimerie à Paris et la succession de Richelieu, IIe édition. — Précis de l'histoire de la Bibliothèque du roi, aujourd'hui Bibliothèque nationale, IIe édition. — *Paris, Aubry et Willem*, 1860-75. — Ens. 3 vol. in-12, br.

894. Les Bibliothèques anciennes et modernes de Lyon, par M. Léopold Niepce. *Lyon*, *Georg*, 1876, in-8, br.

895. Bibliographie. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-18, rel. et br.

Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes... par L.-C.-F. Petit-Radel, 1819, portr. — Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne... par M. de Laserna Santander, 1809. — Paul Lacroix. Bibliothèque de Marie-Antoinette à Trianon, 1863. — Laporte. Bibliographie clérico-galante, 1879. — Recherches bibliographiques (par P. Lacroix), 1880. — Nauroy. Impressions microscopiques, 1881. — Richard. L'Art de former une bibliothèque, 1883.

896. Bibliophilie. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Souvenirs de Barba, ancien libraire au Palais-Royal, 1846, portr. — Mémoire sur le goût des livres chez les Orientaux, par M. de Quatremère. — Voyages littéraires sur les quais de Paris, par A. de Fontaine de Resbecq. — Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury. — O. Uzanne, Caprices d'un bibliophile. — Annuaire des collectionneurs, 1885-86.

897. La Bibliomanie... par Philomneste Junior (Gust. Brunet). *Bruxelles*, *Bordeaux*, 1878-84, 5 vol. in-12, br.

Publication tirée à petit nombre.

---

898. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. *Paris*, *Jean de La Caille*, 1689, in-4, v. ant. gran.

899. Traités historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. Par M. Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1758-60, 5 traités en 1 vol. in-8, v. f. ant. dos orné, fil.

900. Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz... von C. A. Schaab. *Mainz*, 1830-31, 3 vol. in-8, portr. bas. r. dos orné, fil. tr. dor.

901. Histoire de l'imprimerie... par Paul Lacroix, Ed. Fournier et F. Seré. *Paris*, *Delahaye*, in-8, fig. et fac-similé, br.

Du *Livre d'or des Métiers.*
Taches d'humidité.

902. Notice historique sur l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris*, *Paul Dupont*, 1849, in-8, br.

903. Illustrirte Geschichte der Buchdruckerkunst... von Karl Faulmann. *Wien*, *Hartleben*, 1882, in-8, pl. en couleur, nombr. fac-similés, vign. en 25 livraisons, br.

904. Geschichte der Erfindung der Buckdruckunst, von Antonius von der Linde. *Berlin*, *Asher*, 1886, 3 vol. gr. in-4, fac-similé, br.

905. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, pour éclaircir quelques traits de l'histoire de l'imprimerie et prouver que Guttenberg n'en est pas l'inventeur, par M. Fournier le jeune. *Paris*, *Barbou*, 1758, in-8 de 96 pp. demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. non rog.

906. Beschreibung einiger typographischen Seltenheiten nebst Beyträgen zur Erfindungsgeschichte der Buchdruckerkunst. Bei Eröffnung der Universitätsbibliothek zu Mainz, herausgegeben von Gotthelf Fischer. *Mainz*, 1800-1804, 6 parties en 1 vol. in-8, fac-similé, demi-rel. chag. vert, tête dor. non rog.

907. De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris*, *Impr. imp.* 1853, 2 vol. in-8, fac-similé, br.

908. L'Origine de l'imprimerie de Paris. Dissertation historique et critique, par le sieur André Chevillier. *Paris*, *Jean de Laulne*, 1694, in-4, v. ant. gran.

909. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I[er], par Aug. Bernard. *Paris*, *Edwin Tross*, 1857, in-8, br.

910. Édit du Roy, pour le règlement des imprimeurs et des libraires de Paris. *Paris*, *Lemercier*, 1731, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de la CORPORATION DES LIBRAIRES de Paris.

911. Annales de l'imprimerie des Alde, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris*, *Renouard*, 1803, 2 vol. in-8, portr. v. ant.

912. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris*, *Didot*, 1822, in-8, planche de blason, br.

913. La Science pratique de l'imprimerie... (par N. Dominique Fertel). *Saint-Omer*, *Fertel*, 1723, in-4, pl. v. ant.

Exemplaire de dédicace aux armes de FRANÇOIS DE VALBELLE DE TOURVES, évêque de Saint-Omer.

914. Manuel typographique utile aux gens de lettres... par Fournier le jeune. *Paris*, *Barbou*, 1764, 2 vol. in-12, front. et pl. v. ant. éc. dos orné, fil.

915. Première épreuve d'une nouvelle presse inventée pour le service de l'Imprimerie royale et approuvée par l'Académie des sciences, le 17 mai 1783. *Paris*, *Impr. roy.* 1783, in-8, br.

L'ouvrage imprimé est l'*Hymne au Soleil* de Reyrac, dont on a ajouté le portrait gravé par Delaunay.

916. The Printer's grammar, or an introduction to the art of printing containing a concise history of the art with the improvements in the practice of printing, for the last fifty years. By C. Stower. *London*, *Crosby*, 1808, in-8, fig. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. non rog.

917. Imprimerie. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Timperley. Dictionary of printers and printing, 1839, fac-similé. — Corrard de Breban. Recherches sur l'imprimerie à Troyes, 1851, fac-similé. — Léon Feugère. Essai sur Henri Estienne, 1853. — Ambr. Firmin-Didot. Essai sur l'histoire de la gravure sur bois, 1863. — Une association d'imprimeurs et de libraires de Paris, réfugiés à Tours au XVe siècle, 1877. — E. Giraudet. Les Origines de l'imprimerie à Tours, 1881. — Jules Philippe. Origines de l'imprimerie à Paris, 1885, fac-similé.

---

918. Bibliotheca instituta et collecta primum a Conrado Gesnero, deinde in epitomen redacta et novorum librorum ac-

cessione locupletata, iam vero postremo recognita, & in duplum post priores editiones aucta, per Josiam Simlerum tigurinum. *Tiguri, apud Christ. Froschoverum*, 1574, in-fol. à 2 col. ais de bois, peau de truie estampée.

Bonne édition.
Curieuse reliure allemande du XVIe siècle.

919. Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie. Seconde édition, par Fournier. *Paris*, 1809, in-8, demi-rel. bas.

920. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-C. Brunet. Quatrième édition. *Paris, Silvestre*, 1842-44, 5 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. à fr. tr. dor.

921. Allgemeines bibliographisches Lexikon, von Friedrich Adolf. Ebert. *Leipzig, Brockhaus*, 1821, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. brun.

922. Monumenta typographica quæ artis hujus præstantissimæ originem, laudem et abusum posteris produnt, instaurata studio et labore Jo. Christ. Wolfii. *Hamburgi*, 1740. 2 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

Fortes taches.

923. Dictionnaire bibliographique choisi du XVe siècle, par M. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1805-1807, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

924. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur, vel adcuratius recensuntur. Opera Ludovici Hain. *Lut. Paris. Renouard*, 1826-38, 4 vol in-8 à 2 col. cart. non rog.

925. Henry Cohen. Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle. Cinquième édition revue, corrigée et considérablement augmentée par le baron Roger Portalis. *Paris, P. Rouquette*, 1887, in-8 à 2 col. br.

926. Notes sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun, Chalon et Macon, avec un choix de leçons, d'hymnes et de proses, par M. Pellechet. *Paris, Champion*, 1883, in-8, fac-similé, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec envoi et LETTRE AUTOGRAPHE de l'auteur.

927. La France littéraire, par J.-M. Quérard. Tome XII. *Paris*, 1859-64, in-8 à 2 col. br.

928. Catalogue général de la librairie française, rédigé par O. Lorentz. *Paris*, *Lorenz*, 1876, 2 vol. in-8, à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

Tomes V et VI (1866-1875, A-Z.)

929. Les Femmes bibliophiles de France (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles), par Em. Quentin Bauchart. *Paris*, *Morgand*, 1886, 2 vol. gr. in-8, pl. br.

930. Bibliographie moliéresque de poche. *Paris*, *Chamerot*, 1878, in-18, br.

931. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Étude bibliographique par Gustave Brunet. *Paris*, *Tross*, 1866, in-8, br.

932. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par G. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1812, in-8, vél. blanc, dos orné, fil.

933. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. Par G. Peignot. *Dijon*, *Lagier*, 1834, in-8, fig. demi-rel. bas.

Tiré à 200 exemplaires.

934. Album de reliures artistiques et historiques accompagnées de notes explicatives par le bibliophile Julien. *Paris*, *Bachelin-Deflorenne*, 1869, in-4, 24 pl. en noir, or et couleur, br.

---

935. Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecæ regiæ. *Parisiis*, *ex Typ. regia*, 1739-44, 4 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb. dos orné, fil.

Tomes I, III et IV.
Exemplaire aux armes de Louis XV.
On a ajouté : *Catalogus librorum bibliothecæ regiæ sinicorum*. Lut. Paris, 1732, in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. avec titre manuscrit.

936. Manuscrits de bibliothèques publiques. Catalogues. — Réunion de 4 vol. in-8, br.

Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ gissensis. Auctore Valentino Adrian. *Francofurti ad Mœnum*, 1840. — Bibliothèque de Lille, par M. Le Glay. *Lille*, 1848. — Bibliothèque de Bruges, par P.-J. Laude. *Bruges*, 1859. — Die Handschriften der Königlichen Landesbibliothek in Wiesbaden verzeichnet von Dr. A. Linde. *Wiesbaden*, 1877.

937. Bibliothèque protypographique ou librairies des fils du roi Jean. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1838, in-4, pl. de blasons et 5 fac-similés, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire dans lequel on a ajouté des portraits, fac-similés, fragments d'impressions anciennes, fig. etc.; en tout plus de 100 pièces.

938. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière, par G. de Bure fils aîné. *Paris, de Bure*, 1783, 3 vol. in-8, portr. et fac-similé, demi-rel. bas.

Première partie contenant tous les livres précieux.

939. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard). *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, br.

940. Catalogue of the mathematical, historical, bibliographical and miscellaneous portion of the celebrated library of M. Gug. Libri. *London*, 1861, 2 vol. in-8, fac-similé, cart. dos de perc.

Exemplaire avec les prix à l'encre auquel on a ajouté : Catalogue of the extraordinary collection of manuscripts formed by M. Libri; — Catalogue of the choicer portion of the magnificent library formed by M. Libri. *London*, 1859, 2 vol. in-8, br. — et Catalogue of the splendid library (imported from Paris), of a distinguished collector. *London*, 1835, in-8, cart.

941. Catalogues de tous genres de Bernard Quaritch de Londres. — Réunion d'environ 200 catalogues cart. et br.

VII. MÉLANGES HISTORIQUES. — ENCYCLOPÉDIES JOURNAUX.

942. INCIPIT PROHEMIŪ frīs btholo||mei anglici ordīs frm mīoꝝ || de pro||prietati || bꝫ reꝝ ||. (A la fin :) *Explicit ꝑma pars de natu||ris rerū que continꝫ XII libros. S. l. n. d.* in-fol. à 2 col. 200 ff. cart.

MANUSCRIT du xve siècle écrit moitié sur papier et moitié sur vélin. Quelques lettres ornées, les autres initiales en rouge.

Sur le feuillet de garde on lit ces mots : *Liber monasterii regularīū in tungris. In quo ɔtinet'.*

Incomplet des ff. 2, 3, 14, 15, 169 et 198.

943. Le Propriétaire des choses tresutille et prof||fitable aux corps humains : avecques aul||cunes addicions nouvelle-

ment adioustées. *S. l. n. d.* in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. vél.

Livre fort curieux contenant un résumé de toutes les connaissances d'histoire naturelle que possédait un savant au xve siècle. Cette traduction française est due à Jehan Corbichon, chapelain de Charles V.
Titre remmargé, raccommodages, fortes mouillures.

944. Dictionnaire théologique, historique, poétique, cosmographique et chronologique... par D. de Juigné Broissinière. Septiesme édition. *Paris*, 1663. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

Titre doublé, ff. remmargés, taches, cassures, mouillures.

945. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné... mis en ordre par Diderot et d'Alembert. *Paris*, 1751-72, 28 vol. in-fol. dont 11 de pl. — Supplément. *Amsterdam*, 1776-77, 5 vol. in-fol. dont 1 de pl. — Table analytique et raisonnée des matières (par Mouchon). *Paris*, 1780, 2 vol. — Ens. 35 vol. in-fol. v. ant. marb.

Les deux volumes de table sont cartonnés.

946. Encyclopédie moderne... Nouvelle édition, publiée par MM. Firmin-Didot, sous la direction de M. Léon Renier. *Paris*, *Didot*, 1858-59, 27 vol. et 3 atlas in-8, br.

---

947. Le Journal de Colletet, premier petit journal parisien (1676), avec une notice sur Colletet gazetier, par Arth. Heulhard. *Paris*, 1878, in-4, br.

948. Polybiblion. Revue de bibliographie universelle. *Paris*, 1868-1889, 54 vol. in-8, en livraisons, br.

Années 1-20 complètes.
On a ajouté quelques livraisons de l'année 1889.

949. Bulletin de la Société bibliographique. *Paris*, 1870-1889, 18 vol. in-8, en livraisons.

Années 1-18 complètes.
On a ajouté quelques livraisons de 1889.

950. The Microcosm, by Gr. Griffin. *Windsor*, *C. Knight*, 1787, n°s 1-40 en 2 vol. in-8, v. ant. marb.

Quatre auteurs ont contribué à la rédaction du *Microcosm*, entre autres G. Canning.

951. SERAPEUM. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur... herausgegeben von Dr R. Naumann. *Leipzig, Weigel,* 1840-1870, 31 vol. in-8, fac-similé, demi-rel. cuir de R. avec coins.

OUVRAGES DE M. MADDEN

952. Lettres d'un bibliographe. *Paris, Tross et Ern. Leroux,* 1868-1886, 6 vol. in-8 et 2 atlas in-4, br.

30 exemplaires.

953. Les Psaumes de David et les Cantiques d'après un manuscrit français du XVe siècle, précédés de recherches sur le traducteur et de remarques sur la traduction, et ornés d'un fac-similé du manuscrit et d'un portrait de David. *Paris, Tross,* 1872, in-8, br.

80 exemplaires.

954. Notes et notices : Sur l'Expédition scientifique des Anglais au pic de Ténériffe en 1856. Sur l'Origine des espèces. Sur Toulon port de mer. Sur l'ouvrage de Miss Nightingale, intitulé : « Notes on nursing. » Traduction d'un article du Titan sur les aquariums. Par J. P. A. Madden. *Versailles, Aubert,* 1864, in-8 de 60 pp. br.

200 exemplaires.

955. Passage de Vénus sur le soleil, par J.-P.-A. Madden. *Versailles, Aubert,* 1874, in-8 de 23 pp. br.

10 exemplaires.

INCUNABLES

956. Adrianus carthusiensis. — Incipit liber de Remediis utriusq; fortune. || pspere ꝛ adūse. Copulatus p quēdā Adri||anū Cartusieñ ꝛ sacre Theologie pfessorem. (*A la fin :*) Explicit liber... *S. l. n. d.* in-4, goth. 160 ff. de 27 lignes à la page, v. gran. fil.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*. Né à Hanau dans la Hesse, ce célèbre typographe fut d'abord élève de Schoeffer à Mayence. Il quitta son maître en 1462 et vint s'établir à Cologne, au couvent de *Weidenbach* où il introduisit son art. Il l'y exerça jusqu'en 1499.

Le dernier feuillet est manuscrit.

957. Ægesippus. — Ægesippi historiographi fidelis || simi ac disertissimi et inter || christianos antiquis||simi historia. || De Bello judaïco || Sceptri sublatione. || Judæorum dispersione. || Et hierosolimitano excidio. || A divo Ambrosio mediolanen. || antistite e græca la||tina facta || cum ejusdem Anacephaleosi et || tabellis congr. ventiarum || cum Josephi libris etiam || de gestis Macha||beorum. || (A la fin :) *Parhisiis* (*typis Ascensianis*), 1500, in-4, dérel.

Cette édition est orné de belles grandes lettres ornées gravées sur bois.
Exemplaire à toutes marges.
Tache aux derniers feuillets.

958. Ægidius (Sanctus). — Incipiūt aurea verba sancti Egidii or||dinis fratrum minorum. (A la fin :) *Expliciūt aurea verba... S. l. n. d.* in-4, goth. 24 ff. de 26 lignes à la page, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*.
Initiales en rouge et bleu.
Piqûres de vers.

959. Ægidius romanus. — Theoremata de ho||stia cōsecrata Egidii de ro||ma ordinis heremitaꝝ san||cti Augustini. || (A la fin :) *Impressa per me Johannem Koel* || *hoff de Lubeck colonie civem et finita ipo die sancti Ca||lixti pape. Anno gratie M. cccc xc* (1490), in-4, goth. 92 ff. de 32 à 35 lignes par page, ais de bois, dos de peau de truie.

Au verso du dernier feuillet, qui est blanc au recto, se trouve la marque de Jean Koelhoff, qui fut l'un des premiers imprimeurs de Cologne, et exerça de 1470 environ jusqu'aux premières années du xvie siècle.
Annotations manuscrites, mouillures, piqûres de vers.

960. ÆNEAS Sylvius (Pius Papa II). — BULLA RETRACTATIONUM. — Pij p̄pe secūdi Bulla retractationū oīm dudū ‖ p cum in minoribus adhuc agētem pro. Con‖cilio Basilieñ ꝛ coñ Eugemium summū pōtifi‖cem scriptorum Incipit feliciter. (Au f. 11 recto :) *Pij p̄pe secūdi. Bulla r̄tractationū oīm dudū ‖ p eum in minoribus adhuc agētem pro. Con‖cilio Basilieñ. ꝛ coñ Eugemiū summum pontifi‖cem scriptorum finit feliciter.* (Au feuillet 12, recto) : Eneas silvi' poeta. S. P.dicit... (A la fin :) *Anno domi‖ni millesimo quadringentesimo ‖ quarto Indictioñ septima. S. l. n. d.* in-4, goth. de 11 et 25 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. chag. r. avec coins.

Édition princeps, de toute rareté, imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell.* M. J.-P.-A. Madden qui a consacré aux trois grandes bulles de Pie II la première série des *Lettres d'un Bibliographe*, n'hésite pas à attribuer à leur impression par Zell, une époque tout à fait reculée (1463).

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.

961. — Dyalogus eloquētissimi atqȝ reverēdi pa‖tris dn̄i Enee silvii poete laureati atqȝ ep̄i se‖nensis postea pii pape secūdi ɔtra bohemos atqȝ thaboritas habitus de sacra ɔmunione ‖ corporis xp̄i feliciter incipit. ‖ (A la fin :) *Explicit dyalogus... S. l. n. d.* in-4, goth. 29 ff. de 27 lignes à la page, chag. vert, dos orné, dent. tr. dor.

Édition princeps imprimée par *Ulric Zell*, à *Cologne*.

Légères mouillures et piqûres de vers.

962. — Pii secundi pont. max. Epistolæ. de conventu mantuano. (A la fin :) *Opus impressum Mediolani per Magistrum Antonium de Zarotis parmensem M cccc lxxiij* (1473), in-4, 182 ff. de 32 lignes à la page, bas.

Édition princeps, œuvre de *Antoine Zarot* qui, appelé de Parme par Filippo de Lavagne, vint le premier s'établir à *Milan* où il exerça de 1468 à 1504.

Piqûres de vers.

963. — Epistola sive oratio Pii in conventu mantuano. (A la fin :) *Has Pii Secundi : pont. Max. epistolas q̄diligentissime castigatas Antonius Zarothus impressit opera & impendio Johannis petri novariensis. Anno domini. M. cccc lxxxvij* (1487), in-fol. 146 ff. de 35 lignes à la page, dos de mar. vert, plats de cuir de Russie.

Exemplaire avec la première initiale enluminée en or et couleurs : les autres en rouge et bleu.

En bas du premier feuillet se trouvaient, dans un encadrement en or et en couleurs, des armoiries qui ont été grattées.

Le feuillet A 1 manque. Timbres sur le premier feuillet.

964. — Index foliorum hujus divini voluminis. (A la fin :) *Has Pii Secundi. pont. Max. epistolas q̄diligentissime casti-*

gatas per Petrum augustinum philelphum impressit Mediolani Antonius Zarothus opera & impendio Johannis legnani. Anno domini M. cccc lxxxi (1481), in-fol. 162 ff. de 34 lignes à la page, vél.

Exemplaire incomplet du feuillet A 5. Piqûres de vers.

En bas du premier feuillet se trouvent les armoiries d'un cardinal, en or et couleur.

965. ÆNEAS Silvius. — Incipit epistola Enee poete de fortuna ad domi‖nū Procopiū militem. (A la fin :) *Exdlicit* (sic) *epistola... S. l. n. d.* in-4, goth. 9 ff. de 27 lignes à la page, cart.

ÉDITION PRINCEPS, très probablement d'*Ulric Zell.*

966. — Pius papa secundus eloquētissim' q̄ obiit ‖ Anno. M. cccc lxiiij in Anchone dū proficisci ‖ proposuerit contra Turcos, composuit &c̄. *S. l. n. d.* in-4, goth. 53 ff. de 27 lignes à la page, v. f. ant.

ÉDITION PRINCEPS imprimée à *Rome,* par *J.-Ph. de Lignamine* qui y exerça durant toute la fin du xve siècle.

Quelques taches.

967. — Enee Silvii Seneñ. Cardina‖lis Sc̄te sabine. Historia bo‖hemica. Notabilis & Jocūda. ‖ A principio gētis, usq; ad Ge‖orgiū poggebratiū. Ladislai ‖ regis successorē. porrecta. Ad ‖ Illustrissimū dn̄m Alfonsum ‖ Regem Aragonū cōscripta. (A la fin :) *Explicit registrum. S. l. n. d.* in-4, goth. 59 ff. à 2 col. de 38 lignes, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

Édition que *Hain* cite simplement (n° 254) sans aucune indication de date non plus que de lieu d'impression ou nom d'imprimeur.

968. — Incipit Tractatul' p Eneā Silviū editus ad ‖ Regem bohemie Ladislaum. (A la fin :) *Explicit tractatulus... S. l. n. d.* in-4, goth. 44 ff. de 27 lignes à la page, mar. brun fil. à fr. (*R. Petit.*)

ÉDITION PRINCEPS imprimée à *Cologne,* par *Ulric Zell,* vers 1470.

Initiales en rouge.

969. — RECUEIL DE CINQ PIÈCES MANUSCRITES DU XVe SIÈCLE, sur papier, et 1 pièce imprimée, ensemble 6 pièces dont trois sont d'Æneas Silvius (le pape Pie II). — In-4, ais de bois couverts de v. brun ant.

1. Vita et gesta Karoli Magni.

MANUSCRIT de 50 ff.

2. Hystoria Godefridi ducis de bullone.

MANUSCRIT de 48 ff.

3. Dyalogus eloquētissimi atq; reverēdi pa‖tris dñi Enee Silvii poete laureati atq; epī. Se‖nensis postea pii pape secūdi ɔtra bohemos ‖ atq; thaboritas habitus de sacra ɔmunione ‖ corporis xɔi feliciter incipit. ‖

(A la fin :) *Explicit dyalog' eloquētissimi atq; reuerē||di pris Enee Silvii*, etc. *S. l. n. d.* in-4, goth. de 29 ff. à 27 lignes à la page, sans chiff. récl. ni sign.

Pièce de toute rareté imprimée avec les caractères d'Ulric Zell à Cologne vers 1470. Exemplaire conforme à la description donnée plus haut (nº 961).

4. Pius papa secūdus eloquētissim' qui obiit año dñi Mº. ccccº. lx iiijº in anchona. dū. pficisci pposuer' cōt; turcos cōposuit. (A la fin :) *Explicit eplā pij ppe ad pncipē turcoꝝ.*

Copie MANUSCRITE sur 33 ff. de l'*Epistola ad Turcarum Imperatorem Mahumetem* d'Æneas Silvius, exécutée à la même époque, au xvᵉ siècle, que l'imprimé donné par Ulrich Zell, décrit plus haut (nº 966).

5. Trā. dñi Cardinalis Sabinēsis als. Ruthen. de expugnatione urb. Constātinopolitañ.

MANUSCRIT de 6 ff.

6. Epla siue bulla pij ppe quā direxit p. mūdū ad incitādos pncipes ꝝ pplm cōtra turcos. s;, etc.

Copie MANUSCRITE du xvᵉ siècle, sur 10 ff. de la *Bulla cruciata* d'Æneas Silvius, faite sans doute sur l'édition de 11 ff. imprimée par Ulric Zell.

970. ALANUS. — Venerabilis Alani liber in distinctionib' di|| ctionum theologicalium Feliciter incipit. (A la fin :) *Expliciunt distinctiones... S. l. n. d.* gr. in-fol. goth. 95 ff. à 2 col. de 50 lignes, cart.

Édition imprimée à *Deventer*, par *Richard Paffroed* qui y apporta l'art typographique en 1477.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

Mouillures.

971. ALBERTANUS. — Compendiosus tractat' de arte loquen||di ac tacendi. multū utilis. (A la fin :) *Explicit liber de doctrina loquēdi ꝛ tacendi || ab Albertano causidico brixēsi ad instructōem fi||liorū suorū composit'. Impressum Colonie apud || Lijskirchen, s. d.* in-4, goth. 10 ff. de 36 lignes à la page, demi-rel. bas. noire.

Édition imprimée vers 1480, par *Ulric Zell*, qui dirigeait l'imprimerie du couvent des *Frères mineurs* de la *Vie commune* à Cologne.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

972. ALBERTUS magnus. — Incipit liber Alberti magni ordinis || predicatorum de adherendo Deo||nudato intellectu et affectu et || ultima et suprema perfectione ho||minis quantum possibile est (13 ff.) — Incipit tractatulus de remediis || contra pusillanimitatem, scrupu||lositatem contra deceptorias in|| imici consolatiohes (*sic*) et subtiles ei||us tentaciones, per Johannem Gerson... (8 ff.) — Incipit epistola domini Bonaventu||re cardinalis de modo proficiendi || conpendioso (6 ff.). — Brevis et utilis doctrina juvenum || domini Bonaventure cardinalis... (12 ff.) *S. l. n. d.* in-fol. demi-rel. v. violet.

Volume imprimé à *Ulm*, par *Jean Zainer* qui fut le second impri-

meur de cette ville, où il remplaça *Ludwig Hohenwang*. Dans l'opinion de M. J. P. A. MADDEN, ce Zainer était un élève de Ulric Zell et sortait du couvent de *Weidenbach*. L'ouvrage se compose de 40 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, imprimé en lettres rondes, de 32 ou 34 lignes à la page. La première page a un encadrement gravé sur bois. Le dernier f. imprimé au recto seulement, ne contient que la table.

Nombreux témoins.

973. ALBERTUS magnus. — In nomine sancte ꝛ individue ‖ trinitatis. Incipit plogus sup ‖ Cōpendium theologice ūtatis. (A la fin :) *Explicit cōpendiū theologice veritatis cōpilatū p Albertuz ‖ magnū. īpressumqȝ venetiis p ‖ mgrm xp̄oforū arnoldū ala‖manū,* 1476, in-4, goth. 160 ff. à 2 col. de 35 lignes, le premier blanc, demi-rel. vél.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.

Piqûres de vers.

974. — Prefacio in opusculum de lau‖dibus beate Marie Virgiñs intitu‖latum incipit feliciter. (A la fin :) *Maria assimilatur istis rebus scdm̄ ordinē ‖ alphabeti. et nūc signat nūm libroꝝ. S. l. n. d.* in-fol. goth. 213 ff. à 2 col. de 61 lignes, ais de bois, peau de truie.

Édition imprimée vers 1474 à *Strasbourg*, par *J. Mentelin*, le premier imprimeur de cette ville, où il avait connu *Guttenberg*.

Exemplaires avec les initiales en rouge.

Quelques mouillures et taches. Reliure en mauvais état.

975. — Venerabilis domini Alber‖ti magni Ratispanens ep̄i sup̄ ‖ officō misse : liber non min' qui ‖ deȝ utilis q̄ ꝛ sūme necessarius : ‖ Incipit feliciter. (A la fin :) *Venerabilis domini Alber‖ti magni Ratispanens ep̄i sup ‖ officio misse : liber finit felicit. S. l. n. d.* in-fol. goth. 94 ff. à 2 col. de 37 lignes, mar. brun, dos orné, comp. et fil. à fr.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Jean Guldenschaff*, (1470-1500), vers 1470.

L'exemplaire est accompagné de nombreuses notes manuscrites du xve siècle.

976. — Venerabilis domini Alber‖ti magni Ratispanensis ep̄i sup ‖ officō misse : liber non min' qui‖deȝ utilis q̄ ꝛ sūme necessarius : ‖ Incipit feliciter. (A la fin :) *Venerabilis domini Alber‖ti magui Ratispanensis ep̄i sup ‖ officio misse : liber finit feliciter. S. l. n. d.* in-fol. goth. 94 ff. à 2 col. de 37 lignes, dérel.

Même édition que la précédente.

Exemplaire avec initiales en rouge.

Manquent les ff. 57 à 65.

977. — Venerabilis domini Alberti ‖ magni p̄dicatoꝝ ordinis : quon‖dam Ratisponēsis ep̄i : postilla ī ‖ evágeliū bti Johīs

ad instāciaꝫ || sūmi pontificis p extirpādis hė||sib' tunc vigētib' rome lecta || feliciter inchoat. (A la fin :) *Postilla in evangelium beati* || *Johīs venerabilis dn̄i Alberti* || *magni Explicit feliciter. S. l. n. d.* in-fol. goth. 361 ff. à 2 col. de 37 lignes, cart.

Édition imprimée à *Cologne*, par *J. Guldenschaff*, vers 1471.

978. ALBERTUS magnus. — Le même ouvrage, même édition, ais de bois, peau de truie.

Exemplaire incomplet du dernier feuillet.

979. — Registrum in s̄mones alberti magni de tempore ꝛ de sanctis. (Fol. 9, recto :) Incipiunt sermones de festis s̄toꝝ. (Fol. 84, verso :) *Sermões... de sanctis... Impressi per Michahelē gryff in oppido rūtlingen finiunt feliciter* (Fol. 85, recto) : Incipiunt Sermones de tp̄e Alberti magni. (A la fin :) *Sermões de tempore Alberti magni per Michahe*||*lem gryff in Rūtlingen impressi. Finiūt Feliciter. S. d.* in-fol. goth. 197 ff. de 43 lignes à la page, ais de bois.

Exemplaire mouillé. Piqûres de vers, ff. remmargés, annotations nombreuses.

980. — Quia de sacramento || altaris multa sūt q̄ || specialeꝫ habēt dif||ficultatem ideo hec ||.... (A la fin :) *Presens hec summa precla*||*rissima de corpore cristi intitu*||*lata Alberti magni... edita* || *ac per Johannem Guldēschaff* || *magūtinū... et anno a nativitate domini* || *milesimo quadringentesīo* || *septuagesimo septīo... ꝯsūmata* (1477), in-fol. goth. 148 ff. à 2 col. de 37 lignes, bas.

Les 6 premiers feuillets de cette édition où se trouvent l'intitulé et immédiatement la table sont reportés à la fin. Les initiales de cet exemplaire sont en rouge.
Quelques mouillures et légers raccommodages.

981. ALBO LAPIDE (Albertus de). — Laus, commendatio et exhortatio De punctis et notabilibus cir||ca indulgentias gratias et facultates, ecclesiis Thuriceñ constā||ciens. dyoces. A sanctissimo domino Sixto papa moderno conces||sas cum quibusdam aliis annexis occasione dictarum indulgenci||arum incipiunt. (A la fin :) *Explicit laus... collecta per mḡrm albertum de albo lapide sacrotheloye* (sic) *p̄fessorem. S. l. n. d.* in-fol. goth. 12 ff. de 31 lignes à la page, cart.

982. ALIACO (Petrus de). — Questiones super lecturam Sententiarum. ¶ Incipit prologus super lecturam || sententiarum reverendissimi in xp̄o || p̄ris et domini magistri petri de

ail||lyaco... (A la fin .) *Explicit questio de re || sũpta deo gracias. S. l. n. d.* in-fol. goth. de 289 ff. non chiffrés à 2 col. de 39 lignes, demi-rel. bas.

Édition imprimée à *Bruxelles*, par les *Frères de la Vie commune* qui eurent les premiers une imprimerie dans cette ville. On peut faire remonter à 1472 la date de leurs premières impressions.

Piqûres de vers.

983. ALPHONSUS rex Castellæ. — Tabule Astronomice || Alfonsi Regis. || (A la fin :) *Expliciunt tabule... opera ꝛ arte mirifica viri solertis Johãnis Hamman de Landoia dictus* (sic) *Hertzog curaqꝫ sua nõ mediocri impressiõe complete existunt... Anno salutis* 1492... *Venetiis*, in-4, goth. 114 ff. de 42 lignes à la page, demi-rel. bas. verte.

Mouillures.

984. AMBROSIUS (Sanctus). — Incipiũt capitula libri primi de officiis bea||ti Ambrosii. (A la fin :) *Explicit liber tercius ꝛ ultim⁹ Beati Ambro||sii, de officiis. deo gracias. || S. l. n. d.* in-4, goth. 115 ff. de 27 lignes à la page, mar. La Vall. dos orné, comp. et fil. à fr. tr. dor. (*R. Petit.*)

ÉDITION PRINCEPS imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu. Les feuillets 9-17 sont manuscrits mais datent du XVIe siècle.

985. — Incipiũt capitula libri primi, de officiis bea||ti Ambrosii. (A la fin :) *Explicit liber tercius ꝛ ultim⁹... S. l. n. d.* in-4, goth. 115 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. mar. grenat avec coins, fil. à fr.

Même édition que la précédente.

Initiales un rouge et bleu.

986. — Vita sancti Ambrosii mediolanensis episcopi secundum Paulinum episcopum nolanum ad beatum Augustinum episcopum. (A la fin :) *Impressus Mediolani p Christophoꝝ Valdarfer Ratisponensem. M. cccc. lxx. iiij.* (1474), 2 parties de 30 et 98 ff. en 1 vol. in-4, vél.

L'ouvrage se divise en *Vie de Saint Ambroise* et traité du même saint *de Officiis*.

Livre rare et précieux. C'est le PREMIER VOLUME qu'ait imprimé à *Milan* l'imprimeur *Valdarfer*.

987. ANTONINUS Archiepiscopus florentinus. — Tractat' anthonini de pñia. (A la fin :) *In no||mine pris & filii & spiritus sc̃ti. Amen. Finis. S. l. n. d.* in-fol. goth. 93 ff. de 30 lignes à la page, demi-rel. mar. brun avec coins.

Cet ouvrage plus connu sous le nom de *Confessionale* ou *Summa confessionum*, commence par ces mots : *Defecerunt scrutantes.*

Édition imprimée vers 1470.

Exemplaire incomplet des deux premiers ff. qui contiennent le titre

et la table. Le titre donné plus haut est manuscrit en haut du premier feuillet de texte.

Quelques mouillures; raccommodages.

987. ANTONINUS archiepiscopus florentinus. — Incipiūt Rubrice super Tractatū de instructione || seu directione simpliciū confessorum. (Fol. 139, verso :) Incipit Sermo beati Johīs Crisostomi de penitentia. (A la fin :) *Explicit sermo de penitentia. S. l. n. d.* in-4, goth. 143 ff. de 27 lignes à la page, dérel.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*.

Cet exemplaire a passé par plusieurs monastères; on voit en effet au recto du feuillet 65 et à la fin qu'il appartint aux chanoines réguliers de Saint-Ulric à Salzbourg, et sur le titre se trouve la marque des moines de Saint-Paul, hermite, de Neustadt.

Initiales en rouge.

989. — Incipit Summula confessionis utilissima in qua agitur quomodo se habere debeat confessor erga penitentem in confessionibus audiendis, quam edidit reverendissimus vir ac in Christo pater D. Frater Antoninus archiepiscopus florentinus ordinis fratrum predicatorum. (A la fin :) *M. CCCC. LXXIII. Nicolao Truno duce Venetiarum regnante imprssum* (sic) *fuit hoc opus fœliciter* (1473), in-fol. 128 ff. à 2 col. de 35 lignes, ais de bois, v. brun ant.

Édition imprimée par *Barthélemy de Crémone*, un des premiers imprimeurs vénitiens; elle est belle et rare.

Exemplaire avec la première initiale enluminée en or et couleurs; les autres en rouge et bleu.

Le dernier feuillet est coupé par le milieu.

990. — Prima pars Sūme fratris Anthonini de Flo||rentia : ordinis predicatorum ꝛ archiepī Floren||tini. Inqua agitur de anima ꝛ de principibus ad || ipsam. (A la fin :) *Hic finis pme partis summe Anthonini : ordinis || pdicatoꝝ : archipresulis florentini Sūma cura : et || opera castigate atpꝫ emendate ex ynclita officina Nicolai jenson gallici Millesimo q̄drīgētesimo || septuagesimo nono* (1479), in-fol. goth. 254 ff. à 2 col. de 55 lignes, ais de bois.

Édition imprimée à *Venise* où exerçait alors *Nic. Jenson*, le Tourangeau qui, envoyé par le roi de France étudier l'art de la typographie à Mayence, nous en frustra ensuite pour le porter en Italie.

991. — Proemium in secundam parteꝫ summe : cla||rissimi viri fratris Antonini archiepiscospi florē||tini ordinis predicatorum (A la fin :) *Actū hoc opus ex īclyta atqꝫ famosa officina || Nicolai Jēson Gallici... Anno M. cccc. lxxx* (1480), in-fol. goth. 322 ff. à 2 col. de 56 lignes, ais de bois, bas. ant.

992. APPIANUS alexandrinus. — Ad divum Alfonsum Arago-

num & utriusqȝ Sicilie regem in libros civiliū bellorū ex Appiano Alexandrino in latinū traductos Prefatio incipit felicissime. (A la fin :) *Impressum est hoc opus Venetiis per Bernardū pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum petro Joslein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. M. CCCC. LXXVII* (1477), 2 vol. in-4, ais de bois, peau de truie, comp. à fr.

Exemplaire portant les armes et l'*ex-libris* des *R. P. Bénédictins du Monastère des Saints Ulric et Afra à Augsbourg.*

993. Applanus (Constantius). — Soliloquia ‖ abbati‖s‖. (A la fin :) *Opus insigne ac prope angelicum reverendi P. D. Constantii Applani mediolanensis canonici regularis sacræ paginæ acutissimi interpretis impressuȝ exactissima opa studioqȝ exqsitissimo Charoli* (sic) *de Darleriis cremonensis impressoris egregii in inclita urbe Cremona anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto* (1496), in-4, 176 ff. chiff. de 28 lignes à la page, bas. ant.

994. Aristoteles. — Aristotelis ethicorū libros latinos ‖ facere nuper institui... etc. (Fol. 89, recto :) Inter moralis discipline pcepta... (Fol. 189, recto :) Preciosa sunt interdu pvi corporis... etc. (A la fin :) *Datū senis die vicesima octava decēbris*, 1. 4. 3. 8. *S. l. n. d.* in-fol. goth. 198 ff. de 32 lignes à la page, ais de bois, peau de truie, comp. à fr. coins et clous de de cuivre.

Hain (nº 1762) ne donne pas de nom d'imprimeur pour cette édition. *Brunet* la donne comme sortant des presses de *J. Mentelin*, imprimeur à *Strasbourg*, vers 1470. La traduction est celle de *Léonard Arétin* et comprend l'*Éthique*, la *Politique* et les *Économiques*.
Mouillures.

995. — Politica Aristotelis a Le‖onardo Arethino e greco ‖ in latinum traducta. (A la fin :) *Impressum parisiis pro Durando gerleri In vico ‖ mathurīorum. In intersignio de lestrille, faulx, veau ‖ Opa Mḡri Georgii Wolf. Anno salutis M° ‖ cccc° lxxxix : decimoquarto calēdas februarias* (1489), in-4, 220 ff. de 23 lignes à la page, le dernier blanc, ais de bois, v. brun ant.

Annotations manuscrites aux premiers ff. Piqûres de vers.

996. Astexanus de Ast (Joan.). — Cupiens ego frater Astexa‖nus cōpilator huius sum‖me ad honorē dei utilitati‖ɔmuni servire tabulā istā‖sup eandē summam sc̄dm ‖ ordinem alphabeti studui ‖ cōponere. (A la fin :) *Preclarum ac studiosissimū Astexani opꝰ ‖ de casibus... in sancta et fœlici civitate colonia, p... Hinricum quentell... sub Anno dn̄i M. cccc. lxxix...*

impssum (1479), in-fol. goth. 514 ff. à 2 col. de 57 lignes, demi-rel. v. f. ant.

Hain cite déjà deux éditions sous la même date avec de fortes différences quoique imprimées comme celle-ci à *Cologne*, par *H. Quentell*, un des premiers imprimeurs de cette ville. Celle-ci diffère également des deux autres; il est facile de le voir en comparant seulement la coupe des premières lignes. La présente édition a la première page entourée d'ornements gravés sur bois, et la signature y est complètement omise ou donnée irrégulièrement dans les 200 premiers ff. environ.

Exemplaire avec les initiales en couleurs.

997. Astexanus de Ast. — (Summa de casibus conscientiæ.) In nomine dn̄i Amen. Incipit summa de ca‖sibus ad honorē dei ɔpilata p frēz astexanū ‖ de ordine fratꝝ mīnoꝝ. *S. l. n. d.* in-fol. ais de bois, dos de v. ant.

Édition en caractères semi-gothiques conforme à la description de *Hain* (nº 1891) jusqu'au f. 423. Les 10 ff. suivants contiennent la table alphabétique. En tout 433 ff. de 64 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, avec quelques initiales en rouge.

Cette édition sortirait de l'imprimerie de *Michel Reyser*, qui apporta avec son frère *Georges* l'imprimerie à *Eichstadt* en Bavière, vers 1478.

Piqûres de vers.

998. Augustinus (S.). — Aurelii Augustini Iponensium presulis dignissimi. liber. de. xij. ‖ abusiuis seculi incipit feliciter. *S. l. n. d.* in-4, goth. 7 ff. sans chiff. réclames ni signatures, à 37 lignes à la page, dérelié.

Cet opuscule, sans date et sans nom d'imprimeur, sort des presses particulières installées dans le couvent des *frères Hermites de l'ordre de Saint-Augustin* à *Nurenberg* dès l'année 1479.

Le Traité des douze abus occupe 6 ff. et se termine au bas du 6e f. : *xp̄us esse incipiat in futuro. Laus deo.* Sur le 7e f. commence : *Augustini de origine anime electissima auctoritas.* ‖ Et sur la même page encore ce traité : *Augustinus de diuinatione demonum.* ‖ qui finit au verso à la 11e ligne : *culpa tribuatur quando vel decepti fuerint vel mentiti.* ‖

Exemplaire conforme à la description de *Hain* nº 2103.

Mouillure.

999. — Aurelii Augustini de civitate dei ‖ primi libri incipiut Rubricæ. (A la fin :) *Qui docuit Venetos... hadriacaque morabitur urbe. M. CCCC. LXX* (1470), in-fol. 272 ff. de 50 lignes à la page, mar. brun, dos orné, comp. et fil. à fr. non rog.

Fort belle édition imprimée à *Rome*, par *Jean et Windelin de Spire.*

Exemplaire à toutes marges, orné de 22 grandes lettres enluminées en or et couleurs. Ces enluminures sont tout à fait dans le style italien du xve siècle. Les titres courants et rubriques sont manuscrits en rouge.

En bas du premier feuillet se trouvent des armoiries placées entre deux monogrammes ainsi composés : PA.—P. Ces armoiries sont entourées de branchages qui forment un encadrement à la page.

Petite piqûre de vers.

1000. Augustinus (S.). — De civitate dei. Sentantia beati augustini episcopi || ex libro retractacōnū ipius de libris || de civitate dei. (A la première colonne du feuillet suivant :) Aurelii augustini ipponensis epi do||ctoris eximii de civitate dei cōtra paganos liber primus incipit. (A la fin :).... *Per Petrū schoiffer de gernsheim. Anno domini M.cccc.lxxiij* (1473), in-fol. goth. 364 ff. à 2 col. de 45 et de 60 lignes, v. f. comp. à fr.

Première Édition avec date qui contienne les Commentaires de Th. Valois et Nic. Triveth. Le texte s'arrête au bas de la seconde colonne recto du feuillet 284 par ces mots : *Textus sancti Augustini de civitate || dei magūtie impssus, explicit feliciter. Anno* (marque de P. Schöffer), *lxxiij. Finito libro sit laus et gloria cristo.* Au feuillet suivant commencent les commentaires par ces mots : *Sacre pagine pfessoꝝ ordinis predicatoꝝ Tho||me valois ꝛ nicolai triveth in libros btī augus||tini de civitate dei cometaria felicitᵉ inchoāt.*

Exemplaire avec grandes initiales enluminées et autres en rouge.

Le dernier feuillet de table manque. Piqûres de vers. (Pour la description complète de cet ouvrage, consulter le Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi, tome I, Théologie, p. 277.)

Nous ne nous arrêterons pas sur le grand nom de Pierre Schoeffer que nous rencontrons pour la première fois. Tout le monde sait que le Père de la typographie commença à exercer à Mayence vers 1455.

1001. — Augustinus de civitate dei || cum commento ||. (A la fin :) *Aurelii Augustini de civitate dei liber explicit : || impressus Venetiis iussu impensisqȝ nobilis || viri Octaviani || Scoti civis Modoetiensis an||no salutiferi virginalis partᵉ octogesimo no || no supra milesimū ꝛ quatercētesimum : duo || decimo Klendas* (sic) *Martias* (1489), in-fol. goth. fig. sur bois au verso du titre, bas. ant. marb.

Édition accompagnée des commentaires de Th. Valois et de Nic. Triveth. Elle a 259 ff. pour le titre et le texte à 2 col. de 51 lignes à la page, avec la souscription au bas du verso du dernier f. ; 4 ff. pour la table et 1 f. contenant le registre des cahiers et la marque de l'imprimeur. Le tout non chiff. sign. par cahiers de 8 ff. sauf le cahier S et les cahiers FF à HH de la fin qui n'ont que 6 ff.

Piqûres de vers et notes à l'encre.

1002. — Liber beati Augustini Ypponensis episcopi de Consensu || evengelistarum partitus in quatuor libros incipit feliciter. (A la fin :) *Liber. beati. Augustini. Ypponensis. Episcopi de Consensu || evangelistarum explicit feliciter. In civitate Laugingen. Im||pressus Anno a partu virginis salutifero millesimo quadrin||gentesimo tercio Pridie. Idus Aprilis.* (1473), in-fol. goth. 108 ff. de 37 lignes par page, mar. brun, dos orné, comp. et fil. à fr. tr. dor. (*Thomson.*)

Cette édition, qui est fort rare, est le seul ouvrage qui ait été imprimé au xvᵉ siècle à *Lauingen* en Bavière, par un imprimeur de passage.

1003. AUGUSTINUS (S.). — LIBER. EPISTOLARUM. Sancti. Augu||stini. Incipit. Feliciter. (A la fin :)... || *Non verborum insolencia ventilamus. S. l. n. d.* in-fol. goth. 263 ff. à 2 col. de 50 lignes, ais de bois, peau de truie, fermoirs.

ÉDITION PRINCEPS imprimée à *Strasbourg*, par *Jean Mentelin*. Quoiqu'elle ne porte pas de date, ajoute le *Manuel*, cette édition est certainement bien antérieure à celle de *Bâle*, 1493. Le f. 70 de la présente édition n'est imprimé que sur la première colonne verso; ce f. est ici coupé par le milieu de manière à ne laisser que la partie imprimée.

Exemplaire réglé avec les initiales en rouge et bleu, portant l'*ex libris* armorié d'un évêque allemand.

Le premier feuillet a la marge inférieure refaite (armoiries sur cette partie). Piqûres de vers.

1004. — Liber. Epistolarum. Sancti. Augu||stini. Incipit. Feliciter. (A la fin :)... *Non verborum insolencia ventilamus. S. l. n. d.* in-fol. goth. 263 ff. à 2 col. de 50 lignes, demi-rel. chag. brun.

Même édition que la précédente.

Exemplaire incomplet des ff. 223-226 et 242. Mouillures et nombreuses piqûres de vers.

1005. — Liber sancti Augustini Episcopi de vita || beata, admodū notabilis. Incipit feliciter. (A la fin :) *Explicit libellus sancti Bernhardi Abba||tis de honestate vite. S. l. n. d.* in-4, goth. 24 ff. de 27 lignes à la page, dérel.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*. Elle contient un traité de Saint Augustin et deux de Saint Bernard.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

Fortes taches.

1006. — Incipiūt Omelie beati Augustini ꝯ p̄mo de || eo q̄d psalmista ait. Quis est homo qui vult||vitam et cupit videre dies bonos. *S. l. n. d.* in-4, goth. 24 ff. de 27 lignes à la page, bas. viol. fil.

Même édition. Le premier et le dernier feuillet sont blancs; il n'y a pas d'*Explicit*.

Mouillures, taches.

1007. — Aurelii Augustini || opuscula plurima. (A la fin :).... *Impensis et opera Martini Flach Argentinæ.... Anno... M.cccc. lxxxix* (1489), in-fol. goth. 6 ff. prél. et 267 ff. chiff. à 2 col. de 50 lignes, ais de bois, v. f. ant. comp. à fr.

A la suite de cet ouvrage se trouvent reliés dans le même volume : *Dyalogus qui vocatur Scrutinum Scripturarū, cō || positus p̄ Reverendū patrē dominum Paulum de Sancta Maria.....* (A la fin :) Anno dñi Mcccclxxviij.... in nobili civitate maguncia.... Petrus Schoffer de gernszheym.... (1478), 217 ff. de 39 lignes à la page; — *Libellus || dans modum legendi abbreviaturas in utro || qꝫ jure.* (A la fin :) Explicit libellus..... in alma universitate Coloniensi impressus Anno 1487, 23 ff. à 2 col. de 53 lignes.

1008. Augustinus (S.). — Incipit sermo beati Augustini || ep̄i super orõnem dñicam. (A la fin :)... || *p oīa secula seculoꝝ. Amen. S.l.n.d.* in-4, goth. 9 ff. de 27 lignes à la page, mar. brun, fil. tr. dor.

Edition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zelt.*

1009. — Incipit sermo beati Augustini || ep̄i sup orõnem dñicam. (A la fin :)..... *omnia secula seculorū. Amen. S.l.n.d.* in-4, goth. 8 ff. de 27 lignes à la page, bas.

Autre édition de *Zell,* de *Cologne.*
Initiales en rouge.
Mouillures, piqûres de vers, raccommodage au premier feuillet.

1010. —Incipiunt sermones san||cti Augustini ad heremitas || & nōnulli ad aliquos alios. Et prīo || de institutione regularis vi||te. (A la fin :) *Impressū parisius per an||thonium Chappiel : Impēsis || claudii iaumar librarii iura||ti aliucuniversitatis pisīn. ||in vico scti iacobi cōmorātis ||āno dñi milesīo, ccccc.* (1500), pet. in-4, goth. 112 ff. à 2 col. de 33 lignes, v. brun ant.

Exemplaire réglé.
Les 3 premiers feuillets manquent; annotations manuscrites.

1011. — Incipit tractatus sancti Augustini Ep̄i de||fuga Mulierum. (A la fin :) *Explicit tractatus beati Augustini Epis||copi de cōmuni vita clericorū. S.l.n.d.* in-4, goth. 24 ff. de 27 lignes à la page, dérel.

Réunion de quatre traités de saint Augustin et d'une lettre de saint Jérôme imprimés à *Cologne*, par *Ulric Zell.*
Initiales en rouge.
Mouillures.

1012. — Le même ouvrage, même édition, dérel.

Mouillures.

1013. — Tractatus diversi. *S. l. n. d.* — Réunion de 6 opuscules en 1 vol. in-4, goth. cart.

Incipit tractatus sancti Augustini Ep̄i de || fuga Mulierum. (Fol. 3 verso :) *Explicit tractatus.* — (Fol. 4 recto :) Incipit... de continentia. (Fol. 6 verso, ligne 5 :) *Explicit tractatus...* — Incipit liber... de contemptu mundi. (Fol. 11, verso, ligne 3 :) *Explicit liber...* — Incipit Epistola... ad Paulinum. (Fol. 13, recto, ligne 9 :) *Explicit Epistola...* — Incipit sermo de cōmuni vita clericorū. (Fol. 24, verso :) *Explicit Tractatulus...* 24 ff. — Incipit Liber beati Augustini de disciplina || cristiana. (A la fin :) *Explicit liber...* 8 ff.

Ces 6 traités qui forment 2 vol. ici réunis, sortent des presses d'*Ulric Zell,* à *Cologne.*

1014. — ℂ Incipit Augustinus de virtute psalmorum. (A la fin :) *Explicit augustinus de virtute psalmorum. S. l. n. d.* in-4, goth. 8 ff. de 39 et 40 lignes à la page, cart.

Édition citée par *Hain* (nº 1977).
Exemplaire incomplet du 1er feuillet qui est blanc.

1015. Augustinus de Novis. — Scrutinium tripartitum in quatriconsultum consilium... a domino Augustino papiensi canonico regulari æditum. (A la fin :) *Impressum in civitate Florentie per me Bartholomeum pres. florentinum, mense et anno transmigrationis ducatus Mediolani M. cccc. die XXV Aprilis feliciter explicit* (1500), pet. in-fol. de 142 ff. lettres rondes, initiales gravées, demi-rel. bas.

Trou de vers.

1016. Baldus. — (Fol. 1, verso :) Bartolum et Bal. fuisse quasi principes... etc. (Fol. 2, recto :) Incipit tabula. (Fol. 5, recto :) A. Statutum est... (A la fin :) *Famosissimum opus Baldi circa ma||teriam statutorum que cōmuniter cōsueve||runt esse p Italiam... finit feliciter. S. l. n. d.* 156 ff. à 2 col. de 52 lignes. — Additiones domini Baldi de || Perusio super Speculo Guil||helmi duranti... (A la fin :) *Finite sūt additiōes. Bal. sup. Spe. || rome impsse p mgrm Udalricū gal||lū de Almania & Symonem đ Luca. S. d.* 88 ff. à 2 col. de 55 lignes. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. ais de bois, dos de peau de truie.

Le second ouvrage est incomplet d'un feuillet de table.

1017. Baptista Mantuanus. — Opera. (A la fin :) *Impressum in alma universitate Coloniensi apud p̄dicatores, Anno domini M. ccccc* (1500), in-4, goth. v. ant. marb.

Exemplaire conforme à la description donnée par *Hain* sous le nº 2360.

Entre la deuxième et la troisième partie on a intercalé les deux pièces suivantes d'une autre édition, imprimées avec des caractères différents :

1º Fratris baptiste mantuani carmelite theologi || et poete prestantissimi Parthenice tercia Diva||rū Margarite, Agathes, Lucie et Apolonie Ago||nas continens. *S. l. n. d.* 44 ff. non chiff. goth. de 24 et 25 lignes, avec 2 figures sur bois au titre et au dernier feuillet.

2º Opuscula quedam moralia e Sylvis || Baptiste Mantuani excerpta. *S. l. n. d.* 24 ff. non chiff. goth. de 24 lignes avec une figure sur bois au titre. (Manquent 4 ff. C2-C5).

Pour compléter la série des poésies du Mantouan on a en outre ajouté à la fin du volume les deux ouvrages suivants :

I. F. Baptiste Mantuani || Bucolica seu adolescētia in decē æglogas divisa, etc. (A la fin :) *Impressum Argentinæ impensis honesti Io||hanis Prusz. X Kl'. Aprilis, anno M. D. iij* (1503), 6 ff. prél. 84 ff. chiff. 3 ff. non chiff. et 1 f. blanc, lettres rondes (*nombreuses annotations manuscrites*).

2º. Reverendi fris Baptistæ || Mantuani Camelitæ de pa||tientia aurei libri tres. (A la fin :) *Impressum Daventrie per me Richardum || paffraet anno dn̄i M. ccccc. iij* (1503), 68 ff. non chiff. goth. de 39 lignes. (déchirures et piqûres de vers).

1018. Bartholomæus de Pisis. — Summa : Feliciter Summa Pisani cum sup||plemento Incipit que alias Magi||strutia seu Pisanella

appellatur. (A la fin :) *Anno dñi.M. cccc. lxxxij. Sabba||to ante ephĩe. In Rutlingen deo au||xiliante opus terminatū insigne. Sū||ma Magistrutia alias Pisanella vul||galiter appellatū. Finit feliciter* (1482), in-fol. goth. 418 ff. à 2 col. de 45 lignes, ais de bois, peau de truie.

Cet ouvrage est sinon le premier, du moins un des premiers volumes imprimés à *Reutlingen,* dans le Wurtemberg : c'est l'œuvre de l'imprimeur *Johann Otmar* qui introduisit cette année même l'imprimerie dans cette ville.

1019. Bernardus (Sanctus). — Epistolæ : Frater Robertus sancti viri ber||nardi monachus... etc. (Fol. 76, verso :) *Expliciūt Ep̄le Beati Bern||ardi Abbatis Clarevalleñ.* (Fol. 87, recto :) Tabula... (A la fin :) *Explicit tabula EP̄larum Beati||Bernardi cum numero Earum. S. l. n. d.* in-fol. goth. 89 ff. à 2 col. de 60 et 61 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. fermoirs.

Édition princeps, imprimée à *Strasbourg,* par *Eggesteyn,* vers 1474. Elle contient 296 lettres et divers opuscules de saint Bernard.
Exemplaire avec initiales en rouge et bleu.

1020. — Epistolæ. (A la fin :) *Explicit ĩsigne opus epl'aꝝ exi||mie doctrine viri btĩ bernardi p̄mi || clarevall' abbat' in ĩclito bruxellen || sium ducat' brabātie oppido ĩpres||sum ac ãno dñi M. cccc. lxxxi terci||o yd' aprilis ĩ festo scz leonis p̄mi || pape feliciter terminatum* (1481). — (Ejusdem) Opuscula varia. *S. l. n. d.* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. goth. ais de bois, recouverts de v. brun ant.

Le premier ouvrage occupe 4 ff. prél. dont 3 pour la table et un blanc, et 169 ff. imprimés à 2 col. de 40 lignes, sans chiff. récl. ni sign.
Quant au second, imprimé avec des caractères différents et un peu plus petits, il se compose de 112 ff. sans chiff. réclam. ni sign. imprimés à 2 col. également de 40 lignes et renferme :... *libri a beato bernardo abbate clarevallensi dulcissimo ac mellifluo doctore editi ac compilati. In primis : de diligendo deo... de sacramento altaris...* etc. et se termine par les Méditations.
Hain, nos 2871 et 2920.

1021. — Incipit plog᷎ btĩ bñdi super euangelio mis||sus est angelus gabriel. (A la fin :) *Expliciūt omelie beati Bernardi abba||tis sup evāgeliō missus ē āgel' Gabriel. S. l. n. d.* in-4, goth. 32 ff. de 26 lignes à la page, d. rel.

Hain, cite simplement cette édition sans lui attribuer ni nom d'imprimeur ni date d'impression. Elle est certainement antérieure à 1480.
Initiales en rouge.

1022. — Le même ouvrage, même édition, in-4, goth. cart.

A la suite de l'*explicit,* se lit une pièce manuscrite de 7 vers du xve siècle.

1023. Bernardus (S.). — Floretus sancti || Bernardi in se continens sacre || theologie et canonum flores ad gaudia paradisi finaliter eos (qui || se in illis exercitaverint) perducentes. (A la fin :) *Divi Bernardi Floretus Colonie impressus explicit || feliciter Anno ante jubileum centesimum* (1499), in-4, goth. 51 ff. cart.

Édition imprimée par *H. Quentell.*
Raccommodages au titre, taches.

1024. — Sermones de tpe ꝛ de scīs cū omelijs beati Ber||nardi abbatis clarevallensis ordinis cisterciensis cuꝫ || nonnullis epistolis eiusdem. (A la fin :) *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel. Anno domini M. cccc. lxxxxv.* (1495), in-4, 242 ff. à 2 col. de 48 lignes, demi-rel. bas.

1025. — Tractat' beati bernhardi de plāctu btē marie. (A la fin :) *Explicit tractatus... S. l. n. d.* in-4, goth. 6 ff. de 27 lignes à la page, dérel.

Édition imprimée à *Cologne,* par *Ulric Zell.*

1026. Beroaldus (Philippus). — Recueil de 6 ouvrages imprimés de 1498 à 1500, en 1 vol in-4, demi-rel.

1. Philippi Beroaldi de felicitate opusculū || (Marque de Jean Petit. Silvestre. *Marques typ.* nº 25) et au-dessous : *Venditur in leone Argenteo vici sancti ia || cobi.* (A la fin :) *Impressum est tersius* (sic) *opera Thielmāni Keruer in inclyto parrhisio || rum gymnasio v. calendas aprilis Anni millesimi quingentesimi* || (1500), in-4 de 16 ff. à 40 lignes à la page, car. ronds, non chiff. sign. *a* et *b* par 8 ff. le 2ᵉ f. est coté *aiii.*
Dernière édition imprimée au xvᵉ siècle.

2. Philippi Beroaldi libellus de optimo Statu. || (A la fin :) *Impressum Parrhisiis quarto idus aprilis Anno millesimo quingē||tesimo per Thielmannum Keruer. Pro Joanne paruo quid id vendit in || Leone argenteo vici sancti Jacobi* ||, (1500), in-4 de 14 ff. à 40 lignes à la page, car. ronds, non chiff. sign. *Aa* par 8 ff. et *Bb* par 6 ff.
Édition princeps.

3. Declamatio Lepidissima Ebriosi Scortatoris || Aleatoris de uitiositate Disceptantium : || Condita a Philippo Beroaldo. (A la fin :) *Impressum Bononiæ a Benedicto Hectoris di||ligenter et emēdate anno salutis milesi||mo unde quingentesimo. Illus. Io. || Ben. Reipu. Bononiensis || habenas feliciter || moderā || te.* (1499) in-4 de 20 ff. à 27 lignes à la page, car. ronds, non chiff. sign. *a* et *b* par 8 ff. et *c* par 4 ff.
Édition princeps, rare Marque de Benedictus Hectoris, imprimeur à Bologne (1487-1500) au-dessous de la souscription.

4. Philippi Beroaldi Libellus quo || septem sapientium sen||tentiæ discu||tiuntur. (A la fin :) *Philippi Beroaldi Heptalogos siue septem sa||pientes magna cura impressum Bononiæ || per Benedictum Hectoris Bono||niensem Anno salu||tis M. CCCCLXXXXVIII. Die XVIII Decēbris* || (1498), in-4 de 24 ff. (le 24ᵉ est blanc) à 27 lignes à la page, car. ronds non chiff. sign. de *a* à *c* par 8 ff.
Deuxième édition. Marque de l'imprimeur Benedictus Hectoris au bas de la souscription.

5. Philippi Beroaldi opusculum erudi||tum : quo continetur Declamatio Phi||losophi Medici et oratoris De excellen||tia disceptantium. || *Venditur in leone argenteo vici Sancti ia || cobi.* (A la fin :) *Finis huius opusculi*

impressi parrhisiis a Thielmãno Keruer ad ca||lendas Aprilis anno 1500, in-4 de 8 ff. à 39 lignes à la page, car. ronds, non chiff.

Dernière édition imprimée au xve siècle. Marque de Jehan Petit sur le titre (Silvestre, *Marques typ.* n° 25), et celle de Thielman Kerver au verso du dernier f. (Silvestre, *Marques typ.* n° 50).

6. Oratio proverbiorum condita a || Philippo Beroaldo qua doctri||na remotior continetur. (A la fin :) *Philippi Beroadi* (sic) *Oratio proverbialis Impressa Bononiæ p̄ Benedictum Hectoris chalcogra||phum accuratissimum Anno salutis || M. Vndequingentesimo Die || XVII decēbris sub divo Ioā||ne Bentiulo secun||do de patria be||ne meri||to.* (1499), in-4 de 27 ff. à 27 lignes à la page, car. ronds, non chiff. sign. *a*, *b*, *c* par 8 ff. et *d* par 3 ff.

Édition princeps. Marque de l'imprimeur au verso du dernier f.
Notes marginales à l'encre sur les 6 ouvrages.

1027. Bertholdus. — Incipit in horalogiū || devotionis plogus circa vitam Christi iesu. (A la fin :) *Explicit Horalogium devotionis. S. l. n. d.* pet. in-8, goth. 122 ff. de 22 lignes à la page, fig. sur bois et sur métal, demi-rel. chag. noir, plats toile.

Exemplaire avec initiales en couleur et figures enluminées.
Incomplet de 29 ff. et ne contenant que 8 figures.

1028. Biblia. — Prologus in bibliam. || Incipit epistola beati Hieronymi ad Paulinuō || p̄byterū de ꝯibus divine hystorie libris. || (A la fin :) *Exactū est inclyta in urbe Venetiarū caracteribus magistri Johannis dicti magni : Herbort de selgenstat... anno* 1487, in-4, goth. 408 ff. à 2 col. de 56 lignes, demi-rel. vél.

La première initiale est enluminée.
Mouillures.

1029. —Prologus primus Venerabilis fratris Nicolai de lyra ordi||nis seraphici Francisci: in testamentū vetus de cōmendatione sa||cre scripture in generali incipit. (A la fin du tome IV :) *Divinū opus biblie... una cū postillis.. Nicolai de Lyra nec non additionib' dn̄i Pauli Burgensis ep̄i ac replicis eximii viri... magistri Mathie dorinçk... p Johēm Syber impressum feliciter finit. S. l. n. d.* 4 vol. in-fol. goth. de 378, 296, 280 et 300 ff. fig. sur bois, bas.

Jehan Syber qui imprima cette bible, exerça son art à *Lyon*, de 1478 à 1498 (Silvestre, *Marques typ.* n° 522). Cette bible nous paraît des dernières années de son exercice.

Exemplaire avec initiales en rouge et lettres ornées.

Il manque au tome I le premier f. et 1 f. blanc à la fin; au tome II les 2 premiers ff. Les ff. 154 et 155 du tome III sont collés.

Mouillures, piqûres de vers.

1030. — Biblia : (A la fin :) Dises durchleutigist werk der || gantzen heyligen geschryfft genant || die bybel... hat||hie ein end. *Gedruckt durch hannsen || Schönsperger in der löblichen Keyser || lichen reychstat Augspurg. Nach der || geburt*

cristi des gesetzs der genaden || *vierzehenhundert und in dē lxxxvij jar...* (1487), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, ais de bois recouverts de v. brun estampé.

Cette partie de la Bible allemande de Schönsperger commence au f. 413 et comprend les 386 ff. restant (le dernier f. coté 799), c'est-à-dire tous les livres de l'Ancien Testament à partir de l'Ecclésiaste (avec les derniers ff. du livre des Proverbes) et le Nouveau Testament en entier. Elle est ornée de nombreuses lettres initiales gravées et de figures sur bois, grossièrement enluminées, mais fort curieuses.

Les premiers feuillets sont détachés du volume ainsi que le premier plat de la reliure.

Cassures et mouillures à quelques feuillets.

1031. Biblia. — ¶ Hiir begint Genesis dat ijrste boeck. *S. l. n. d.* gr. in-fol. goth. 269 ff. à 2 col. de 57 lignes, fig. sur bois, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Tome premier d'une fort rare Bible imprimée à *Cologne*, par *Henry Quentell*, en dialecte de la Saxe Inférieure.

Cette bible est ornée de figures et d'ornements xylographiques fort intéressants.

Les majuscules de cet exemplaire sont en rouge et bleu.

Le titre manque ainsi que les 2 premiers ff. formant table, et les 2 derniers ff.

1032. Boetius. — Hec sunt opera Boetii : que in hoc volumine continentur. (A la fin :) *Divi Severini Boetii de consolatione* || *nec non de scolariū disciplina mellifluis operi* || *bus : cum sancti Thome super utroq; cōmen* || *tariis : in hoc eodē volumine. Impressis venetiis per Joannē de Forli* || *vio et Gregorium fratres. Anno salutis M* || *cccc lxxxxi* (1491), 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. 222 et 96 ff. à 2 col. ais de bois, bas.

Première édition complète des œuvres de *Boèce*.
Initiales en rouge et bleu. Mouillures.

1033. — Boetii viri celeberrimi de ɔsola || ciōe phylosophie liber cū op || timo ɔmēto beati Thome. Colonia. (A la fin :) *Libri quinqꝫ per Henricum Quentell in Colonia diligenter elaborati expliciunt. Anno gratie millesimo. cccc. xcvii* (1497), in-4, goth. 186 ff. fig. sur bois au titre, demi-rel. v. brun, tr. peigne.

Édition accompagnée d'un très important commentaire perpétuel.
Nom sur le titre, mouillures, piqûres de vers.

1034. Bonaventura (Sanctus). — Biblia pauperum a do || mino Bonaventura edi || ta omnibus predicatori || bus perutilis. (A la fin :) *Explicit opus preclarum do* || *mini Bonaventure, biblia pau* || *perum nuncupatum. Anno* || *domini M. cccc. xc.* (1490),

in-4, goth. titre et 39 ff. chiff. à 2 col. de 38 et 39 lignes, cart.

Édition citée par *Hain* sous le nº 3502.

Exemplaire avec initiales en rouge, suivi ici de : *Tractatus magistri Mathei de Krackhovia... utrum deceat sacerdotes missas continuare vel laycos frequenter communicare.* (A la fin :) *Impressum in Memmingen per Alb. Kunne de Buderstat*, 1491, 11 ff. de 42 lignes à la page.

Mouillures.

1035. Bonaventura (S.). — Breviloquium septem constans partibus de Sacra Scriptura. *S. l. n. d.* — Albertus Magnus. ❡ Sūma prelucidissima de mirabili eucaristie sacramto ‖ disputabilis deuotissimi fratris alberti ‖ magni de ordinis fratꝝ predicatoꝝ pfessione incipit. (A la fin :) *Sūma frīs Alberti Magni in tractatulū eucaristie ‖ finit felicit. Ac per iohem Zeiner in opido ulm dili‖genter impressa. Anno domini M. cccc°. lxxiiij* (1474). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. v. brun ant.

Édition princeps de l'ouvrage de S. Bonaventure, sans date et sans nom d'imprimeur, mais dont *Hain*, nº 3469, attribue l'impression à *Henri Eggesteyn*, imprimeur à *Strasbourg* en 1466. Elle a 82 ff. à 34 et 35 lignes à la page, sans chiffres, réclames ni signatures. Le premier f. commence ainsi : () *Lecto genua mea ad patrem domini no‖stri ihesu xp̄i. Ex quo omnis*, etc. Le prologue et la table occupent les 8 premiers ff. Le texte commence au recto du 8ᵉ f. : () *n pn̄cipio intelligendū est qᵒ sacra doctrina scꝫ ‖ theologia que pn̄cipalit agit de primo pn̄cipio. ‖ scꝫ deo.* etc., et finit au recto du 82ᵉ f. à la 15ᵉ ligne : *culoꝝ. Amen*, sans souscription.

Le traité d'Albert le Grand est ici en édition princeps, imprimée par *Jean Zainer*, second imprimeur d'*Ulm*. — 7 ff. sans chiff. ni sign. pour la table, précédée du titre donné ci-dessus, et 175 ff. à 33 et 34 lignes à la page, sans réclames ni signatures, mais chiffrés en tête en chiffres romains. En regard du feuillet 60 se trouve un carton imprimé au verso seulement et non compris dans les 175 ff. Le texte commence ainsi : *Tractatus ī p̄hemio de diūsis sac̄menti noīb' in quibu' ‖ sex gn̄a difficultatum (p̄ter innūabiles gr̄as) on̄ dit.* ‖ (Q) *via an̄t*, etc. Un ornement typographique dans la marge supérieure et intérieure.

1036. — Incipiunt capitula libri primi pfectuum ‖ religiosorum. (A la fin :) *Finitur hic liber secūdus profec. reli. S. l. n. d.* in-4, goth. 162 ff. de 27 lignes à la page, bas. fil.

Édition imprimée à *Deventer*, avec les caractères de *Richard Paffroët*.

1037. — Incipiunt quedam devotissime meditaciōes : quas ‖ scripsit Reverēdus sacre theologie doctor : Sāctus ‖ Bonaventura Cardīalis : ac sacri ordinis minoꝝ frater ‖ in passionem Jhesu Cristi feliciter. ‖ *S. l. n. d.* in-4, goth. 29 ff. de 30 lignes à la page, demi-rel. mar. La Vall.

Fragment s'arrêtant au feuillet D 5. Au recto du feuillet D4 on lit (4ᵉ ligne) : *Explicit oratio bonaventure de ‖ passione domini;* puis en bas : *Carmen seraphicum Enee silvii senensis Alias ‖ Pii pape in passionem xpisti.* Ce poème commence au verso dn même feuillet et est coupé au verso du feuillet suivant ; le reste manque.

Exemplaire avec les majuscules en rouge.

Taches.

1038. Bonaventura (S.).—Incipit libellus qui appellatur re‖gimē cōsciētie vel parvū bonum. ‖ editus a fratre bonavēture car di‖nalis (*sic*). 19 ff. — Incipit epistola sācti Methodii epi ‖ pararēs de regnis gētiū et novissimis ‖ tēporibꝫ certa demōs tratio cristiana. 17. ff. — *S. l. n. d.*— Ens. 2 traités en 1 vol. in-4, goth. dérel.

Impressions d'*Ulric Zell, à Cologne*.
Exemplaire avec les initiales en rouge.
Le second traité est incomplet des quatre derniers feuillets.

1039. — Incipit libellus qui appellatur re‖gimē cōsciētie vel parvū bonum ‖ editus a fratre bonavēture cardi‖nalis (*sic*). (A la fin :) *Explicit tractatus de pparacōe ad mis‖sam dñi seraphici Johānis bōvēture. S. l. n. d.* in-4, goth. 48 ff. de 26 lignes à la page, le dernier blanc, demi-rel. bas.

Édition imprimée en 1470, à *Cologne*, par *Ulric Zell*. Elle comprend 3 traités : le *Regimen Conscientiæ*, l'*Epistola sancti Methodii* et le *Tractatus de preparatione ad missam*.

1040. — Le même ouvrage, même édition, in-4, goth. demi-rel. v. brun.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.

1041. Bossus (Matthæus). — Matthæi Bossi veronensis de Tolerandis adversis collationes duæ. 23 ff. — ad Lodovicum Bossium de gerendo magistratu justiciaque colenda. 15 ff. — Eiusdem ne fœminea ornamenta Bononiensib. restituantur ad Besarionem cardinalem atque legatum cohortatio. 9 ff. — Eiusdem orationes variæ et postremo in Beata Cæna Domini. 19 ff. — *S. l. n. d.* in-fol. 66 ff. de 35 et 36 lignes à la page, vél.

Première édition de ces opuscules de *Mathieu Bosse*, chanoine à Vérone.
Exemplaire incomplet du titre. Taches.

1042. BREVIARIUM. — In nōīe dñi nostri īhsu xpi‖amen. Ordo psalterii s̄m mo‖rem ꝛ consuetidinem romane ‖ curie feliciter incipit. (A la fin :) *Explicit breviariū sc̄dm̄ mo‖rem romane curie : Impressū ‖ Venetiis ꝑ Franciscū renner ‖ de Hailbrun : Anno domini ‖ M. cccc. lxxx j°* (1481), pet. in-4, goth. impr. en rouge et noir, 494 ff. v. f. ant. comp. à fr. ais de bois.

Belle édition, très bien imprimée, d'un breviaire à l'usage de Rome. Voici comment se partage cet ouvrage : *Calendrier*, 6 ff. — *Propre des dimanches*, 266 ff. — *Propre des saints*, 178 ff. — *Commun des saints*, 44 ff. (au verso du dernier se trouve *l'explicit* donné plus haut). — Puis viennent : 44 ff. renfermant le *Propre de quelques fêtes*, suivis de 6 ff. manuscrits pour l'office de la *Fête de cinq frères mineurs de l'ordre de Saint Benoit*. Viennent enfin 12 ff. imprimés contenant la légende de ces

mêmes Saints. Le catalogue de la collection du comte de Villafranca ne fait pas mention de ce fort rare bréviaire.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.

1043. Breviarium. — Brevariū secundū || morem sancte eccle||sie Coloniensis. (A la fin :) *Sumptibus et impēsis Joannis de Ravesberg; arte item Joannis hertzog, in Venetiarum urbe impres sum... anno post millesimum quaterqꝫ centesimum nonagesimo octavo* (1498), in-16, goth. 28 ff. prél. et 524 ff. à 2 col. de 34 lignes, mar. noir, fil. à fr. tr. dor.

Ouvrage imprimé en rouge et noir. Il est fort rare et manque à la collection du comte de Villafranca.

Il y a des erreurs dans la pagination, mais le volume est complet. Le titre est remonté.

1044. — Breviarium maguntinense. *Subjectū volumen psalterii breviariiqꝫ ma || gūtinens. impssorie artis īdustria pfectū ꝛ || felicit' ɔsūmatū ē in domo fratrū clericoꝝ || coīs vite vallis sc̄e marie eiusde diocēs. in Ringka||via Anno dn̄i M CCCC LXX IIII* (1474), in-4, goth. bas. ant. ais de bois, comp. à fr. fermoirs.

Fragment du bréviaire imprimé à *Marienthal* dans le diocèse de Mayence au couvent des *frères de la Vie commune*. Nous ne croyons pas qu'il en existe un exemplaire complet. Celui-ci a l'avantage de posséder le premier feuillet sur lequel est la suscription ci-dessus qui en fixe la date et le lieu de l'impression. — Manque à la collection du comte de Villafranca.

Ce fragment comprend 316 ff. Il est orné de lettres en rouge et bleu : quelques parties en sont réglées en rouge.

1045. Bronnerde (Ph. de). — Incipit tabula || libri presentis. (Au recto du f. 19 :) Incipit opus triviū peruti || liū materiaꝝ predicabiliū or||dine alphabetico e divina ca||nonica civiliqꝫ legib' elegā||ter cōtextū p Venerabilē vi||rū Philippū de Brōnerde or||dinis predicatoꝝ. (A la fin :) *Explicit opus... S. l. n. d.* in-fol. goth. 296 ff. à 2 col. de 36 lignes, cart.

Quoique *Hain* n'annonce pour cet ouvrage ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, l'édition nous semble être l'œuvre d'*Ulric Zell*, de *Cologne*.

Exemplaire avec la première initiale en or; les autres en rouge et bleu. A la fin se trouvent quelques colonnes manuscrites du XVe siècle, ainsi que des notes dans le volume.

Mouillures; cachets sur le premier feuillet.

1046. Brugman (Joannes). — Vita Lydwine. (A la fin :) ¶ *Hoc opus dei favēte gr̄a expletuꝫ sciedāmis Anno || M^o CCCC^o XCVIII^o Ad individue trinitatis honorē||nec nō alme v̄ginis Lydwīe scie dāmite p̄cipue imp̄ssū cuius historiog̃ph' fr̄ iohēs brugmā ordīs observan||tū p̄dicator p̄dem extitit egregius, q̄.... hāc edi||dit historiā* (1498), in-4, goth. 124 ff. de 28 lignes à la page, fig. sur bois, v. brun ant. ais de bois.

Ouvrage rare et plein d'intérêt. Lydwine fut la vierge sainte et patriote, patronne de Schiedam, bourg de Hollande.

Ce livre, qui est orné de curieuses figures sur bois au nombre de 19, d'une naïveté quelquefois un peu choquante dans la vie d'une sainte, est le *premier monument typographique de la ville de Schiedam* et sort des presses particulières d'un couvent de frères mineurs franciscains établis dans cette ville.

Exemplaire dont les figures ont été enluminées en partie. Il manque les ff. 1-10 et 49.

Mouillures.

1047. Bruno (Sanctus). — Corrigendi emendandiꝗ psalterii || prologus Beati Brunonis Epi her||bipolen. Brevis cōmendatio et quo || proficue legendum sit istud psalteriū || institutio et cohortatio. (A la fin :)... || *derit salv' ee nō poterit. S. l. n. d.* in-fol. goth. 278 ff. à 2 col., ais de bois, v. brun ant.

Édition imprimée à *Eichstadt*, par *Michel Reyser*, vers 1478. Elle est imprimée en rouge et noir en caractères de somme de trois grandeurs. Le livre des *Psaumes* se termine au feuillet 255 verso et est suivi de divers cantiques accompagnés de même du commentaire de S. Bruno.

Hain qui cite cette édition sous le nº 4011, lui donne 279 ff. et fait terminer les Psaumes au feuillet 256; nous ne croyons cependant pas que notre exemplaire soit incomplet.

1048. Burlæus (Gualtherus).—Presētis opusculi tabula...14 ff.— Liber de vita ac morib' phoꝝ poetarūq3 ||veteꝝ. Ex multis libris trāctus nec nō bre|| vit ꝛ cōpendiose p venerabilē viꝝ mgrm || walterum Burley ꝯpilat' Incipit felicit'. (A la fin :) *Liber de vita ꝛ moribus philosophoꝝ* || *desinit feliciter. S. l. n. d.* in-4, goth. 98 ff. de 27 lignes à la page, vél.

Édition princeps imprimée à *Cologne*, par *U. Zell*, vers 1467.
Les lettres initiales de cet exemplaire sont en rouge et bleu.
Toute la table est remmargée intérieurement; mouillures.

1049. — Incipit tabula scdm̄ ordinem alphabeti in vitas phōꝝ|| iuxta cap̄ demōstrans v̄tutes & vitia in eisdē signata. (Fol. 7, recto :) Incipit libellus de vita & morib' phōꝝ & poetaꝝ. (A la fin :) *Explicit vita philosophoꝝ. S. l. n. d.* in-fol. goth. 89 ff. de 31 lignes à la page, cart.

Edition imprimée à *Nuremberg*, par *Ant. Koburger*, second imprimeur de cette ville.
Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.
Légères taches.

1050. — Libellus de vita et moribs phoꝝ et poetaꝝ. (A la fin :) *Explicit vita philosophoꝝ, S.l.n.d.* in-fol. goth. de 89 ff. de 31 lignes, ais de bois, dos en v. brun ant.

Même édition que la précédente.
Initiales en couleur. Annotations manuscrites.

1051. Cæsarius cisterciensis. — Dialogus miraculorum... *S. l.*

n. d. in-fol. goth. 309 ff. à 2 col. de 35 lignes, v. brun ant. ais de bois.

L'auteur de ce dialogue est *Cæsarius*, moine cistercien du couvent d'*Heisterbach*. Cette édition a été imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*.

L'exemplaire est incomplet des 3 premiers feuillets dont 1 blanc et des 11 derniers; la marge inférieure du feuillet 19 est coupée; taches.

1052. Campanus. —Plus in alieno. De te mox... de me..... Continentur. Tractatus V. Orationes XV. Epistolarum X libri. Vita Pii. Historia Brachii. Epigrammatum VIII libri... (*Romæ, per Euch. Silber*, 1495), in-fol. 302 ff. de 56 lignes à la page, ais de bois, peau de truie.

Édition princeps.

Exemplaire incomplet du feuillet d'errata, et de la souscription.

1053. Capella (Martianus). — Opus Martiani Capellæ de nuptiis Philologiæ et Mercurii liberi (*sic*) duo. De Grammatica liber tertius..... De Musica liber nonus. (A la fin :) *Martiani Capellæ liber finit. Impressus Mutinæ. Anno salutis. M. ccccc. Die xv Mensis Maii, per Dyonisiū Berthocum*, (1500), in-fol. 100 ff. de 42 lignes à la page, dos de mar. citron, plats de cuir de R.

Denys Berthocus n'imprima à *Modène* que de 1499 à 1500. Il avait été successivement à Vicence, à Trévise et à Venise.

Le titre de cet exemplaire est doublé ainsi que la marge inférieure des premiers ff.

1054. Carracciolus de Licio (Robertus). — Sacre theologie magistri necnon sacri || eloquii p̄conis celeberrimi fratris Ro||berti episcopi Aquiñ. ordinis minorū || professoris opus quadragesimale per || utilissimum : quod de penitentia dictum || est feliciter incipit. (A la fin :) *Impressi in civitate Venetiarū p || Franciscum renner de Hailbrun.|| M. CCCC. LXXIX* (1479), 3 parties en 1 vol. in-4, goth. 426 ff. à 2 col. de 48 lignes, ais de bois, v. brun ant.

Edition complète contenant tous les sermons de *Robert Caracciolo de Licio*. Elle se divise en 3 parties contenant les sermons *de Pœnitentia, de Adventu et de festivitatibus a Nativitate usque ad Epiphaniam, de Timore judiciorum Dei.*

Exemplaire avec la première initiale ornée d'une petite miniature fort jolie représentant des moines dans la campagne. Les autres initiales sont en rouge et bleu.

Quelques mouillures.

1055. — Incipit Tabula p̄dicationū de advētu xp̄i Magistri Roberti ordinis minorū || cum nōnullis aliis p̄dicationibus in hoc libro content. || Ruberti đ licio ex ordine minoꝝ || in theologia peritissimi : v̄bi dei in || hac etate oratoris eloquē

tissimi : p̄di||cationes a prima dn̄ica de adventu || quottidie inclusive usq; ad quartā : ꝛ || de festivitatib' a nativitate dn̄i usq; || ad epiphaniā cū nōnullis aliis suis || p̄dicationibus feliciter incipiunt. — Gloriosissimo principi ꝛ dn̄o domino Nicolao Marcello serenissimo || Venetiaꝝ duci. Dominicus Bollanus... etc. Dominici Bollani artiū ꝛ philo||sophie doctoris filii. Magnifici dn̄i || Candiani in questionē de cōceptiōe || gloriosissime v̄ginis Marie Prohe||mium. — *S. l. n. d.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. 116 et 22 ff. à 2 col. de 40 lignes, ais de bois, bas. ant.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.
Mouillures, quelques piqûres de vers.

1056. Carracciolus de Licio (Robertus).— In nomine dn̄i nostri iesu chri||sti. Incipit p̄ma pars sermonū || de laudib' scōꝝ scōm fratrē Robertū || carazolū de Licio : ordinis minoꝝ. || Ep̄m Aquatē. ❡ Sermo prim' de || laudib' altissimi dei : cui' excell'ētiā || nobis declarāt p̄cipue tria nomina || quibus eum nominare solemus. (A la fin :) *Opus... accuratissime : per Georgiū || Wolf. Parisiis in sole aureo || vici sorbonici Impressum. Anno || e natali xpiano. M. cccc. lxxxix*, (1489), in-8, goth. 256 ff. à 2 col. de 50 lignes, demi-rel. bas.

Taches, mouillures, cassures.

1057. —Epistola venerabil' clarissimiq; in sac̄ theologia mḡri || fr̄is roberti caraczioli de licio ordinis mīoꝝ ad Reverē || dissimum et illustrissimum dn̄m dominū Johannem de || Aragonia... (Au verso :) Incipit prologus in opus de timore divinorum iudicioꝝ || in quo exponuntur mistice verba Johīs in themate. *S. l. n. d.* in-fol. goth. 192 ff. de 44 lignes à la page, v. rac.

Les Sermons sur la crainte des jugements de Dieu se terminent au feuillet 186. Les 6 ff. suivants contiennent un autre sermon qui commence ainsi : *De Morte. Rubrica. — Morte morieris...*
Les majuscules sont en rouge et vert.

1058. —Epistola venerabilis clarissi || miq; in sacra theologia magi||stri fratris Roberti caraczoli de || Licio... ad... Johannem de Aragonia... (Au recto du feuillet II :) Incipit prologus in opus de || timore divinorum iudiciorum || in quo exponūtur mistice verba || Johannis in themate. (Au recto du f. 114 :) *Sermones expliciunt... Impresse colonie agrippine Anno dn̄i Millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo* (1478), in-fol. goth. 122 ff. à 2 col. de 38 lignes, v. f. comp. à fr.

Exemplaire avec les initiales en rouge.
Piqûres de vers, cachet sur le premier feuillet.

1059. CARRACCIOLUS. — Epistola venerabilis clarissi||miqꝫ in sacra theologia magi||stri fratris Roberti caraczoli de || Licio ordinis minorum ad Re||verendissimum et illustrissimū || dominū Johannem de Aragonia... (A la fin :) *Finis. Deo gratias. S. l. n. d.* in-fol. goth. 122 ff. à 2 col. de 38 lignes, dérel.

Même édition que la précédente.

1060. — Ruberti de licio ex ordine minorū in theologia peritissi||mi : verbi dei in hac etate oratoris eloquētissimi : predicatio||nes a prima dominica de advētu quottidie inclusive usqꝫ ad||quartā & de festivitatibus a nativitate dn̄i usqꝫ ad Epipha||niam cū nōnullis aliis suis predicationib' felicit' incipit. *S. l. n. d.* in-fol. goth. 173 ff. 35 et 36 lignes à la page, ais de bois, bas.

Hain n'indique pas de nom d'imprimeur pour cette édition ; il la suppose cependant imprimée à *Cologne*.
Majuscules en rouge. Mouillures, piqûres de vers.

1061. CASSIODORUS. — Cassiodori senatoris viri dei || de regimine ecclīe primitive hy||storia tripartita feliciter īcipit. *S. l. n. d.* in-4, goth. 108 ff. à 2 col. de 54 lignes, v. ant. gran.

Édition imprimée vers 1498 à *Paris*, par *Georges Wolff* dont la marque est sur le titre.

1062. CASTROVOL (Petrus de). — SIMBOLUS : ❡ Incipit tractatus super psalmum quicūqꝫ vult nomina||tum qui alio nomine dicitur simboluꝫ Athanasii Episcopi || alexandrie Cōpilatus per fratrem Petrum de castrovol || ordinis fratrum minorum ac sacre theologie magistrum. (A la fin :) *Tractatus... rursus Tholose revisus diligenter fideliterqꝫ examinatus : Pāpilone impressus finit*, *s. d.* in-4, goth. 85 ff. de 35 lignes à la page et 1 f. blanc, cart.

Est-ce là le PREMIER LIVRE imprimé à *Pampelune?* En tous cas c'est bien celui qui est décrit dans le *Dictionnaire de géographie* de M. *P. Deschamps* et dont ont parlé *Zarco del Valle* et *don Sancho Rayon*. *Hain* de son côté cite une édition de ce même ouvrage qui serait datée de *Pampelune*, 1489; mais aucun bibliographe espagnol n'a connu cette édition, ne serait-ce pas la même?

1063. CHRYSOSTOMUS (Sanctus Johannes). — Incipit Liber dyalogoꝝ Sancti Jo||hannis crisostomi constantinopolita||ni Episcopi et sancti basilii cesariens || episcopi college beati gregorii nazāze||ni De dignitate sacerdocii. Johannes. (A la fin :) *Explicit liber dyalogorum... S. l. n. d.* in-4, goth. 76 ff.

de 27 lignes à la page, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. fermoir.

Hain ne cite pas cette édition qui paraît sortie des presses d'*Ulric Zell*, de *Cologne*.
Initiales en rouge; curieuse reliure.

1064. Chrysostomus (Sanctus Johannes). — Traductio librorū Sancti Johannis Crisostomi. || Super Matheū. E greco in latinū. Edita a Georgio || trapezoncio directaq; Sctissīo Presuli Nicolao ppe. V. *S. l. n. d.* in-4, goth. 251 ff. de 39 lignes à la page, cart. dos et coins de vél. blanc.

Édition imprimée à *Strasbourg*, par *J. Mentelin*. Le verso du f. 129 est blanc et le texte continue au feuillet suivant. Cela tient à ce que l'impression du volume fut faite en plusieurs morceaux.
Initiales en rouge. Légers raccommodages.

1065. Cicero (Marcus Tullius). — Amicitia : Quintus, mucius, augur. multa ||... (Fol. 26, verso, ligne 12) : *Finit liber ciceronis de amicitia.* — (Fol. 27, recto :) Versus xii, sapiētū sc;. Baxilii, Asmenii. ||... positi ī epitaphio. Mar||ci. Tulii. Ciceronis. (A la fin :)... || *Vincula pyrithoo. S. l. n. d.* in-4, goth. 29 ff. de 25 lignes à la page, demi-rel. v. f.

Édition princeps imprimée par *Ulric Zell*, de *Cologne* et que l'on peut classer parmi les premières productions de ses presses (vers 1466).

1066. — Cicero. De finibus. *S. l. n. d.* in-fol. 32 lignes à la page, dérel.

Fragments très incomplets d'une édition très probablement vénitienne; peut-être celle publiée en 1471, par *Jean de Cologne*.

1067. — M. T. Ciceronis De finibus bonorum et malorū Liber pri||mus Incipit feliciter. (A la fin :) M. T. C. De finibus bonorū et malorū Tabula explicit. *S. l. n. d.* in-fol. 69 ff. de 34 lignes à la page, dérel.

Exemplaire avec les lettres initiales en rouge et bleu.

1068. — De Officiis; de Senectute; Paradoxa. *S. l. n. d.* in-fol. car. ronds, ais de bois recouverts de bas. ant.

Édition accompagnée de commentaires, différente de celle citée par *Hain* sous le nº 5268. Elle sort des presses de *Antonius Moretus*, imprimeur à *Venise* vers la fin du xvᵉ siècle (1495).
En tête du volume se trouve un f. isolé commençant ainsi : ¶ *Raphael Regius Antonio Moreto Salutē p. dicit.* || Le traité *De officiis* a 146 ff. non chiff. sign. *a* à *t* par 8 ff. sauf les cahiers *d*, *m* et *o* qui sont par 6 ff. Le 146ᵉ (dernier) f. est blanc. Le 1ᵉʳ f. commence ainsi : *Omniboni Leoniceni Vicentini Rhetoris Præstantissimi In. M. T. Ciceronis officio℞ Libros* || *examinata interpretatio.* || Le titre du traité se trouve en gros caractères trois lignes au-dessous : *M. T. C. Arpinatis consu-*

lisque Ro||mani ac oratorum maximi ad || M. Tullium Cicero filium suum || officiorum liber primus : || Le texte finit au verso du 145e f. : *Marci Tulii Ciceronis, De officiis Libri || Tertii et ultimi finis.* || Et au bas du commentaire : *Cōm̄tariorū Omniboni disertissimi rhetoris in Ciceronis officia. Finis.* || Le feuillet suivant (le 146e) est blanc.

Le Traité *de Senectute* a 28 ff. non chiff. sign. AA à CC par 8 ff. et DD par 4 ff. Le premier f. commence ainsi : *Martini philelthici in Ciceronem de Senectute cōmentaria.* || Le texte ne commence qu'au verso : *M. T. Ciceronis Cato Maior vel || de Senectute ad Ti. Pomponi||um atticum Præfatio.* || et finit avec le commentaire au verso du 28e f. sans souscription.

Les *Paradoxa* occupent 12 ff. non chiff. sig. *aa-bb* par 6 ff. Voici le commencement du 1er f. : *Titulus huius opusculi est M. T. C. paradoxorum liber : Paradoxa dicuntur præcepta ad || mirabilia :...* Six lignes au-dessous se trouve le titre : ¶ *Marci Tulli Ciceronis paradoxa.* || Le texte finit au recto du 12e feuillet :... *nō modo nō copio||si ac divites : sed etiam inopes : ac pauperes æstimandi sunt.* ||

Piqûres de vers au dernier ouvrage.

1069. Clavasio (Angelus de). — ¶ Summa Angelica. *S. l. n. d.* pet. in-4, goth. 8 ff. prél. 520 ff. numérotés, le dernier blanc et 12 ff. numérotés, à 2 col. de 44 lignes, ais de bois, peau de truie, comp. à fr.

Une des deux éditions de l'ouvrage d'Angelus de Clavasio, imprimées à *Venise* en 1492 et 1495 par *Georges de Arrivabenis.*

Exemplaire incomplet du dernier feuillet (520) où se trouve la souscription.

Sur le titre se trouve la signature de M. J. Petit de Julleville.

1070. Clusa (Jacobus de). — ¶ Tractat' de apparitiōib' animaꝝ post exitū eaꝝ a corporib'. ꝛ de ea||rundem receptaculis, editus in erdfordia ab excellentissimo viro Jacobo || de clusa ordinis cartusiensis sacre pagine ꝑfessore doctissimo. (A la fin :) *Colonie, Hermann Gombart de Kerwich,* 1496, in-4, goth. 40 ff. de 46 lignes à la page, fig. sur bois, dérel.

Édition rare d'un ouvrage curieux.

Exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillet (celui-ci blanc).

Fortes mouillures et nombreux raccommodages.

1071. Comestor (Petrus). — Reverēdo patri ac dño || suo guilhelmo dei gr̄a || senonensi archiepō. || Petrus serv' cristi ꝑs||biter trecensis. Vitā || bonā ꝛ exitum btm̄. (A la fin : *Explicit historia scolastica. S. l. n. d.* in-fol. goth. 304 ff. à 2 col. de 42 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Histoire sainte de Pierre Comestor. Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell.*

Exemplaire avec les lettres initiales en rouge et bleu.

Le dos de la reliure est raccommodé, un des plats est détaché.

1072. Crescentiis (Petrus de). — Ruralium commodorum libri XII. (A la fin :) *Petri de crescenciis civis bonon̄ ruraliū*

ɔmodorum libri duodecim finiunt feliciter p iohannē Schuszler civem augustensem impressi, circit. xiiij kalendas marcias Anno vero a partu virginis salutifero millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo ꝛc (1471), in-fol. ais de bois recouverts en bas. r.

Édition princeps de ce traité, composée de 209 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée en caractères semi-gothiques, de 35 lignes à la page.
Annotations manuscrites; piqûres de vers.

1073. CRESCENTIIS (Petrus de). — Incipit liber ruraliū cōmodorū a ‖ Petro de crescentiis ciue Bonoñ : ‖ ad honorē die omnipotentis : et sere‖nissimi regis karoli cōpilatus. ‖ (A la fin, imprimé en rouge :) *Presens opus ruraliū comodo‖rum Petri de crescentiis. Quodam ‖ industrioso caracterisandi stilo : no‖uissime omnipotentis dei suffragio ‖ adinuēto. extitit hac littera vera mo‖dernata abscisa. ꝛ formata : impressum. p Joannem de westafalia Pa‖derbornēn dyocesis. In alma ac flo‖rētissima universitate Louaniēsi re‖sidentē. Anno incarnationis domi‖nice. M° cccc° lxxiiii°. Mensis De‖cembris die nona* (1474), in-fol. goth. à 2 col. ais de bois couverts de v. brun.

Premier livre imprimé a Louvain par *Jean de Westphalie* qui fonda la première imprimerie dans cette ville au xve siècle.
Le volume a 194 (sur 196) ff. à 2 col. de 42 lignes à la page sans chiffres, réclames ni signatures. Les 4 premiers ff. contiennent une épître à Aymery de Plaisance, suivie du titre donné ci-dessus, et la table des chapitres. Voici le commencement de ces ff. prél. : *In nomine sancte et indiuidue tri‖nitatis Amen.* ‖ *(V)enerabili in cristo ‖ patri ꝛ domino spi‖rituali viro sūme religionis ac sapi‖entie : fratri Ayme‖rico de placentia :* ‖ etc. Le texte ‖ qui commence au 5e f. est précédé d'une dédicace à Charles II : *(E) xcellentissimo prīcipi domino Karo‖lo secūdo*, etc.
Exemplaire incomplet de 2 ff. au livre IX, ce sont les 152e et 161e feuillets du volume.
Notes à l'encre.

1074. Cronica von Cöln. — Die Cronica van der ‖ hilliger Stat Coellen. (A la fin :) *Got have lof tzo aller tzyt und ‖ ewichlich* (*Cologne, Jean Koelhoff*, 1499), in-fol. goth. 367 ff. pl. et vign. sur bois, ais de bois, peau de truie.

Ouvrage connu sous le nom de *Chronique de Cologne*; il est rare.
Mouillures : le dernier f. est remonté.

1075. Cyprianus. — Tabula materiarum epistolarum beati cipriani martiris sc̄dm‖ordinem alphabeti. Incipit feliciter. (Au f. 21 recto :) Incipiunt epistole cecilij Cypriani gloriosi martiris et archi‖episcopi carthaginensis. oratoris excelletissimi. (A la fin :) *Explicit liber t̄tius cecilij cipriani...*

Deo gratias. S. l. n. d. in-fol. goth. 220 ff. de 39 à 42 lignes à la page, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Édition qui paraît avoir été imprimée à *Cologne* vers 1476. Il est à remarquer dans cette édition que les lignes du feuillet Ciij verso, sont beaucoup plus courtes que celles du reste du volume.

Exemplaire incomplet du 1er f. blanc et du 20e au verso duquel se trouvent quelques lignes de saint Jérôme.

A la suite se trouve relié : Valerius Maximus. Tabulæ. *Parisius*, 1475, 36 ff.

Raccommodages à la reliure.

1076. Daniel. — Danielis somniorū expositoris ve||ridici libellus incipit. *S. l. n. d.* in-4, goth. 8 ff. de 28 lignes à la page, cart.

Ouvrage curieux assez semblable à ce qu'on appelle aujourd'hui la *Clef des songes.* Toutes les éditions du xve siècle en sont fort rares.

1077. Dorniberg (Thomas). — Compendium the||ologice veritatis. (A la fin) : *Suscipite igitur omnes queso theologi||ce veritatis : fideiqȝ catholice amatores || hūc laborem grato animo : grās agentes || cunctipotenti Deo. Cuius munere ac sin||gulari adjutorio hec ego thomas Dorni||berg, decretoꝝ, artiumqȝ liberaliuz doctor || feliciter perfeci. Ac impressum argentine || Anno dñi MCCCClxxxix* (1489), 96 ff. — Malleus male||ficarum. (A la fin :) *Sit laus deo exterminiū heresis. pax vivis. requies eterna defunctis, amen. S. l. n. d.* 102 ff. — Historia Alexādri || magni regis mace||donie de preliis. (A la fin :) *Historia Alexandri magni finit || feliciter Impressa Argentine. Anno || domini M. cccc. lxxxvi* (1486), 34 ff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50, 55 et 43 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. restes de fermoir.

L'auteur du second ouvrage est *Henricus Institoris; l'Histoire d'Alexandre* est de *Rodolphe, abbé de Saint-Alban.*

Initiales en couleur.

Le dos de la reliure est refait en basane.

1078. Durandus (Guilielmus). — Rationale divinorum officiorum. (A la fin :) *Presens rationalis divinorū officioꝝ || opus clarissimum impressuȝ rome per || venerabilem virum magistrum Geor||gium laur* (sic) *de herpipoli sub anno do||mini M° CCCC° LXXVII°...* (1477), in-fol. ais de bois.

Seconde édition, imprimée en lettres rondes, sortie des presses de *Georges Laver*, un des premiers typographes établis à *Rome.* Elle se compose de 294 ff. à 2 col. de 50 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, mais avec une table des registres qui occupe le dernier feuillet.

Elle commence par une préface de *Johannes Aloysius tuscan'*, 1 p. puis viennent *Rubrice rationalis divinorum officioruȝ*, 2 ff. Enfin le commencement du texte au 4e feuillet : *Incipit rationale di||vinorum officiorum per R in || christo patrem et dominum dominum || Guilielmum Duranti dei et apostolice || sedis gratia presulem Mimaten. qui cō||posuit speculum juris et patrum ponti||ficale.*

1079. Durandus (Guilielmus). — Incipit rationale divinorum officiorum || Guilhelmi minatensis ecclesie episcopi. || (A la fin :) *Explicit rationale divinorum officiorum.* || *S. l. n. d.* in-fol. goth. peau de truie estampée.

Belle édition imprimée au xve siècle, sans date et sans nom d'imprimeur, comprenant 198 ff. à 2 col. de 57 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures. Le premier f. contient la table imprimée sur 3 colonnes; la première colonne commence ainsi : *Iste liber dividitur* || *in octo libros.* || *Primus liber habet no||vem Rubricas.* || Le texte commence sur le 2e f. avec le titre donné ci-dessus, et finit au bas du recto du 198e feuillet.

Exemplaire conforme à la description de *Hain*, nº 6462.

1080. Epistola. — Incipit Epistola ad v̄gines || xp̄i universas sup hystoriā novā undecim miliū virginum || celitus nuper revelata. (Fol. 29, recto, ligne 21 :) *Explicit Passio undecim miliū virgin*u *Sub* || *āno dn̄i M. cccc lxxxij.* — Sequitur miraculum quoddam de sancta Ursula... (A la fin :) *Deo gratias. S. l.* 1482, in-4, goth. 34 ff. de 31 lignes à la page, cart.

Hain et *Brunet* n'ont cité de cet ouvrage qu'une édition sans date qui parait postérieure à celle-ci.

Quelques ff. remmargés.

1081. Eusebius cesariensis (Sanctus). — Incipit Liber Historie ecclesiastice Eusebii cesariēsis quā || beatus Ruffinus presbiter de greco in latinum transtulit. (A la fin :) *Millesimo CCCC. LXXVI... completū est hoc opus Rome* (1476), in-fol. 219 ff. de 32 et 33 lignes à la page, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition imprimée par les soins et sous la direction de *J. Ph. de Lignamine* par *Ulric Han.*

Exemplaire avec la dédicace au cardinal d'Estouteville.

Les 9 premiers ff. sont intérieurement remmargés; les 2 derniers sont complètement remontés.

1082. Florus (Lucius Annæus). — Lucii ānei flori epitoma id est abbre||viatio de cursu ac statu romanoꝝ a fundacōne urbis p̄ romulū usq; ad || augustū ꝯtinēs 4 libros incipit feli. (A la fin :) *Explicit libellus de ꝯmēdacōe imp̄ii rōni. S. l. n. d.* in-fol. goth. 29 ff. à 2 col. de 46 lignes, vél.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Arn. Theroernen*, vers 1471. L'ouvrage de Florus finit au verso du feuillet 24 et le traité de *Jordanus, de cōmendacōe romani imperii,* vient ensuite.

Initiales en rouge.

1083. Formula. — Incipit formula viuē || di canonicorum sive

vicariorum secularium aut etiam ali||orum deuotorum presbyterorum. || *S. l. n. d.* in-4, goth. cart.

Traité contenant les règles et devoirs à l'usage des chanoines, vicaires, etc. divisé en 60 chapitres. Il a 15 ff. non chiff. sign. *aa-bb* par 6 ff. et *ccc* par 3 ff. et 1 blanc.

Le 1er f. contient le titre ci-dessus, le f. *aa* II, contient la table; sur le 3e f. commence le texte : *Formula viuendi canonicorum siue vicariorum seculariu || aut etiam deuotorum presbyterorum.* Le 60e chapitre finit au verso du 15e f. *Explicit formula viuendi canonicoꝝ.* || *(H) ec prescripta formula viuendi canonicoꝝ edita est a || quodā religioso ordinis Carthusiensis vtiqꝫ magne || scientie...* (*Hain*, nº 7254).

Mouillure.

1084. Gaguinus (Robertus). — Roberti Gaguini compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. *Parisiis, Thielmanus Kerver*, 1500, in-fol. fig. sur bois au verso du dernier feuillet, vél.

Belle, ample et correcte édition. Elle est préférable à celles qui l'ont précédée ou suivie.

Exemplaire provenant du couvent des Minimes de Paris, dont il porte sur les plats le timbre surmonté de la couronne royale.

Il manque le titre et le dernier feuillet. Piqûres de vers.

1085. — Le même ouvrage, même édition, vél.

Exemplaire incomplet du titre et du dernier feuillet. Mouillures, fortes cassures.

1086. — In hoc volumine hec continentur. || Roberti Gaguini iuris canonici interpretis epistole. || Eiusdem quedam orationes. || Eiusdem de conceptione virginis defensio. || Eiusde eadē conceptione ad fratres sui ordinis orō. || Eiusdem de arte metrificandi precepta. || Eiusdem epigrammata. || Eiusdem de Christi morte atqꝫ resurrectione... (A la fin :) *Epistolar̄ et orationū... aliorūqꝫ opusc̄lorum dn̄i Roberti gaguini finis. Que oīa Durandi gerleri... impensa impressa sunt* (*Parisiis*)... *per mḡrm̄ Andreā bocard* (1498), in-4, goth. 106 ff. dont les 64 premiers numérotés, demi-rel. bas.

Recueil factice formé par le libraire Durand Gerlier de divers ouvrages de Gaguin qui avaient déjà été imprimés.

Il a réuni simplement ces ouvrages sous un même titre; mais ils sont d'impressions différentes.

Notre exemplaire va jusqu'au feuillet 96 à la fin des *Epigrammes;* celui cité par *Hain* (nº 7425) s'arrête au feuillet 65.

Raccommodage au titre; mouillures.

1087. Gandavo (Johannes de). — Inest eniꝫ mentibus hominū||... (A la fin :) *Expliciunt q̄ones dn̄i Johānis đ Jā||duno sup tres libros de aīa Ar. īpresse || Venetiis īpendio Johis colonie Johis || qꝫ manthen gheretzē socierū āno valut' dn̄ice*

MCCCC LXXX XIIII (1494), in-fol. goth. 158 ff. à 2 col. de 54 lignes, bas. ant.

Commentaires de Jean de Gandavo (ou Janduno) sur la physique d'Aristote.

Mouillures, piqûres de vers; annotations manuscrites de l'époque. Le dernier feuillet est remmargé.

1088. Genemius. — Evagatoriu Genemij. || In presenti libello Evagatoriū nuncupato || continentur hec infra notata. scz. || Optimus p̄dicandi mo||dus : materias dilatādi p colores rhetoricos.|| Sermones XIII. Michae || lis de Hūgaria... || Misse peculiares p itinerātibus. (Fol. 147, verso) :... *Impressi Colo||nie retro minores An||no dominici natalicii || M. cccc. xcix.* (1499), pet. in-4, goth. 188 ff. vign. sur bois, ais de bois, peau de truie, fermoir.

A la suite de cet ouvrage se trouve relié : *Preceptoriū Nycolai de Lyra...* Coloniæ, retro minores, 1501, 112 ff.

Piqûres de vers.

1089. Gerson (Johannes). — Prima (secunda et tertia) Pars opeꝝ Johannis de || gerson doctoris christianissimi. *S. l.* 1488, 3 vol. in-fol. goth. 279, 285 et 369 ff. à 2 col. de 53 lignes, v. rac.

Deuxième édition des œuvres de Gerson. Une figure sur bois représentant un pèlerin est répétée au verso de chaque titre.

Mouillures.

1090. — Prima (Secunda et Tertia) Pars operū || Johannis Gerson. || *S. l.* 1488 (et 1494 pour le 3e vol.), 3 vol. in-fol. car. goth. dont les 2 premiers en mar. r. tr. dor. et le 3e vol. en vélin.

Les tomes I et II, datés de septembre et de juillet 1488, sont de la deuxième édition, le tome III daté du 3 août 1494 est de la cinquième édition.

Le tome Ier a 285 ff. le tome II 228 ff. le tome III 360 ff., le tout non chiff. à 2 col. et à 53 lignes à la page.

Grande figure sur bois au verso de chaque titre.

Le tome III est incomplet du 8e f. du cahier *dd* et du 1er f. du cahier *ee*.

1091. — Tercia Pars operum Johannis de || Gerson, doctoris christianissimi. (A la fin :) *Finiūt opera cācel||larij Parisiēsis doctoris christianissimi ma||gistri Johānis de Gerson que ut frugē le||ctori uberrimā ferāt, emēdatissima lima ca||stigata fuere. Anno dn̄i M. cccc. lxxxiiij* (1494), in-fol. goth. à 2 col. vélin.

Troisième volume des *Œuvres* de Gerson décrites par *Hain* sous le nº 7625.

Au verso du titre se trouve une grande figure sur bois. Le f. suivant

contient la table : *Tituli terci partis* || *que cōtemplative vite p̄cepta tradētes tra*||*ctatus continens...* au verso de laquelle est un encadrement de fleurs fait à la main en couleur. Le volume a en tout 359 ff. signés par cahiers de 8 et de 6 ff. Il se termine par 20 vers où l'on trouve les suivants :

Ille quidem simus Martinus, littore rheni.
Urbs dedit insignem cui Argentina domū.

. . . .

1092. Gerson (J.). — Ad honorem omīpotentis dei ali||quos modos et vias pro eleva||tione mentis in deum ppono || cōscribere... (A la fin :) *Explicit. Alphabetū divini amoris de ele*||*vacōe mentis in deū venerabil' mḡri joh'.* || *Gerson. Cancellarii parisieñ. S. l. n. d.* in-4, goth. 28 ff. de 31 lignes à la page, demi-rel. bas.

Édition imprimée très probablement à *Cologne* par *Ulric Zell*, avant 1470. Elle est belle et fort rare.
Nombreuses initiales en rouge.

1093. — Incipit prologus super conclusiones de || diversis materiis moralib' utiles valde po||site per magistꝝ iohānem gerson. doctorem || theologie eximiū ac Cācellariū parisiensem. (A la fin :) *Explicit opusculū triptitum de preceptis* || *decalogi. De cōfessione et de arte moriēdi* || *Editū p eximiū sacre theologie pfessorē* || *magistrū Johēm gerson alme unīvsita* ||*tis parisieñ Cancellarium. S. l. n. d.* in-4, goth. 72 ff. de 27 lignes à la page, signés a-i par 8 ff. demi-rel. mar. vert, tête dor. (*Lortic.*)

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell.* L'ouvrage complet se divise en deux traités. Le premier dont nous donnons l'*Incipit* s'arrête au feuillet 39 verso ; les 2 feuillets 40 et 41 sont blancs, puis vient le second traité dont nous avons donné l'*Explicit*, le dernier feuillet (72) est blanc.
Bel exemplaire avec les initiales en rouge.

1094. — Incipit donatus Venerabilis ma||gistri Johannis Gerson Cancella||rii Parisiensis. (A la fin :) *Explicit donat'... S. l. n. d.* in-4, goth. 14 ff. de 24 lignes à la page, cart.

Édition imprimée à *Strasbourg*, par *Mart. Flach.* (*Hain*, nº 7725.)

1095. — Incipit opusculum tripartitum de || preceptis decalogi de confessione || et de arte moriēdi. p eximium sacre || theologie pfessoreȝ. Magistru io||hannem gerson alme universitatis || pisiens. Cancellarium. (A la fin :) *Explicit opusculum triptitum de preceptis decalogi... S. l. n. d.* in-4, goth. 30 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. chag. noir.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell* avant 1470. C'est la plus ancienne que l'on ait de ce traité.
Initiales en rouge.
Mouillures.

1096. GERSON (J.). — Incipit tractatus de mendicitate spūais ve||nerabil' magistri Johānis Gerson cancella||rii parisieñ. (A la fin :) *Explicit tractatus... S. l. n. d.* in-4, goth. 68 ff. de 27 lignes à la page, v. ant. gran.

Impression d'*Ulric Zell*, à *Cologne*.
Exemplaire avec les initiales en rouge.
Avec cet exemplaire se trouvent reliées différentes pièces manuscrites du xve siècle dont voici la nomenclature : — 1. Un manuscrit de 54 ff. sans titre mais avec cet *explicit* qui a été depuis barré de traits de plume. *Has divi Ignacii eplas fratrū || predicato℞ laūsaneñ librarie dedit || spectabilis ac clarissimus vir || dñus petrus de Villet Juris civīl || Interpres Nobilis & civis... || Ultia septēbri Anno dni Millesio || cccc lxxi*; — 2. Un manuscrit de 26 ff. dont voici l'intitulé : *Secretū francisci Petrarche de Florēcia || poete laureati de cōtemptu mūdi. Incipit || feliciter.* Ce manuscrit est incomplet et s'arrête au milieu du 2e dialogue, le copiste est resté au milieu d'une phrase ; — 3. *Petrarcha. De otio religiosorum, ad Carthusianos*, manuscrit de 50 ff.
Piqûres de vers.

1097. — Incipit tractatus Cācellarii parisiensis de modo vi || vendi omnium fidelium. (A la fin :) *Explicit tractatus magistri Johannis Gerson Can||cellarii parisiensis doctoris consolatorii. S. l. n. d.* in-4, goth. 30 ff. de 31 lignes à la page, demi-rel. bas.

Ce *Traité* n'est pas le seul qui soit contenu dans ces 30 ff. Il se termine au recto du f. 5, au verso duquel commence : *Tractatulus de remediis contra pusillanimitatem...* Puis vient le *Tractatus de diversis diaboli temptationibus*, qui termine l'ouvrage.
Exemplaire avec les initiales en rouge.

1098. — Incipit tractatus vener. dñi mḡri Johīs gerson || Cancellarii ṗisiens. de scrupulo quorūdā an debe||ant celebrare divina pollutionibus nocturnalibus || corrupti abextra. (A la fin :) *Expliciunt regule ad ↄgnoscendum dif||ferenciam inter peccatū mortale et venia||le Heinrici de hassia doctori emeriti et fa||mosissimi. S. l. n. d.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. 13 et 5 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. v. brun, tr. peigne.

Cette édition a été imprimée à *Esslingen*, par *Conrad Fyner*, le premier et le seul imprimeur de cette ville de 1470 à 1480.
Initiales en rouge.

1099. — Tractatus per modum || dialogi de pfectione cordis a ma||gistro Johanne de Gersonno cō||positus. M. cccc. xxxiij. (A la fin :) *Explicit opusculū... Anno gr̄e. M. cccc. lxxxiij* (1483), in-fol. goth. 23 ff. à 2 col. de 38 lignes, chiff.

Fragment du tome II de l'édition des Œuvres de Gerson, imprimée à *Cologne*, en 1483 et 84, par *Jean Koelhoff de Lubeck*, en 4 volumes.
Exemplaire avec les initales en rouge et bleu.
Taches, mouillures ; le f. VII est intérieurement remmargé.

1100. GERSON (J.). — Incipit tractatus de simplificacōe stabilicō||ne seu mūdificacōne cordis Mḡri Johānis || Gerson Cācellarii pisien. (A la fin :) *Opusculu cui' supra finit feliciter* ꝛc. *S. l. n. d.* in-4, goth. 69 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. vél. blanc avec coins.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell.* Elle contient plusieurs traités de Gerson. (*Hain*, nº 7681.)

Avant l'*Explicit* (fol. 69, recto, ligne 18) se trouvent ces mots, imprimés en *français : Les hoinesant* (sic) *sont la gwere et dieu* || *la victoire.*

Initiales en rouge.

1101. — Œuvres de Jean Gerson. *S. l. n. d.* 5 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Réunion de traités divers imprimés à *Cologne*, par *Ulric Zell.* En voici le détail : *Tractatus de passionibus*, 32 ff. — *Queritur responsio sup̄ dubiis...* 23 ff. — *Opusculum tripartitum de preceptis decalogi...* 31 ff. — *Conclusiones de diversis materiis...* 94 ff. — *Tractatus de mendicitate spirituali.* 138 ff.

Exemplaires avec les initiales en rouge.

1102. GLANVILLA, anglicus (Bartholomœus de). — Incipit prohemiū de proprietatibus re||rum fratris Bartholomei anglici đ ordine fra||trum minorum. (A la fin :) *Explicit tractatus... Impressus per Petrum* || *ungaꝝ Sub anno domini. Millesimo qua*||*dringentesimo octuagesimo secundo die vero novembris XXI* (1482), in-fol. goth. 249 ff. à 2 col. de 54 lignes, v. ant. gran.

Édition imprimée à *Lyon.*

Exemplaire portant, sur le premier feuillet, le timbre de la bibliothèque HUZARD.

Quelques piqûres de vers.

1103. — Prohemiū in opus de || proprietatib' reꝝ Reli||giosi patris fr̄is Bar||tholomei anglici de or||dine fratrū minorum. (A la fin :) *Impressus et completus per me* || *Johannē koelhoff de Lubeck Co*||*lonie civē. Anno gr̄e M cccc lxxxiii.* (1483), in-fol. goth. 474 ff. à 2 col. de 38, 39 et 40 lignes, ais de bois, peau de truie, comp. à fr.

Seconde édition donnée par *Jean Koelhoff,* la première est de 1481.

L'exemplaire est incomplet du feuillet a¹ ; le feuillet M m¹ se trouve intercalé entre les ff. U¹ et U².

Taches, mouillures, piqûres de vers.

1104. GREGORIUS magnus (Sanctus). — Istoꝝ libroꝝ q̄tuor dyalogoꝝ beati gregorij || pape in hoc ɔsistit effect' compēdiose cōscrip||tus qȝ p'm' ꝛ terti' de diversis virtutib' et mi||raculis scōꝝ tractāt... (A la fin :) *Explicit liber quart' dyalogoꝝ*

gregorij || *per me Bartholomeū de unckel. ⁊c. s. d.* in-4, goth. à longues lignes de 27 à la page, bas. brune, fil. dor.

Édition imprimée à *Cologne,* composée de 149 ff. non chiff. commençant au f. *a* 2. Le 1er f. du cahier *t* est blanc et non signé; les initiales sont faites à la main.

Mouillures.

1105. Gregorius magnus (S.). — Liber q̄draginta omeliarū bti Gregorii pape || de diversis lectionibus evangelii. (A la fin :) *Impresse parisiis... opera M. Georgii wolf,* 1491, 172 ff. — Liber cure pastoralis divi Gre||gorii pape : *In sole aureo vici Sorboni||ci Parrhisiis venalis habetur.* (A la fin :) *Parrhisiis impressum per Udalricum Gering & magistrum Berchtoldum Renbolt,* 1498, 64 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, ais de bois, v. brun ant.

Exemplaires avec les initiales en rouge.

1106. Gritsch (Johannes). — ¶ Quadragesimale Gritsch una|| cum registro sermonum de || tēpore ⁊ de sanctis || p circulū anni. (A la fin :) *Impressum per Johañem bachelier : ⁊ Petrū barthelot Anno domini. M. ccccxc. vij* (1497), in-4, goth. 250 ff. à 2 col. de 52 lignes, cart. dos de vél.

Forts raccommodages. Quelques notes manuscrites.

1107. Guarinus Veronensis. — Tractatus quatuor : Ars diphthongandi, — Compendiosus dyalogus de arte punctandi, — Tractatus utilis de accentu, — Breviloquus vocabularius. *S. l. n. d.* in-fol. goth. à 2 col. de 54 lignes, v. ant. gran.

Les trois premiers traités occupent dans ce volume les 6 premiers ff non chiffrés ni signés. Ensuite vient le *Breviloquus Vocabularius*; cet ouvrage occupe 291 ff. non chiffrés qui comprennent les deux premières parties presque en entier : manquent 2 ff. du cahier *v*, 2 ff. de cahiers 5 et 6, et 3 ff. du cahier 7.

A la deuxième colonne du verso du dernier f. commence la troisième partie du dictionnaire qui se termine par la souscription suivante : *Finit Vocabularius breviloquus triplici atque diversis ex auctoribus nec corpore utriusque juris collectus ad latinum sermonem capessendum utilissimum. Impressus Basilee. Anno domini* 1478.

Taches et raccommodages à plusieurs feuillets.

1108. Guillhelmus de Gouda. — Expositio mysterioꝝ misse || et verꝰ modꝰ rite celebrādi. (A la fin :) *Impressus Davētrie per* || *me Iacobū de Breda. Anno dñi. M.* || *cccc. xcvii* (1497), in-4, goth. 18 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. mar. bleu, tr. dor.

1109. — Tractatus de expositōne misse Editꝰ a fratre || Guilhelmo de gouda ordinis minorū de observan||tia feliciter incipit. (A la fin :) *Tractatus fratris Guilhelmi de Gou||da.*

ordinis minorū de observātia : de ex‖positōe misse ꝛ de modo celebrandi finit ‖ feliciter. Impressus Colonie apd Lijs‖kyrchen. ‖ *S. d.* in-4, goth. 22 ff. de 36 lignes à la page, vél.

Exemplaire incomplet du titre et d'un feuillet blanc à la fin.

1110. Guillerinus. — Vitam bonam ꝛ exitum beatum Ego frater Guillerinꝰ sācte theologie pfessor minimꝰ parisius educatꝰ... (A la fin :) *Explicit postilla sup Evangelia dñicalis ꝛ d'sanctis scdm sensum lcalem collecta. Anno M. cccc. lxxxij. S. l.* (1482), in-fol. de cclxvi ff. chiffrés, ais de bois recouverts de vélin estampé, fermoirs.

Suivant *Hain*, nº 8260, cette édition aurait été imprimée à *Augsbourg* par *Chr. Hayny*.

Piqûres de vers; quelques raccommodages.

1111. Harderwyck (Gerardus). — Cōmentaria in sū ‖ mulas. Petri hispa‖ni alberto cētonas cōtinentia q̄ st quedā progymnas‖mata in libros philosophi sm̄ pcessum burse laurētia‖ne Coloñ ad unguē castigata ꝛ e mendis quibꝰ scate‖bant erepta incipiūt ad laudem cūctipotentis ‖ gloriosissime v̄ginis ꝛ divi interpretis Hieronymi. *Impressū Colonie apud Lijskirchen* ‖ (1493), in-fol. goth. 258 ff. à 2 col. de 61 lignes, ais de bois, dos de bas. ant.

Ces commentaires sur l'œuvre du pape Jean XXI sont le travail de maître *Gérard Harderwick*, maître ès arts au gymnase de Cologne; ils ont été imprimés par *Ulric Zell*.

Le titre est refait en fac-similé.

1112. Harentalis (Petrus de). — Expositio sup librū psalmorū ‖ regii pphete per reverendū ꝛ reli‖giosum prēm : frēm Petrū de Ha‖rentals : priorē floressiensez p̄mon‖stratensis ordīs : ex diversis scōꝝ‖codicibus : videlicet Augustini : ‖Hieronimi : Gregorii : Cassiodo‖ri : Remigii : Hugonis de scō vi‖ctore : Nicolai de Syra : ꝛ ceteroꝝ in‖dustriose collecta : felicitꝰ incipit. (A la fin :) *Explicit collectarius* ‖ *super libruz psalmorū... Imp̄ssus autem* ‖ *ꝛ consumatus per me Johannem* ‖ *Guldēschayff. Anno domini in‖carnatōis. M. cccc lxxx iij* (1483), in-fol. goth. 402 ff. à 2 col. de 37 lignes, fig. sur bois sous l'explicit, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Exemplaire incomplet du premier feuillet qui est blanc. Le dos de la reliure manque.

1113. Heer (Matthæus). — Sermones Dor‖mi secure. (A la fin :) *Impressi Lugduni, per J. de vingle*; 1497, in-4, goth. 246 ff. à 2 col. de 50 lignes, demi-rel. v. brun (*Bruyère*.)

La collection des sermons *Dormi secure* qui se divisent en 2 parties, Sermons des Dimanches et Sermons des Saints, est l'œuvre d'un cor-

delier allemand *Matthieu Heer*. Comme son titre l'indique, *Dormi secure vel dormi sine cura*, ce recueil est un aide-mémoire, une source où peuvent venir puiser les imaginations peu fécondes des curés forcés de prêcher chaque dimanche et jour de fête et que pouvaient inquiéter à l'avance et empêcher de *dormire sine cura* et le choix du texte du sermon et la manière de le mettre en œuvre.

Exemplaire incomplet : du dernier f. (blanc) de la 1re partie, du premier cahier de la 2e partie et du dernier f. de table. Taches, mouillures, raccommodages.

1114. HERODOTUS. — Herodoti Halicarnassei libri novem. (A la fin :) *Herodoti Halicarnasei* (sic) *patris historiæ traductio e græco in latinum per virum eruditissimum Laurentium Valensem. Venetiis impressa per Ioannem & Gregorium de Gregoriis fratres. Anno domini. M. CCCC. XCIIII* (1494), in-fol. 142 ff. figure sur bois au feuillet numeroté 1 qui est entouré d'un encadrement à fond noir avec figures, vél.

Au-dessous de la souscription on lit la signature de CHAMPEAUX. Légères mouillures.

1115. HEROLT (Johannes). — (Fol. 1, verso :) Incipit tabula ōniū s̄mo||nū in hoc ope cōtentoꝝ. (Fol. 2, recto :) Incipiūt Sermones per||notabiles discipuli de sāctis || anni circulū In quorum || quolibꝫ tria pulcherrime de||ducuntur membra. (Fol. 146, verso :) *Explciūt sermones...* (Fol. 147, recto :) Incipit registꝝ breve hu||ius operis s̄m ordinem al||phabeti : effectus spetialio||res cuiuslibet s̄monis bre||vissime indicans. (Fol. 151, recto :) Incipit ꝑlog' in ꝑmptua||riū exēploꝝ discipuli s̄m or||dīez alphabeti. (A la fin :) *Explicit tabula ꝑmptuarii || exēploꝝ s̄m ordinē alphabeti. S. l. n. d.* in-fol. goth. 324 ff. à 2 col. de 34 et 36 lignes, ais de bois, bas.

Hain ne donne aucune indication sur cette édition qui paraît imprimée avec les caractères d'*Ulric Zell*, de *Cologne*.

1116. — Sermones discipuli de sanctis||cum promptuario exemplorū ꝛ || miraculis beate virginis. (A la fin :) *Finit opus... cōpositū per... Johānē herolt... Impressum anno nostre sa||lutis Millesimo quadringētesimo nonagesi||mo septimo* (1497), in-4 goth. 164 ff. à 2 col. de 53 lignes, bas.

Exemplaire incomplet des ff. 121, 128, et 164 (ce dernier blanc). Mouillures.

1117. HERPF (Henricus). — Speculum aureum fra||tris Henrici Herp : de præceptis divine legis. (A la fin :) *In urbe Basilea ꝑ Johā||nem. Froben de Hāmelburg artis impsso||rie studiosuꝫ exaratū... Anno || nonagesimosexto supra Millesimo quater || qꝫ*

centesimum (1496), in-4, goth. 379 ff. à 2 col. de 54 lignes, bas.

Exemplaire incomplet du titre et des 2 derniers cahiers. Le cahier *a* se trouve entre ceux signés l et m; les cahiers x, y et z sont intervertis. Nombreux ff. remmargés; mouillures.

1118. Hieronymus (Sanctus). — Epistolæ. (A la fin :) *Elegantissimas divi Hieronymi epistolas : Antonius* || *Bartholomei Venetiis feliciter impssit M. cccc. lxx* || *vi. die xxij mensis Ianuarii* (1476), 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. ais de bois, dos en v. brun ant.

Édition imprimée en caractères gothiques à 2 col. de 68 lignes; le tome I commence au f. a2 par une grande majuscule en couleur rehaussée d'or et un bas de page orné; il contient 149 ff. de texte et 3 f. de table. La seconde partie, dont le premier f. est décoré de la même façon que celui du tome I, a 203 ff. de texte et 4 ff. de table : en tout 359 ff. plus quelques ff. blancs.

Cachet sur le titre; le dernier cahier contenant la table du second volume est détaché.

1119. — Incipit Exposicō Symboli Gloriosi Jeronimi || contra Jovinianū hereticum. (A la fin :) *Explicit exposicō... S. l. n. d.* in-4, goth. 30 ff. de 27 lignes à la page, cart.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*.
Initiales en rouge.

1120. — Incipit Exposicō symboli gloriosi Jeronimi || contra Jovinianū hereticum. *S. l. n. d.* in-4, goth. 30 ff. de 27 lignes à la page, cart. dos et coins de vél. blanc.

Même édition. Le dernier feuillet est blanc.

1121. — Btī hieronimi pbrī prolog' in libꝫ de viris illustrib'. (A la fin :) ... || *credita p viribus agit. Deo gratias. S. l. n. d.* pet. in-fol. goth. 37 ff. de 35 lignes à la page, demi-rel. chag. brun avec coins.

Opuscule peu connu dont *Hain* ne cite (nº 8582) qu'une édition à laquelle est joint l'opuscule de *Gennadius* sur le même sujet. *Brunet* (article *Vegetius*) parle d'une autre édition qui se trouve jointe au livre *De re militari* imprimé à *Utrecht*, vers 1473. Cette édition-ci qui est imprimée en assez gros caractères paraît sortir des presses de *Zainer d'Augsbourg*, et être un fragment de l'ouvrage cité par *Brunet* (article *Hieronymus et Gennadius*) et contenant des opuscules de différents auteurs.

1122. — Vitæ : ℭ Incipit prologus in vi||tas sāactoꝝ patrum ||. (A la fin :) ℭ *Explicit liber quintus* || *de vitis sanctorum patrum. Deo gratias. S. l. n. d.* in-fol. goth. 161 ff. à 2 col. de 41 lignes, le premier blanc, ais de bois, vél. comp. à fr. fermoirs.

Édition princeps, imprimée à *Cologne*, par *Ul. Zell*, vers 1470.
Exemplaire avec les majuscules en rouge. L'enlumineur a ajouté ces mots à la fin : *Hūc librū cōtulit mathias de huls* || *oretur pro eo.*

1123. Hieronymus (Sanctus). — Liber vitas patrum. (A la fin :) *Liber vitas patrū sancti Hieronimi cardinalis* || *psbiteri s̄m alphabeti ordeinē* (sic) *bene registratus* || *impressus per Johannē Zainer in opido Ulm* || *finiunt feliciter, s. d.* (vers 1474), in-fol. goth. demi-rel. vélin.

Édition rare imprimée par *Jean Zainer*, à *Ulm*, vers 1474. Elle a 10 ff. prél. à 2 col. non chiff. pour la table qui commence au verso du premier feuillet (le recto est blanc) : *In antiquoꝝ patrum vi||tas a beato Hieronimo cōscriptas regis||trū alphabetico ordine diligenter col || lectū Incipit A.* — 375 ff. chiffrés en gros chiffres romains en tête de chaque feuillet, mais sans réclames ni signatures ; 39, 40 et 41 lignes à la page. Le folio 1 commence ainsi : *Incipit ꝓlogus sancti Hieronimi cardina || lis p̄sbiteri. in libros vitas patꝝ sanctoꝝ.* || Quelques erreurs dans le numérotage des feuillets ; le f. 69 est coté 73, le f. 238 est coté 222, le f. 301 est coté 302, etc.
Piqûres de vers.

1124. — Incipit ꝓlogus in vi||tas Sanctoꝝ patrum. || (A la fin :) *Explicit liber quintus de vitis san||ctorum patrum. Deo gratias. S. l. n. d.* in-fol. goth. 155 ff. à 2 col. de 41 lignes, sans chiff. récl. ni sign. bas.

Cette édition doit être très ancienne ; elle est d'un travail un peu primitif : les lignes sont souvent de longueur inégale.
Piqûres de vers.

1125. Hildeshemensis (Johannes). — Historia de traslatione beatis || simorū trium regū. (Fol. 83, recto, lignes 4 :) *Liber de gestis...ꝑ me Johēꝫ gul||denschaff de Mogōcia āno a natītate xp̄i. M. cccc. lxxxvi... impressus, finit feliciter* (1486), in-4, goth. 86 ff. de 26 lignes à la page, mar. noir, dos orné, dent. à fr. tr. dor.

Initiales en rouge.

1126. Hollen (Gotschalcus). — Tabula sive directorium... (Fol. 13, recto :) Perceptoriū novū ꝛ ꝓutile cū suo re||gistro clero ꝛ wulgo des̄viēs studio||sissime collectū ꝑ Reverēdū preꝫ utiqꝫ || mḡrm in omni facultate ꝑitū fratrē || goschalchū hollē ordīs s̄cī aug̃ sāc || eloquii p̄conis celebrimi īcipit felicit'. (A la fin :) *Consummatum est... perceptoriū... impressum ꝑ me Johānem guldenschaeff civē colon̄... Anni dn̄i octogesimi primi* (1481), in-fol. goth. 12 ff. prél. et 301 ff. chiff. à 2 col. de 39 lignes, ais de bois, bas. ant.

Exemplaire avec initiales en rouge.
Mouillures, piqûres de vers.

1127. Homeliarius doctorum. (A la fin :) *Preclarū Omeliarū opus : plurimoꝝ sanctoꝝ aliorumve fa||mosissimoꝝ doctoꝝ... in*

mer||curiali Nicolai Kessler officina Basilee imp̄ssum... Anno 1498, in-fol. goth. 248 ff. à 2 col. de 66 lignes, figure sur bois sur le titre, ais de bois, peau de truie, fermoirs.

Exemplaire incomplet des ff. 84, 115 et 119.

1128. Hugo senensis. — Excellentissimi viri Ugonis senen || sis in primā Fen primi canonis Avi || cene. Expositio feliciter incipit. (Au bas de la seconde colonne recto du f. 154 :) *Explicit commentū..... Impressum Ferrarie opera Andree Galli anno a nativitate dn̄i M. cccc xci.* (1491) (et au verso du même f. :) Eiusdeꝫ magistri Antonii Faventini qō de || febre nup edita in felici studio ferrariensi. 6 ff. — Cristofori Barzizij || medici singularis introductoriū Practica eiusdem. (A la fin :) *Impressit Papie īpressoris artis pitissimi magister Antonius de Larchano Anno salutifere nativitatis M. cccc. lxxxxiiij* (1494), titre et 253 ff. chiff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 54 et 60 lignes, ais de bois, v. brun ant. dos de bas.

1129. Hugo de Sancto Victore. — Incipit soliloquiū hugonis in modū dyalogi ad animā suā || eandē instruēs multivarie & pulchre q̄tenus sup oīa ex mul || tis causis quas demōstrat diligat deū. (A la fin :) *Anima. Hoc opto hoc desi || dero hoc totis p̄cordiis ɔcupisco. Deo gratias. S. l. n. d.* in-fol. goth. 10 ff. de 36 lignes à la page, titre imprimé en rouge, dérel.

Hain (n° 9028), d'après une note placée sur l'exemplaire qu'il cite, donne cette édition comme datant de l'année 1473.

1130. Imitatio Christi. — Tabula. (Fol. 7 recto :) Incipit liber primus fratr. Tho || me de Kempis : canonici regularis || ordinis sancti Augu. De imitatōne || xp̄r. ꝛ de cōtemptu oīm vanitatū mū || di. (Fol. 158, recto :) *Fratris Thome de Kēpis... opusculū finit feliciter.* — Incipit tractatus de medicatione || cordis mḡri Johīs gerson. (A la fin :) *Tractatulus venerabil' mḡri Jo || hānis Gerson de medicatōe cor || dis. Arḡn. impressus. Anno dn̄i || M. cccc. lxxx ix. finit feliciter.* (1489). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, goth. 166 ff. de 22 ligne à la page, vél. blanc.

Lettres enluminées. Taches.

1131. Innocentius papa III. — Incipit liber miserie condicōnis humane a Lothario || dyacono cardinali sanctorū Sergi et Bachi qui po || stea Innocencius papa appellatus est. (A la

fin :) *Explicit litigacio satane contra gen' humanū. S. l. n. d.* in-4, goth. 78 ff. de 28 lignes à la page, v. gris, fil. à fr.

Hain indique cette édition comme provenant peut-être des presses de *P. Schœffer* à *Mayence.*
Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.
Piqûres de vers.

1132. Isidorus junior. — Capitula in librum primum. (Fol. 6, recto :) Isidori junioris... epistola ad Braulionem... (Fol. 9, recto, ligne 31 :) Isidori junioris hispaliensis episcopi || liber etimologiarum ad Braulionem || Cesaraugustanum episcopum scrip || tus incipit fœliciter. (A la fin :) *Isidori... Ethimologiarum libri || numero viginti, finiunt fœliciter. Per Ginthenum zainer ex || Reutlingen progenitum, literis impressi ahenis. Anno || ab incarnatione domini Millesimo quadringentesimo || septuagesimo secundo* (1472), in-fol. 264 ff. de 38 lignes à la page, ais de bois, peau de truie.

Exemplaire avec initiales en rouge et bleu.
Mouillures.

1133. — Incipit tabula Primi libri q̄ dicitur speculū || Isidori de summo bono. Et sūt libri tres. (A la fin :) *Explicit liber iste. Deo laus. S. l. n. d.* in-4, goth. 135 ff. de 27 lignes à la page, cart.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell.*
L'ouvrage de l'évêque de Séville s'arrête au feuillet 123 et est suivi du traité de saint Cyprien, *De duodecim abusivis sæculi* (*Hain*, nº 9281).

1134. Janua (Johannes de). — Catholicon. Incipit summa que vocatur catholicon edita a fratre Johanne de Janua ordinis fratrū predicatoꝝ. (A la fin :) *Catholicon... finit feliciter. Impressum Lugduni, anno salutis M. cccc. xcvi* (1496), in-fol. goth. dérel.

Édition de 298 ff. à 2 col. de 68 lignes. Le premier ne porte que le titre *Catholicon Johā || nis Januensis*, et le dernier est blanc.
Nombreuses initiales gravées sur bois.
Piqûres de vers.

1135. Justinianus. — Institutiones (A la fin :) *Optimi ingenii vir Jacobus rubei natione gallicus hujus operis ī || stitutionum diligentissimus artifex extitit cui extremaꝫ impressioni i || manum venitiis, iiij. non quintiles. Inclyto duce Andrea vendra || mino felicissime imposuit. M. cccc. lxxvi* (1476), gr. in-fol. ais de bois recouverts de vélin estampé.

Édition en caractères gothiques, de 87 ff. (sur 89) non chiffrés, imprimés à 2 colonnes ; le texte est entouré par les gloses.
Les ff. manquants sont *a* 2 et *a* 9.
Piqûres de vers, annotations manuscrites.

1136. Kempis (Thomasa). — Opera et libri vite fratris Thome de Kempis, pīs ordinis canonicorum... (A la fin :)... *in vigilia Andree apli anno xpi* 1494. *Nuremberge per Casper Hochfeder opificē accuratissime impressi* (1494), in-fol. goth. de 4 ff. prél. et 178 ff. chiff. à 2 col. ais de bois recouverts de vélin estampé.

Entre autres traités, ce volume renferme l'Imitation de Jésus-Christ ainsi annoncée au premier f. : *Dulcissimi ac divi Thome de Kempis... de imitatione xpi opus : qd falso apud vulgares Gersoni parisiensi cancellario impingit'...*

Piqûres de vers et annotations manuscrites.

1137. Kyerslach (Petrus). — Passio christi ex quatuor evāgelistis p̄ de ‖ votū viꝛ Petꝛ kyerslach ordinis p̄dicato‖rū collecta : Cū tractatulo de plāctu Marie. (A la fin :) *Explicit tractat'. b. Bernardi de plāctu Marie. S. l. n. d.* in-4, 48 ff. de 36 lignes à la page, figure sur bois sur le titre et au recto du feuillet 31, v. gris, comp. et fil. à fr.

A la fin du sermon de la Passion (f. 45 a) se trouve la date de 1487.

Exemplaire avec deux grandes initiales ornementées et les autres en rouge et bleu.

1138. Lactantius (Firmianus). — Lactantii opera. *S. l. n. d.* in-fol. 218 ff. de 36 lignes à la page, v. f. comp. à fr.

Cette édition, qui est la réimpression ligne pour ligne du Lactance de *Rome*, 1468, a été selon toute probabilité imprimée à *Venise* par *Adam de Venise*, en 1471. Cet imprimeur est le même qui donna, cette même année 1471, une belle édition de Virgile, imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage ci-dessus.

Exemplaire avec les grandes initiales enluminées en or et couleur et les petites en rouge et vert. Armoiries peintes en bas de la première page.

Il manque les 11 premiers ff. et les 5 derniers. Mouillures, raccommodages.

1139. — Opera. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1472, in-fol. de 203 ff. non chiff. de 41 lignes à la page, lettres rondes, v. brun.

Belle édition des œuvres de Lactance due à *Vindelin*, frère de *Jean de Spire*, le premier imprimeur établi à *Venise*.

Les 12 premiers feuillets contiennent la table, les errata et la manière de lire Lactance ; puis vient le texte, qui commence par une belle majuscule en couleur, rehaussée d'or, au verso du f. 197 se trouve la date M.CCCC.LXXII. et la souscription :

Impressum formis iustoqꝫ nitore coruscant,
Hoc Vindelinum condidit artis opus.

Les sept ff. suivants contiennent le *Nephithomon* ou *Ephithomon*.

Légers raccommodages à 3 ff. et quelques notes manuscrites.

1140. — Lactancii Firmiani de divinis institutionibus ‖ adversus gentes rubrice primi libri incipiunt. (A la fin :) *Per*

fratres presbiteros et clicos cōgregationis domus viridisorti || *ad sc̄m michaelem in opido Rostockeen̄ ꝓtium inferioris Sclavie* || *ꝑut facultas et industria tulit emendate satis et accurate ɔsummati.* || *Anno incarnationis dominice. Millesimo quadringētesimo septua* ||*gesimo sexto* (1476), in-fol. goth. 214 ff. de 39 lignes à la page, ais de bois, bas. ant. fermoirs.

Belle édition.
L'exemplaire est orné de majuscules peintes à la main en rouge.
Titre courant et nombreuses annotations marginales de l'époque, manuscrits. Légères mouillures.

1141. Lactantius (Firm.). — Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gētes. (A la fin :) *Impressum Venetiis per magistꝝ Theodoꝝ de Ragazonibus de Asula. Anno incarna*||*tionis domini M. CCC* (sic) *LXXXX. Vigesimo primo mensis Aprilis* || .(1490). — Josephi Iudei historiographi viri clarissimi prologus in libros || Antiquitatum viginti incipit fœliciter : Et de græco in lati||num traductos per venerabilem presbyterum Ruffinum Aqu||ileiensem virum doctissimum ||. (A la fin :) *Impressum Veneciis per Joannem Uercelensem Anno Salutis.* || *M. cccc. l. xxxvi. die XXIII octubris.* (1486). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, ais de bois recouverts de v. brun.

Cette édition de *Lactance*, datée par erreur de 1390 pour 1490, d'une impression compacte en beaux caractères ronds, comprend en tout 148 ff. non chiff. à 45 lignes à la page, sign. de *a* à *f* par 8 ff; *g* 6 ff; *h, i, k* par 8 ff; *l* par 6 ff; *m, n, o* par 8 ff; *p* par 14 ff; *q, r* par 8 ff. *s* par 6 ff. et *t* par 4 ff. Le premier f. du cahier *a* est blanc et détaché du volume; la table des chapitres occupe les sept autres ff. du cahier. Le recto du premier f. (non signé) du cahier *b* est blanc, le verso contient une épître de l'évêque Joannes Andreas au pape Paul II. Le second f. du cahier *b* où commence le texte est signé par erreur *b*I.
Cette édition est citée par *Hain* n° 9815, mais sans aucun détail.
L'édition de *Flavius Joseph* est imprimée en caractères ronds, fins et très compacts. Contrairement à ce que dit *Hain*, n° 9454, le texte des *Antiquités* comprend 192 ff. et non pas 182, à 56 lignes à la page, non chiff. sign. *a* par 10 ff. dont le premier est blanc ; *b* à *x* par 8 ff. et *y* par 6 ff. dont le 6e est blanc. Il est à remarquer que la signature *s* est répétée deux fois, une première fois par un *s* long et la 2e fois par un *s* court.
Les *Guerres* occupent 94 ff. et non 92 comme l'indique *Hain* à 56 lignes à la page, non chiff. sign. de A à L par 8 ff. (le premier f. du cahier A est blanc); et M par 6 ff. (le 6e f. est blanc).
Nombreuses notes manuscrites du XVIIe siècle.
Piqûres de vers au premier ouvrage. Le premier plat de la reliure est détaché.

1142. Lapide (Johannes de). — Resolutoriū dubiorū || circa celebratōnem missarū occurrentiū ; ꝑ ve||nerabilē patrē dn̄m Johannē de lapide... collectum. (A la fin :)... *ꝑ Martinū Flach*

Argentine imp̄ssi, anno M. cccc. xciiij (1494), in-4, goth. de 32 ff. ais de bois recouverts de v. brun ant.

A la suite de cet ouvrage se trouvent reliés :

1° Antea dictus Gemmula, modo vocabuloꝝ gemma. *Finit vocabuloꝝ Gemma secūdario summa diligētia correcta. Ac p̱ puidum virum Hermañū Bomgart de Kerwych in sancta civitate Colonieñ in antiquo foro vitā trahente, impressa anno* 1479, 150 ff. à 2 col.

Vocabulaire latin-hollandais, dont les ff. se suivent par cahiers de 8 et de 4.

2° Dyalogus magistri Pauli Niavis parvulis scolaribus ad latinum idioma perutilissimus... *impressum emendatūqꝫ p̄ magistrum Johannem Otmar in Reuttlingñ. Anno. M. cccc. xij* (1492), 16 ff. goth.

Le premier et le dernier f. sont ornés chacun de deux figures sur bois.

Jean Otmar est le premier imprimeur établi à *Reutlingen*.

1143. Lavacrum conscientiæ. — Iste tractatus Intitula||tur Lavacrum Consci||entie omniū sacerdotū. (A la fin :) *Explicit Lavacrum Conscientie. S. l. n. d.* in-4, goth. 100 ff. chiff. et 2 ff. de table de 32 et 33 lignes par pages, vél. blanc.

Hain, qui cite cette édition (n° 9956), ne lui assigne ni lieu ni date d'impression.

Quelques mouillures.

1144. Leo magnus, papa I. — (Fol. 1, recto :) Johannis Andree Episcopi Aleriensis Ad summum || Pontificem Paulum II Venetum Epistola. (Fol. 4, recto :) Laudem domini loquatur os meū et nomē ||... (A la fin :)... || *esse dicitur. S. l. n. d.* in-fol. 158 ff. de 35 lignes à la page, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition exécutée à *Rome* vers 1470, par *Ulric Han*.

Mouillures.

1145. — Joannis Andree. Episcopi Aleriensis. Ad summum Pontificem. Paulum. II. venetum. Epistola. (A la fin :) *Divi Leonis papæ viri eloquētissimi ac sanctissimi Sermones Lucas venetus Dominici filius Librariæ artis p̄tissimus solita diligentia īpræssit Venetiis anno salutis M. CCCC. L XXXII.* (1482), in-fol. 126 ff. de 38 lignes à la page, v. ant. marb.

1146. — Johannis Andree episcopi || aleriensis ad summū pontificē || paulum secundū Venetum epi||stola in laudem ip̄ius sancti leo||nis pape incipit feliciter. 3 ff. — Liber sermonū sancti leonis || primi pape doctoris floridissi||mi ac eloquentissimi incipit fe||liciter. (A la fin :) Expliciunt s̄mões leonis pape. *S. l. n. d.* in-fol. goth. 126 ff. à 2 col. de 38 lignes, mar. vert foncé, dos orné, comp. et dent. à fr. tr. dor. (*R. Petit.*)

Belle édition.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

1147. Leo Magnus, papa I. — Prohemio di Philippo di Bartholomeo Corsini cittadino fiorentino sopra de sermoni di beato Leone papa di lingua latina in toscana dallui tradocti. (A la fin :) *Impresso in Firenze*, 1485, in-fol. 173 ff. demi-rel. bas.

Belle édition, rare.
Mouillures, feuillets remmargés, raccommodages.

1148. Leonardus de Utino. — Sermones : Incipit registꝝ p̄ntis ope||ris... (Fol. 28. recto :) Sermones aurei de sanctis || fratris Leonardi de Utino || sacre theologie doctoīs ordi||nis pdicatoꝝ. (Fol. 226, verso :)... || *la rosa in gloria. Amen.* (Fol. 227, recto :) In festo ascēsionis || domini Sermo. (A la fin :) *Expliciūt sermones aurei* || *de sanctis per totū annum q̄s* || *compilavit magister Leonā||dus de Utino sacre theologie* || *doctor ordinis fratrum predi||catorum Ad instantiā ꝛ cō||placentiaꝫ magnifice coītatis* || *Utinensis ac nobiliū virorū* || *eiusdem. M. cccc. xlvi. in vigi||lia beatissimi p̄ris nostri Do||minici cōfessoris Ad laudem ꝛ gloriam dei omnipotentis* || *ꝛ totius curie triumphantis. M. cccc. lxxiij.* (1473), 2 vol. in-fol. goth. 470 ff. à 2 col. de 36 lignes, v. brun ant. ais de bois.

Une des rares éditions avec date imprimées par *Ulric Zell*, de *Cologne*. Il est très difficile de trouver ainsi réunies les deux parties de cette édition et nous n'en avons trouvé de description complète dans aucune bibliographie.
Exemplaire avec initiales en rouge et bleu.
Mouillures, piqûres de vers, cachet sur les titres.

1149. — Le même ouvrage, même édition, in-fol. v. brun ant. comp. à fr. ais de bois.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.
Quelques mouillures.

1150. — Le même ouvrage, même édition, in-fol. bas. dent.

Seconde partie, seule, avec la table générale.

1151. — Hec est tabula omnium sermonum cōtentoꝝ || in hoc volumine... (A la fin :) *Expliciunt sermōes aurei de sanctis... M. cccc. Lxxiiii* (1474), in-fol. 434 ff. de 38 lignes à la page, vél.

Édition imprimée à *Augsbourg*, dans le monastère des *SS. Ulricus et Afra*.
Première initiale enluminée; les autres en couleurs.
Exemplaire incomplet des 4 ff. 203, 255, 256 et 426, qui sont blancs.
Mouillures.

1152. — Sermones aurei de sanctis. Fratris Leonardi de Utino ⁝ sacre theologie doctoris : ordinis predicatoꝝ. Prologus... (A la fin :) *Expliciunt sermōes aurei de sc̄is p totū ānum quos cōpilavit magister Leonardus de utino... M.*

CCCCLXXiiii (1474), in-fol. de 423 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, cart.

Même édition que la précédente.
Initiales en couleur. Manquent plusieurs feuillets.

1153. LEONARDUS de Utino. — Hec est tabula ōim sermonum cō||tentorum in hoc volumine... Sermones aurei de sanctis fratris Leonardi de Utino sacre the||ologie doctoris ordinis predicatorum. Prologus. (A la fin :) *Expliciunt sermones aurei de sanctis... S. l. n. d.* in-fol. goth. 360 ff. de 41 lignes à la page, v. ant. gran.

Édition imprimée à *Mayence*, vers 1474.
Exemplaire avec les initiales en rouge ; mouillures.

1154. — ₡ Sermones aurei de Sanctis || fratris Leonardi de Utino sa||cre theologie doctoris ordinis || p̄dicatoꝝ. (A la fin :) *Expliciūt sermones aurei de sā||ctis ꝑ totū annū. quos compila||uit magister Leonardus de Uti||no... Predictorū sermonū opusculꝫ || Vincētie extat īpressū ꝑ Stepha||nū Koblinger de Vienna, impē||sa ⁊ diligentia maxima M. cccc. lxxx* (1480), in-4, goth. ais de bois recouverts de v. brun.

Steph. Koblinger de Vienne fut un des premiers imprimeurs de *Vicence*.
Jolie édition, comprenant en tout 356 ff. texte à 2 col. de 38 lignes à la page, non chiff. sign. *a* à *c* par 12 ff. ; *d* à *y* par 8 ff. ; 1 à 18 par 8 ff. ; 19 et 20 par 12 ff. Le recto du 1er f. du cahier *a* est blanc, le verso contient la table des sermons. Le texte commence sur le feuillet suivant. Le 356e f. (dernier du cahier 20) est blanc.
Piqûres de vers.

1155. — Excellētissimi viri sacrarū lrā||rū interpretis subtilissimi ma||gistri Leonardi de Utino divi||ni ordinis fratrū predicatorū || quadragesimales sermōes de || legibus etiā dominicales. Ita || doctoꝝ quorūdam hominum || studio atqꝫ industria per ta||bulaꝫ sꝫm alphabeti ordinē re||gistrati ut quisquis vel medi || ocriter doctus de singulis do||minicis sermones per integꝝ || an̄nū facillime decerpere pos||sit incipiūt fœliciter. (A la fin :) *Anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo nono... sermones... per Petrum civem spireñ. Drach impressi finiunt fœliciter* (1479), in-fol. goth. 348 ff. à 2 col. de 62 lignes, v. ant. gran. ais de bois, dos de peau de truie.

Exemplaire dont la première lettre initiale est enluminée en or et couleurs, avec branchages formant encadrement pour la page : les autres majuscules en rouge.

1156. LIBER moralitatum elegan||tissimus magnarum rerū na||turalium lumen anime dict.·. || etc. (A la fin :) ₡ *Liber lumen anime dictus felici||ter explicit... Anno a na||tiuitate domini.*

Millesimo quadrī||gētesimo octuagesimo secundo sexta||feria post Letare. Summa cum dili||gentia completus. || (1482). — Bernardus (S.). Incipiunt sermones egregii atq; melliflui doctoris beati || bernhardi Clareuallensis abbatis sup cantica canticorū. || (A la fin :)... *Finiunt feliciter elegantissimi atq; || pulcherrimi sermones beati Bernardi clareuallēsis abbatis || doctoris melliflui super cantica canticorum sūma cū diligen||cia correcti atq; impressi in Rozstock per fratres coīs vite. || ad sanctū Michaelem. Anno a nativitate domini. Millesimo || quadringentesimo octuagesimo pmo qnto Kalēdas Augusti ||* (1481). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. peau de truie estampée, avec garnitures de cuivre.

Le premier ouvrage, *Lumen animæ*, a 272 ff. à 2 col. de 43 lignes à la page. Il est conforme à la description de *Hain*, nº 10333.
Les sermons de saint Bernard imprimés à Rostock par les frères de la vie commune, sont ici en PREMIÈRE ÉDITION avec date. Contrairement à ce que dit *Hain*, nº 2856, le volume a 208 ff. (et non 203) à 37 lignes à la page, sans chiffres, réclames ni signatures.
Notes à l'encre sur les deux ouvrages. Piqûres de vers.

1157. Livius (Titus). — ☾ Sensuyt la table du premier li||vre de la secōde decade de tytus livi'. (A la fin :) ☾ *Cy fine le dixiesme & derrenier || livre de la seconde décade de Tytus || livius Imprime a paris en la grant || rue saint iacques, le XX IIII. iour de || juing mil CCCC IIII XX & sept* (1487), in-fol. goth. à 2 col. lettres majuscules en couleurs, vignettes sur bois, v. marb. dos orné, dent. tr. dor.

Tome II seul.
L'exemplaire est incomplet du feuillet de titre.

1158. Ludolphus de Saxonia. — Vita Christi salvatoris nostri juxta||seriem evangelistarū cum multa erudi||tione sanctaq; doctrina diligēter ac succinte collecta a religiosissimo || viro ludolpho ordinis Carthusientium. (A la fin :) *Presens opus quod vita christi appellari solet di||gestum... per Leucol|| phum de Saxonia... consummatum est. Nuperrime autem in alma Parisien||si universitate per Magistrum Bertrandum... emendatum. Ac etiam per magistrū Felicem baligault impressorem fidelissimum ibidem impressum. || anno a nativitate dñi Millesimo quadringētesimo no||nagesimo septimo* (1497), in-fol. goth. v. f. ant. fil. tr. dor.

Edition de 292 ff. non chiffrés signés b-z, A-N par 8. Le cahier a n'a que 5 ff. le f. a 6 manquant. Le dernier cahier O a 7 ff. Les pages sont à 2 col. et comptent 70 lignes.
Sur le titre, marque de Félix Baligault.
Titre et dernier feuillet doublés; notes manuscrites, trous de vers.

1159. Lyra (Nicolaus de). — Preceptorium Nico||lai de Lira ordinis se||raphici Francisci.sive expositio tripharia brevis ꝛ utilis in decalogum legis divine. (A la fin :)... || *Acceptat finem per virum nomine landen* || *colonie civem deus hunc tueare Joannem.* || *Anno milleno quater ꝛ C. septuageno* || *septimo* (1477), pet. in-4, goth. 88 ff. de 30 lignes à la page, demi-rel. bas.

Jean Landen imprima à *Cologne* à la fin du xve siècle.

1160. Magnus (Jacobus). — Capitula tractatus primi libri primi incipiũt. (A la fin :) *Zophihlogium* (sic) *editum a fratre Jacobo magni de Pari||sius, ordinis heremitaꝝ sancti Augu. finit feliciter. S. l. n. d.* in-4, 218 ff. de 35 lignes à la page, dérel.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Zell*, ainsi que le démontre M. J.-P.-A. Madden, dans la IVe série des *Lettres d'un Bibliographe.*
Exemplaire avec les initiales en rouge.

1161. — Capitula tractatus ꝑmi libri ꝑmi Incipiũt. (A la fin :) *Zophihlogium* (sic) *editum a fratre Jacobo magni de Pari||sius ordinis heremitaꝝ sancti Augu. finit feliciter. S. l. n. d.* in-fol. 216 ff. de 35 lignes à la page, ais de bois, dos de v. brun ant.

Edition imprimée à *Cologne.*
Fortes mouillures. Piqûres de vers.

1162. — Sequitur tabula capituloꝝ so||phologii. Et primo capitula primi libri. || 2 ff. — Doctissimi atqꝫ excellentissimi pa||tris. sacraꝝ litterarum doctoris de||votissimi, fratris Jacobi magni || religionis fratrũ heremitarũ. san||cti. Augustini sophologium incipit. || Cuius ꝑncipalis intentio est indu||cere legẽtis animũ ad sapie amorẽ. || (A la fin :) *Impressum lugduni per Nicolaũ Philippi de || Benszheym et Marcũ Reinhart de Argentina, s. d.* in-fol. goth. 119 ff. à 2 col. de 46 lignes, cart. dos de vélin.

Mouillures, piqûres de vers, raccommodages.

1163. — Sequitur tabula ca||pitulorũ sophologii Et || ꝑ̃mo capitula ꝑ̃mi libri. || 2 ff. — Doctissimi atqꝫ excellen||tissimi patris sacrarũ lit||terarum doctoris devo||tissimi fatris iacobi ma||gni religionis fratrũ He||remitarũ sancti augusti||ni sophologium incipit || Cuius principalis inten||tio est inducere legentis || animũ ad sapientie amo||rem. (A la fin :) *Impressum Lugduñ. ꝑ Nicolaum philippi de || benszheym ꝛ Marcũ*

Reinhart de Argentina, s. d. in-4, goth. 127 ff. à 2 col. de 46 lignes, cart.

Cette édition diffère de la précédente, des mêmes imprimeurs, et par le nombre des feuillets et par la disposition des mots, ainsi qu'on peut le voir en comparant les deux titres.

Exemplaire avec une lettre ornée et les autres initiales en rouge. Mouillures, annotations.

1164. Magnus (Jacobus).— Sequuntur capitula So||philogii. (A la fin :) *Explicit Sophilogiū feliciter. S. l. n. d.* in-fol. goth. 168 ff. à 2 col. de 38 lignes, le dernier blanc, demi-rel. v. brun, tr. marb.

Édition imprimée à Cologne, vers 1470.

Le feuillet blanc contient ici une *Table des matières*, manuscrite. Les initiales sont en rouge et les ff. sont numérotés par l'enlumineur.

Piqûres de vers.

1165. — Sophologium sapientie. (A la fin :) *Jacobi magni sophologiū finit feliciter* (puis vient une pièce de 5 distiques qui se termine ainsi :)... *Mille voluminibus clauditur hoc opere. S. l. n. d.* in-4, goth. 224 ff. de 33 et 34 lignes à la page, demi-rel. chag. brun.

Exemplaire avec les majuscules en rouge, ainsi que la pagination.

1166. — Le même ouvrage, même édition, v. brun ant.

Noms, cachet et notes sur le titre. Légères mouillures, raccommodages aux derniers feuillets.

1167. Mancinellus (Antonius).—Ant. Mancinelli opera. —Réunion de 5 pièces en 1 vol. in-4, ais de bois, dos de peau de truie.

Donatus melior. Catonis Carmen de moribus. De arte libellus. Venetiis, per J. de Cereto, 1497, 32 ff. — *Spica voluminum. IIII. Versilogus.* Venetiis, 1496, 46 ff. — *Epitoma seu Regula constructionis.* Venetiis, per Chr. Mādellū, 1496, 40 ff. — *Elegantiæ portus, et aliorum alia.* Venetiis, per J. Tacuinum de Tridino, 1497, 104 ff. — *Carmen de floribus, de figuris, de Poetica virtute, Vitæ carmen.* Venetiis, per J. de Cereto, 1493, 68 ff.

1168. Maneken (Carolus). — Epistolæ Karoli. (A la fin :) *Finis opusculi. Impressum* || *anno dn̄i M. cccc. lxxxvi* (1486), in-4, goth. de 6 ff. prél. et 90 ff. chiff. cart.

L'auteur de cette compilation est Charles Maneken ou Mennigken, surnommé Virulus.

1169. Manuale confessorum || metricū opus utiqꝫ ꝯmendabile ꝛ succin||ctū ex diversis autenticis doctoribus stu||diose collectū nedū cuiuslibet stat' cōfessoribus veꝝ et relligiosis ac sacerdotib' ce||ter̄ putile dinoscitur ut clare patet hmōi || prologum inspicientibus. ꝛc. (A la fin :) *Impressum Colonie p ho||nestū Hermānū Būgart de Kerwich... anno dn̄i millesimo q̄drin* || *gentesimo nonagesimo octavo* (1498), in-4, goth. 180 ff.

et 2 ff. d'errata, figure sur bois au verso du f. 180, v. br. ant. comp. à fr. ais de bois.

Mouillures, piqûres de vers.
Le titre est imprimé sur le haut de la reliure.

1170. MARCHESINUS (Johannes). — Impatiēs p prie imperitie ac ruditati cō||patiēspauperū clericoꝝ... (A la fin :) *Explicit māmetractus Arte imprimē|| di seu caracterizandi absqȝ calami||ex aracōne sic effigiatus et ad eusebiā || dei industrie per Petrū schoiffer de gernszhem in civitate magūtina feli||citer ꝯsūmatuȝ Anno dñice incarna || cōi M. cccc l xx* (1470), in-fol. goth. 129 ff. à 2 col. de 48 lignes, cart. dos et coins de vél. blanc.

L'auteur de cet ouvrage, sorte d'abrégé des Livres Saints avec commentaires, est Jean Marchesino, de l'ordre des Frères mineurs.
Belle édition avec l'*explicit* et la marque de *Pierre Schoeffer*, imprimés en rouge.
Exemplaire avec les initiales en rouge.
Quelques piqûres de vers.

1171. — Impatiens p prie imperitie... (A la fin :) ¶ *Liber religiosi patris fratris Murachismi : de sacro ordine|| minorū devotissimi quē ad instantiā quorūdā devotorum sacre || pagine studio & maxime canonis Biblie vacātium : studi || osissime contextuit utiqȝ putilis viris ecclesiasticis. intellectum & dīne sapientie gustum non in cortice : sȝ nudeo pquirētib' || ac prout hmōi necesse est difficiliū terminorum significatio||nes qñtitates accentus & alia oportuna splectens sm qȝ pluri||mū expedit utriusqȝ sexus hominib' canonicis horis ex debi||to astrictis plano stilo edocēs : explicit feliciter. Anno a na||tivitate dñi. M. cccc lxx sexto. in vigilia Sc̄a natalis dñi* (1476), in-fol. goth. 204 ff. à 2 col. de 40 lignes, sans chiff. récl. ni sign. v. brun ant. ais de bois.

Même ouvrage que ci-dessus.
Il doit manquer des feuillets au commencement.

1172. — Le même ouvrage, même édition, in-fol. v. brun ant. ais de bois, comp. à fr.

Lettres initiales en couleur.
Taches, déchirure à la marge supérieure du 1er feuillet.

1173. — Incipit vocabularius in Ma||motrectū scdm̄ ordinē alphabeti (A la fin :) *Expliciunt expositiōes ꝛ correc||tiones vocabulorū libri qui ap||pellat' Mamotrectus tā biblie qȝ|| aliorū plurimoꝝ libroꝝ. Imp̄sse || Venetiis p Franciscum de Hail||brun et Petrū de Bartva socios. M. cccc. l. xxviii* (1478), in-4, goth. 260 ff. à 2 col. de 37 lignes, cart.

Exemplaire fortement mouillé, le dernier feuillet est remonté, forts raccommodages.
Au bas du premier feuillet, cachet à moitié effacé au-dessus duquel on lit la signature : *Eschille conte Crispi.*

1174. Marchesinus. — Mamotrectus super Bibliam (auctore Joh. Marchesino ordinis minorum) (A) d intelligendum ordinē presentis opis : qd' ipsemet || actor mãmotrectum appellari instituit : notandum || etc. (A la fin :) *Liber expositori totius biblie ac aliorū que ī ecclesia* || *recitanī qui māmotrectus appelaī feliciter explicit. S. l. n. d.* in-fol. ais de bois.

Édition en caractères semi-gothiques de 253 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes de 36 à la page, conforme à la description donnée par *Hain*, nº 10551.

1175. Maronis (Franciscus de). — (Scriptum super primum sententiarum.)(C)irca Prohemius || primi libri sentētiaꝝ Queritur prīo utrū || primū principiū com||plexum possit forma||ri in thelogia, etc. (A la fin :) *Fratris Frācisci Maronis ordinis minoꝝ sacraꝝ litteraꝝ interptis theologiceque* || *veritatis pfessoris eximii sup pmuꝫ sniaꝝ scriptuꝫ finit Anno salutis nre M cccc L xx v jº p magistꝝ michalem māzolo de Parma trivisie feliciter impressum* (1476), in-fol. goth. à 2 col. de 48 lignes, parch.

Impression du second typographe établi à *Trévise*, *Michel Manzolo*.
Ouvrage composé de 244 ff. non chiffrés, réunis par cahiers de 6, 8, 10 et 12 ff. Le premier cahier commence ici par la signature *a* 2 et n'a que 7 ff. Le dernier cahier n'a que 5 ff. Notes manuscrites.
Le nom de l'auteur se trouve aussi sous les formes Maioranis et Mayronis.

1176. Matthæus de Cracovia. — Incipit dialogus racōnis ꝛ cōscientie an||expediat vel debeat quis raro vel frequē || ter celebrāe vel ɔmunicare nup editus p || magistrū matheū de cracovia sacre theo||logie professorem. (A la fin :) *Explicit Exortacō... S. l. n. d.* 26 ff. — Exposicō venerabil. mḡri Henrici de Hassia || super orationem dñicam (A la fin:) *Explicit hic Anime speculū...* 32 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. 27 lignes à la page, demi-rel. v. brun, tr. marb.

Impressions *d'Ulric Zell*, à *Cologne*.
Exemplaires avec les initiales en rouge.

1177. Mesva (Johannes). — In nomine || dei misericō || dis cuiꝰ nutu smo recipit || grāꝫ ꝛ doctrina || pfectionē || Principiū verboruꝫ Jo||hannis filii Mesue... (A la fin :) *Hoc loci consumātur universa opera divi* || *Joannis Mesve cum complemento et ad||ditionibus clarissimi doctoris Frācisci d' pe* || *demontiū. Ac Nicolao et servitore. An||no salvatoris cristi Jesu M. iiii. lxxviiij. p|| die Kalēdas Februarii. Impressa venetijs* || *ope et impensis Rainaldi Novimagij teu||tonici...* (1479), in-fol. goth. de

390 ff. à 2 col. de 53 lignes, ais de bois recouverts de bas. ant.

Cet exemplaire commence au f. a 2 par une belle majuscule et un bas de page en couleur et rehaussés d'or.

Cachet sur le titre. Trou de vers.

1778. MISSALE COLONIENSE. — Ordinari' missaꝝ || sedz maiorē ecclesi||am Coloniensem. (A la fin :) *Ordinarius missaꝝ... impressus Anno salutis Mcccc lxxxvi* (1486), pet. in-4, goth. 138 ff. de 26 lignes à la page, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. coins de cuivre.

Mouillures, piqûres de vers.

1179. MISSALE FRISINGENSE. — (A la fin :) *Liber missalis impssus p ma||gistrū Erhardum ratdolt de ||Augusta Anno dn̄i M.CCCC.|| xcij Kalend̄ vero aprilis xvj. || Finit feliciter* (1492), in-fol. goth. à 2 col. de 40 lignes, impr. en r. et noir, musique notée, bas.

Édition citée par *Hain*, nº 11303. Cet exemplaire est incomplet du premier feuillet contenant une figure sur bois et des ff. cotés CXXXIII-CXL contenant *Membranacea gloriam et canonem.*

Le dernier feuillet chiffré CCLXXIIII renferme la souscription au bas du recto. Au verso se trouve : *Sequitur benedictio vini.* Puis un feuillet non chiffré contenant la marque de Ratdolt.

Raccommodages à plusieurs ff.

Ces deux beaux missels manquent à la collection du comte de Villafranca.

1180. MISSALE PRAGENSE. — Missale emendatū juxta rubricā Pragensis ecclesie. (A la fin :) *Impēsis || vero industrij Conradi Kach || elofen cōcivis Lipczēsis sic ni||tida fronte politū ꝛ lr̄is claris || impssū Anno dn̄ici natal. M. || ccccxcviij*, (1498), in-fol. goth. ais de bois, peau de truie estampée.

Belle et rare édition imprimée en noir et rouge avec de grands caractères. Elle se compose de 10 ff. prél. qui contiennent : 1 f. pour le titre avec une figure sur bois représentant les armes de l'église de Prague. Au verso, une grande figure sur bois enluminée montre les quatre patrons évêques, etc. de la Bohême : S. Adalbert, S. Sigismond, S. Vitus, S. Wenceslas; puis 9 ff. qui contiennent le calendrier, la table des fêtes mobiles, etc.

La première partie, *Pars Hiemalis*, occupe ensuite 126 ff. chiff. de 31 lignes; elle commence par une lettre initiale en couleur rehaussée d'or et d'argent. — 22 ff. non chiff. contenant du plain-chant.

Entre la première et la seconde partie se trouvent 7 ff. de vélin, contenant des prières et imprimés en plus gros caractères (16 lignes à la page), avec une initiale en couleur sur fond d'or.

La 2e partie, *Pars estivalis*, vient ensuite et occupe 1 f. non chiff. et 183 ff. chiff. — 1 f. blanc et 3 ff. de table.

Raccommodages en marge du titre et cassures à qq. feuillets.

1181. MODUS confitendi. — Incipit modus confitendi. (A la fin :) *Consumatū est presens hoc opusculū ī Colonia || sub anno*

incarnacionis. M. cccc. lxxviij (1478), in-4, goth. 8 ff. de 29 lignes à la page, cart.

Hain, nº 11455, cite sous cette même date un *Modus confitendi*, imprimé à *Cologne* par *Ten Raem de Bercka*, dont ce livre est la seule production typographique signée. Les deux éditions ne sont distantes que de quelques mois; la présente est la plus ancienne. Peut-être sont-elles toutes deux sorties des mêmes presses.

Quelques cassures.

1182. MOLITORIS (Ulricus). — DE LANIIS ET PHITŌICIS mu||lieribus ad illustrissimū prīci||pem dominum Sigismundum archiducem austrie tractatus || pulcherrimus p Ulricum Molitoris de Constantia, studii Pa||piensis decretorum doctorem. Curieꝗ Constantiensis causa||rum patronum, ad honorem clementis principis sueꝗ sub cel||situdinis emendatione conscriptus. (A la fin :) *Impressum Colonie apud conventum pdicatorū || Indestolckgasse Per me Corneliū de Zyrichzee.* ||.. *M. cccc. lxxxix* (1489), in-4, goth. 22 ff. de 34 lignes à la page, fig. sur bois, mar. vert foncé jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Curieux ouvrage sur les sorcières et coureuses de sabbat. Il est orné de figures sur bois qui ne manquent pas d'originalité ni d'expression.

L'impression de ce volume a été faite de telle sorte que les 2 pages des feuillets 10 et 20 ne correspondent pas entre elles.

1183. MONTE ROCHERII (Guido de). — Liber qui manipulus curatorum inscribitur in quo || per necessaria officia eorum quibus animarum cura || cōmissa est breviter pertractantur feliciter incipit. (A la fin :) *Celeberrimi viri dn̄i Guidonis de monte rocherii || liber qui manipulus curatoꝝ una cum tabula eiusdē || Exaratus parisius. Pro magistro Durando gerlier || cōmorante in vico sancti iacobi. Anno dn̄i milesimo || cccc. xcvi* (1496), pet. in-4, goth. 136 ff. de 33 lignes à la page, dérel.

Mouillures.

1184. — Reverendo in xp̄o || patri ac domīo || dn̄o Raymūdo || ... etc. (Fol. 2, recto, ligne 8 :) Explicit prologus. Incipit li || bellus q̄ dicit̄ māipul' curatorum || qui habet tres partes. (A la fin :) *Hic curatoꝝ manipul' p ecc̄ie curā || et regimē presertī gerētib' humili || stilo cōpilatus Colonie impress' || Admissus ab alma universitate. || Colonieñ. ꝛ appbat' fuit feliciter. S. d.* in-fol. goth. 122 ff. à 2 col. de 37 lignes, v. f. dos orné, comp. dent. à fr. tr. r.

Édition dont nous n'avons trouvé aucune trace dans *Hain*, ni dans *Brunet*. Elle nous parait antérieure à 1480 et sortir des presses de *Guldenschaff*.

Exemplaire avec initiales en rouge et bleu.

Les derniers ff. sont mouillés.

1185. Monte Rocherii (Guido de). — Reverendo in xp̄o patri ac domi || no... (au bas :) Incipit p̄logus in librū q̄ d̄r manipulus curatorum. (A la fin :) *Hic curatorum manipulus. p̄ ecclesie curā || et regimen presertim gerentibus humili sti || lo compilatus : per Hinricum quentel Colo || nie impressus... finit feliciter. S. d.* in-fol. goth. 136 ff. de 38 lignes à la page, dérel.

Exemplaire avec les initiales en rouge.
Taches, mouillures : il manque le feuillet 61 (G 1.).

1186. — Reverēdissimo in Christo patri ac dn̄o dn̄o Raymūdo divina p̄vidētia sc̄te valētie sedis ep̄o suorū devotorū minimus. Guido de mōte rocherii... (A la fin :) *Finit feliciter manipulus curatorū sive neophitorū ecclesiarū rectorum brevis instructio. Amen. Deo Gracias. S. l. n. d.* in-fol. 136 ff. à 2 col. de 34 lignes, le dernier blanc, v. brun ant. ais de bois.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.
Mouillures, piqûres de vers.

1187. Nannis (Johannes). — Glosa sup Apocalipsim de statu ecc̄ie Ab āno salu || tis p̄n̄ti scz. M. ccccl xxxi. usq; ad finē mūdi Et de p̄ ||claro ꝛ gloriosissimo triūpho xp̄ianorum in Tu || rcos ꝛ Maumethos. quorū secta et imperiū brevit || incipiet deficere ex fundamētis Johannis in apo || calipsi et ex sensu lr̄āli eiusdem aptissimo. cum con || sonantia ex indiciis astrorum. (A la fin :) *Explicit opus magistri Johannis nannis... S. l. n. d.* in-4, goth. 62 ff. de 28 lignes à la page, dérel.

Edition imprimée à *Cologne*, par *Barth. de Unckel*, en 1482.
Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu. Mouillures.

1188. Niger (P. Franciscus). — P. Franciscus Niger. A. Venetus, || sacerdos, artiumque doctor || Leonardo Bottæ. equestris || ordinis viro pro mediolanen || si duce. Apud vene || tum senatum oratori facundissimo sa || pientissimoque fœlicitatem. || (A la fin :) *Anno salutis. M. CCCC. LXXX. XII. || cal. april. Impressū ē hoc op' venetiis || duce virtute et comite fortuna* (1480), in-4, 247 ff. de 24 lignes à la page, ais de bois, dos de peau de truie.

Première et rare édition de cette grammaire latine de François Niger.
Bel exemplaire, non rogné, avec les initiales en rouge.

1189. — Epistole frācischi nigri. (A la fin :) *Opusculū hoc de arte scribēdi epistolas || ratione q; diligētissime emenda || tum. Arte quoq; et impensis. Georgii mitthelus Argētinens || anno dominice*

incarnationis. M. cccc. lxxxx. parisius (1490), in-4, goth. 45 ff. de 38 lignes à la page, demi-rel. bas.

Hain ne cite pas cette édition.
Taches.

1190. Nyder (Johannes). — Consolatorium timorate consciē-tie vene || rabilis fratris Johānis Nyder sacre theo || logie pfessoris eximii de ordīe predicatorū || Prologus. (Au feuillet 108 :) *Tantum de cōsolacōne timorate cōscientie di || xisse sufficiat. A cuius modi cōpilacōne si |quisqȝ || q̄d suum est recipere velit : nichil aut modicum || autori manebit. S. l. n. d.* — Incipit dialogus racōnis ꝛ cōscientie an || expediat vel deleat quis raro vel frequē || ter celebraʳe vel ɔmunicare nup editus p || magistrū matheū de cracovia sacre theo || logie professorem. *S. l. n. d.* 26 ff. — Exposicō venerabil. mgr̄i Henrici de Hassia || super orationem dn̄icam. *S. l. n. d.* 32 ff. — Incipit tractatus de ɔtractibus marcatorum || Reverēdi p̄ris fratris Johīs Nider sacre theo || logie pfessoris ordinis predi-catoꝝ. *S. l. n. d.* 28 ff. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Exemplaires avec les initiales en rouge.

1191. — Incipit prologus ī expositio||nē decalogi secđm fratrē Johā||nē Nyder, sacre theologie pro||fessorem ordinis predi-catoꝝ. (Fol. 301, recto :) *Explicit preceptoriū.....* (Fol. 330, verso :) *Et sic est finis. S.l.n.d.* in-fol. goth. 330 ff. à 2 col. de 37 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Edition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell.*
Exemplaire avec initiales en rouge et bleu.
Nombreuses notes manuscrites.

1192. — Preceptorium Jo||hannis Nider. (A la fin :) *Explicit p̄ceptoriū divine legis venera || bilis patris Johānis Nider sacre theolo||gie pfessoris. Imp̄ssum Argentine. || Anno dn̄i. M. cccc lxxxiij* (1483), in-fol. goth. 194 ff. à 2 col. de 46 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Belle édition.
Exemplaire avec les initiales en rouge. Sur le titre sont écrits ces mots en écriture du xve siècle : *Istū libꝝ dedit Egidiʾ kabbeliau ɔvētui ī elzershem || pʾ obitū suū ob cuiʾ testīo^m q̄tis iste liber p̄dtō dno ī eodē || ɔvētu ligatʾ ē Anno m^o cccc^o lxxxvij^o et illūīatus.*
Fortes mouillures; les marges inférieures des premiers et derniers feuillets sont rongées par l'humidité.

1193. — Sermones aurei de tempore et de sanctis. *S. l.n.d.*

in-fol. goth. de 265 ff. à 2 col. de 44 lignes, sans chiff. récl. ni sign. ais de bois recouverts de bas. estampée.

Exemplaire conforme à la description de *Hain*, nº 11798, d'une édition remontant avant l'année 1480.

Timbre sur le titre.

Sur le feuillet de garde se trouve une note manuscrite de 28 lignes constatant que ce volume était la propriété d'un moine de *Tegernsee*, et datée de 1489.

1194. Nyder (Johannes). — ℂ Tabula sup sermones de tpe (A la fin :) ℂ *Finiūt aurei ser||mones toti' anni || de tempore ꝛ de sanctis : cum q̄dra||gesimali : quibusdamqꝫ aliis ser||moīb extravagātib' egregii vi||ri : sacre theologie pfessoris eximii || magistri Johānis Nyder ordinis p̄dicatoꝝ : approbati et admissi ab || alma universitate coloniensi.* || *Impressi auteꝫ ꝛ cōsummati p me* || *Conradū Homborch. Anno īcar* || *nationis dominice. M°cccc lxxx°.* || *ultima die Augusti* (1480), in-fol. goth. 306 ff. à 2 col. de 38-40 lignes, v. f. dos orné, comp. et dent. à fr. tr. r. (*R. Petit.*)

Les lettres initiales de cet exemplaire sont en rouge et bleu. Le premier feuillet est signé ij mais correspond bien au premier que décrit *Hain*.

Piqûres de vers bouchées et raccommodages aux premiers et au dernier feuillets.

1195. — Incipit tractatus de ɔtractibus marcatorum || Reverēdi pr̄is fratris Johīs Nider sacre theo||logie pfessoris ordinis predicatoꝝ. (A la fin :)...|| *Et.* 17, *q. ex. eo. S.l.n.d.* in-4, goth. 29 ff. de 30 lignes à la page, cart.

Édition imprimée par *Ulric Zell*, à *Cologne*.

Exémplaire avec initiales en rouge.

Les ff. 17 à 25 sont ici manuscrits, en écriture du xv[e] siècle, et occupent 10 ff.

Mouillures.

1196. — Incipit tractatus venerabil' magistri Johā||nis Nider ordinis p̄dicatoꝝ, de morali lepra. (A la fin :) *Explicit tractatus... S.l.n.d.* in-4, goth. 104 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. mar. bleu. tr. peigne.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*.

Bel exemplaire avec les initiales en rouge et bleu, titre courant, et pagination.

Cachets sur le premier feuillet.

1197. — Incipit tractat' venerabil. magistri Joha||nis Nider ordīs p̄dicatoꝝ. De mōali lepra. (A la fin :) *Explicit tractatus de lepra morali... S. l. n. d.* in-4, goth. 104 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. mar. vert, tête dor. (*Lortic.*)

Édition imprimée par *Ulric Zell*, à *Cologne*. Les deux derniers feuillets sont blancs.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

1198. Nyder (Johannes). — Incipit tractatus venerabil' magistri. Johā||nis Nider ordinis p̄dicatoꝝ de morali lepra. (A la fin :) *Explicit tractatus...* — Incipit Manuale confessorum. Venerabilis || magistri Johannis Nider... (A la fin :) *Explicit Manuale confessorum...* — Incipit dispositoriu moriēdi. Reverēdi patris || fratris Johānis Nyder.... (A la fin :) *Explicit dispositorium moriendi...* — *S.l.n.d.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. 102, 74 et 28 ff. de 27 lignes à la page, ais de bois, v. f. ant.

Impressions d'*Ulric Zell*, à *Cologne*.
Exemplaire avec les initiales en rouge.
Mouillures.

1199. — Incipit tractatus de morali lepra fratris Johānis Nyder || sacre theologie professoris ordinis p̄dicatoꝝ. (A la fin :) *Et sic de lepra morali dixisse sufficiat &c. S. l. n. d.* in-fol. goth. 68 ff. de 34 lignes à la page, v. gran. fil.

Édition imprimée à *Bâle*, chez *M. Wenssler* (*Hain*, nº 11816).
Exemplaire avec initiales en rouge.
Annotations manuscrites.

1200. Paulus (Sanctus). — Epistole Pauli. (Au feuillet 96 :) *Divi apostoli Pauli Epistole explētur fœliciter. Impresse Parisii Ædibus Sorbonne Aurei Solis. Anno incarnationis dominice. M. cccc. xci* (1491), in-4, v. ant. gran.

Après la souscription que nous avons donnée viennent 36 ff. contenant : *Hieronimus in ep̄la ad Paulinum presbyteꝝ*, 3 ff. et au verso du 4e : *Incipit prologus in Epistolas canonicas*, 19 ff. Puis viennent : *Hieronimus in epistola ad Paulinū Presbyteꝝ*, 1 f. et : *Index capitulorum in epistolas Pauli*, 12 ff. Ces parties portent donc à 132 le nombre total des ff. de l'ouvrage. La signature se suit jusqu'au cahier p, après lequel reprend la signature A.
Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu. Taches.

1201. Paulus de Sancta Maria. — Incipit Dyalogus qui vocatur scrutinum scripturarū cō||positus ꝑ Reverendū patrem dominum Paulū de Sancta ma||ria Magistrū in theologia. Ep̄m burgēn. Archicācellariuȝ serenissimi principis dn̄i regis Castelle et Legionis. Queȝ || cōposuit post addicōes positas ad Postillā Nicolai de Lyra || Anno dn̄i. M. cccc. xxxiiij. Etatis sue anno lxxxj. (A la fin :) *Anno dn̄i M. cccc. lxxviij... in nobili civitate maguncia... op' p̄claru Petrus Schoffer de gernszheym... feliciter finivit* (1478), in-fol. goth. 217 ff. de 39 lignes à la page, le titre et l'explicit sont imprimés en rouge, v. ant. gran.

Exemplaire avec les initiales en rouge.
Fortes mouillures, raccommodages.

1202. Paulus de Venetiis. — Summa naturalium. (A la fin :) *Explicit sexta et ultima pars sūme naturaliū || acta ꝛ compilata per reverendū ar||tium ꝛ theologie doctorem magistrum || Paulum de Venetiis ordinis fratrū here||mitarū sancti Augustini transumpta ex pprio originali manu ppia p̄fati magistri || confecto Venetiis impressionē habuit īpen||sis Johānis de Colonia sociiqȝ eius Jo||hannis māthen de Gherretzem. Anno a || natali christiano. M. cccc. lxxvi* (1476), in-fol. goth. 224 ff. à 2 col. de 51 lignes, le premier et le dernier blancs, ais de bois, bas.

En bas du premier feuillet se trouvent les armes d'un cardinal. Nombreuses annotations manuscrites.

1203. Perottus (Nic.). — Cornucopie (sive commentarii linguæ latinæ). (A la fin :)... *Parisii impressum per Udalricū Gering et mgr̄m Berchtoldū Renbolt socioꝝ* (sic). *Anno ab incarnatione domini M. CCCC. XCVI* (1496), in-fol. v. f. ant. fil. tr. dor.

Seconde édition de cet ouvrage, donnée par Ulric Gering et son second associé Renbolt. Elle a 16 ff. prél. pour le titre, la table et la préface, et 246 ff. chiff. pour le texte, et est imprimée en lettres rondes avec quelques caractères grecs et gothiques.
Cachet de la bibliothèque de Cayrol sur le titre.

1204. Petrarcha. — Francisci Pet.(rarchæ) epistole familiares. (A la fin :) *Impresso in urbe Venetiarum... per J. et G. de Gregoriis*, 1492, 118 ff. — Orationes Philelphi. (A la fin :) *Impressum Venetiis, per Barth. de Zanis de Portesio*, 1491, 166 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vél.

Taches d'humidité.

1205. — Epistola dñi Francisci Petrarche Laureati || poete ad dñm Johēm Florentinū poetam || de Historia Griselidis mulieris maxime cō||stantie et patiētie. In precomiū omniū lau||dabilium mulierū. (A la fin :) *Explicit Epistola dñi Frācisci petrarche lau||reati poete. Ad dñm Johēȝ florentinū poetā || de cōstantia Grīselidis mulieris. maxime cō||stātie ꝛ patientie in p̄comiū oīm laudabiliū || mulierum. S. l. n. d.* in-4, 11 ff. de 27 lignes à la page, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

C'est dans cette lettre que fut puisée la touchante légende de Griselidis dont Perrault a fait un de ses Contes en vers.
Édition publiée vers 1470, par *Ulric Zell, à Cologne.*
Exemplaire avec les initiales en rouge.

1206. — Le même ouvrage, même édition, in-4, chag. bleu, fil. tr. dor.

Mouillures.

1207. PLATEA (Franciscus de). — ℂ Incipit tabula restitutionum usurarum || et excommunicationum edita per venera || bilem dominum fratrem Franciscum de || Platea ordinis minorum. (A la fin :) *M.CCCC.LXXIII. Nicolao Trono duce Venecia* || *rur* (sic) *regnante impressum fuit hoc opus* || *Padue fœliciter* (1473), in-fol. 173 ff. de 40 lignes à la page, ais de bois, peau de truie, comp. à fr.

Les deux lettres initiales des deux traités sont enluminées en or et couleurs, les autres sont en rouge.

La marge inférieure des premiers feuillets est raccommodée; mouillures.

1208. PLATINA. — (fol. 1, verso :) Hieronymus squarzaficus... Platine... (fol. 2, recto) : Prohemium platine in vitas pōtificū || ad Sixtum iiij pontificem maximū. (A la fin :)... *Platine... opus explicit : accurate castigatū ac impensa Antonii koburger Nurenberge impressuꝫ iij idus augusti consummatum. Anno salutis xp̄iane M. cccc lxxxi* (1481), in-fol. goth. 128 ff. à 2 col. de 55 lignes, bas. ant.

1209. PLUTARCHUS. — VITÆ PARALLELÆ, a J. J. Campano collectæ et editæ. *S. l. n. d.* (*Romæ, Ud. Gallus*, 1470), in-fol. 304 ff. de 45 lignes à la page, v. ant. éc. dos orné, dent.

Tome II de l'ÉDITION PRINCEPS de Plutarque, les éditions en grec étant bien postérieures. Elle est très bien exécutée et fort rare.

La reliure porte à tort *Tomes I et II*.

1210. — Vitæ. (A la fin :) *Virorum illustrium vitæ ex Plutarcho græco in latinum versæ solertiqꝫ cura emendatæ, fœliciter expliciūt; per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis īpressæ. M.cccc.lxxviij, die ii Januarii* (1478), 2 vol. in-fol. bas. ant.

Belle édition imprimée en lettres rondes, sortie des presses du Tourangeau Nicolas Jenson. Le premier volume a 232 ff. (manque le premier f. blanc), le second volume 226 ff. non chiffrés, signés par 8, 10 et 12.

Quelques annotations manuscrites.

1211. PSALTERIUM. — Beatus vir qui non || abiit in cōsilio impi||oꝝ... (A la fin :) *Et sic est finis. S. l. n. d.* in-4, goth. 169 ff. de 18 lignes à la page, ais de bois, mar. noir, fermoirs.

Edition imprimée en gros caractères.

Exemplaire avec lettres ornées et enluminées. Passages manuscrits avec la notation du plain-chant.

Mouillures, piqûres de vers, raccommodages. Il doit manquer plusieurs feuillets.

1212. PSALTERIUM Nurembergense. — Beatus vir qui nō || abiit in cōsilio īpi||orum et ī via pecca || toꝝ n̄ stetit... (A la

fin :) *Finit Psalteriū Impssum p Fride||ricum Crewsner de Nurenberga.* || *S. d.* in-4, goth. 164 ff. de 19 lignes à la page, ais de bois, peau de truie, comp. à fr. ferrures et fermoirs.

Initiales en rouge.
Exemplaire incomplet de 2 ff. blancs et de 4 ff. imprimés.
Nombreuses notes manuscrites de l'époque. Taches, piqûres de vers.

1213. Rabanus. — Tabula capitulorum || huius libri penitenti || alis..... (A la fin :) *Finit liber penitential... Edit' autē a venerabili viro dño Rabano doctore eximio... S. l. n. d.* in-fol. goth. 114 ff. à 2 col. de 41 lignes, bas.

Ni *Hain* ni *Brunet* ne citent cet ouvrage du docte *Rabanus,* qui fut le premier abbé du monastère de Fulda, puis archevêque de Mayence.

1214. Regimen sanitatis. — Hie nach volget ein nutzlich buch das ein hoch gelerter || bewerter doctor in der ertzney in besunder lieb und ge || dectnusz einē mechtigē herrn und seiner frawē weyt || gesucht und zusammē gelesen hat ausz den bewerten mey || sterñ der natur und der ertzneye..... Als Aristottiles Avicenna || Allmansor Averrois Ypocras Ruffus und Galienus sein || gewest. Und disz buch mag man nēnē und heyssen Regimē || Sanitatis zu teutsch das buch von der ordnūg der gesuntheyt. || Und ist geteylt in drey teyl und ytlich teyl wasz der in helt || weysen sein capitel dye her nach volgent seliglich. (A la fin :) *Das hat gedruckt Fridrich Crewszner zu Nürm̄werg, s. d.* in-fol. goth. 31 ff. de 32 lignes à la page, cart.

Première édition. Ouvrage de médecine pratique composé pour *Rodolphe de Hohenburg.*
Initiales en rouge. Mouillures.

1215. Regiomontanus (Johannes). — In laudem operis Calendarii a Joanne de mon||teregio Germanorum decoris nostre etatis Astro||nomoꝝ principis editi Jacobi Sentini Ricinensis || Carmina. (Au verso :) *Anno S.* 1483. *Idus Septembr. Venetiis,* in-4, goth. de 26 ff. et 2 pl. sur carton, fig. sur bois, demi-rel. mar. vert. (*Rel. anc.*)

Curieux ouvrage imprimé en rouge et noir donnant le *Calendrier* de Jean de Monteregio. Il se compose de tableaux et est orné de figures explicatives sur bois, pour le cours de la lune et le système horaire.
Ex libris de la bibiothèque du comte Boutourlin.

1216. Rodoricus zamorensis. — Ad sanctissimum et B. dñm dñm Paulum secūdum || pontificem maximū, liber incipit dictus specl̄m vite || humane... (Fol. 125, verso :) *Finit liber dictus Speculū vite humane... a Ginthero zainer ex Reutlingen*

|| *civi progenito urbe a||t comanenti Augustensi : arte || impressoria in medi|| feliciter deditus : Anno a partu || virginis salutifero Milesimo quadringentesimo sep||tuagesimo primo* (1471), in-fol. goth. 128 ff. de 35 lignes à la page, ais de bois, v. brun ant.

Belle édition, imprimée en gros caractères.
Exemplaire avec initiales en rouge.
Piqûres de vers

1217. Rodoricus Zamorensis. — Ad sanctissimū & B. Patrē & D. D. Paulum II Pont. M. liber incipit dictus Speculum vite humane... editus a Rodorico Episcopi Zamorensi postea Calagaritano Hispano. (A la fin :) *Sedente Sixto iiii Pont. Max. anno Christi M cccc Lxxiii Impressus est hic liber Rome in domo nobilis viri Johānis Philippi de lignami* (1473), in-fol. 163 ff. de 31 lignes à la page, ais de bois, dos de bas.

Quelques mouillures. Piqûres de vers.

1218. — Ad sanctissimū et B. dominu, dnm Paulum || secundum pōtificem maximū, liber incipit dic||tus speculū vite humāe... edit' a Ro||doico zamorēsi et postea calagaritāo hispano || eiusdē s̄citatis ī castro suo s̄ci angeli castellāo. (A la fin :) *Seculū* (sic) *vite humane... finit feliciter. S. l. n. d.* in-4, goth. 204 ff. de 27 lignes à la page, bas.

Edition donnée par *Ulric Zell*, de *Cologne*. Elle est fort rare et parut très probablement la même année que la première (1468).
Initiales en rouge.
Quelques raccommodages et mouillures.

1219. Rolevinck (Wernerus). — Tabula brevis et utilis super || libello quodā q̄ dicit' fascicu||lus tpm... (Fol. 10, recto :) Generacō et generatio laudabit opa tua ꝛ potētiam tuā pronūtiabūt... (A la fin :) *Impssum p me Cōradū de Hoemborch... sub anno dn̄i Millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto*, (1476), in-fol. goth. 72 ff. à longues lignes, fig. sur bois, ais de bois, v. brun ant. comp. fermoir.

Belle édition.
Enluminures.

1220. — Fasciculus temporum. (A la fin :) *Fasciculus temporum || A carthusiense cōpilatū || In forma cronicis figu||ratum Usqꝫ in Annum || 1478. A me Nicolao gotz || de Seltztat impssum. S. l. n. d.* in-fol. goth. 72 ff. fig. sur bois, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. coins et clous de cuivre.

Edition imprimée à *Cologne*, en 1478.
A la suite de cet exemplaire se trouve relié : *Isidori Ethimologiarum libri*. S. l. n. d. in-fol. goth. 125 ff. à 2 col. de 55 lignes. Cette édition a été imprimée, d'après *Hain* (nº 9271), à *Cologne*, par *Ulric Zell*.

1221. ROLEVINCK (Wernerus). — Fasciculus temporum. *S. l. n. d.* in-fol. goth. 2 ff. prél. 280 pp. 1 f. et 35 ff. de table, fig. sur bois, bas.

Cette édition, qui a été imprimée à *Cologne,* par *Nicolas Gotzt de Sletztad*, présente la particularité rare d'être paginée au lieu d'être foliotée.

Exemplaire incomplet du second feuillet et de la table. Il s'arrête au feuillet qui suit la page 280 ; feuillet qui n'est pas paginé au recto, mais dont le verso est bien paginé 282. Ni *Hain*, ni *Brunet*, n'ont signalé cette particularité. Mouillures.

1222. — Fasciculus tēpoꝝ omnes anti‖quorum cronicas complectēs. (A la fin :)... ‖ *quali strage multoꝝ. S. l. n. d.* in-fol. goth. 6 ff. prél. et 90 ff. chiff. fig. sur bois, demi-rel. bas.

Hain (nº 6916) ne donne aucune indication de lieu ni de date sur cette édition de l'ouvrage de *Werner Rolevinck.* Elle doit être de 1484 à 1488 et a peut-être été imprimée à *Louvain.*

1223. RUFFUS (Sextus). — Brevem fieri : Clæmentia ‖... (A la fin :) *Sexti Ruffi : Viri Consularis Valentiano* ‖ *Augusto de historia : Ro : Libellus finit :* ‖ *Sixtus Ruesinger. S. l. n. d.* in-4, 12 ff. de 33 lignes à la page, mar. grenat à long grain, dos orné, dent. fil. à fr. doublé et gardes de tabis br. tr. dor.

ÉDITION PRINCEPS, de toute rareté, imprimée à *Naples.*

Bel exemplaire.

1224. SALEMON episcopus constantiensis. — Salemonis ecclesie constantiensis ‖ epi glosse ex illustrissimis collecte ‖ auctoribus incipiunt fœliciter. *S. l. n. d.* in-fol. 288 ff. à 2 col. de 55 lignes, ais de bois, peau de truie.

Cet ouvrage est une sorte de dictionnaire latin par ordre alphabétique.

Hain, qui cite cette édition, ne l'attribue à aucun imprimeur : *Brunet* donne comme lieu et date d'impression *Augustæ, in monasterio SS. Udalrici et Afræ, circa* 1475 ; ne pourrait-on y voir un produit des presses de *Günther Zainer ?*

L'ouvrage est orné de lettres initiales gravées sur bois. Ces lettres sont ici enluminées. *Ex libris* de *J. Egolphus de Knœringen,* évêque d'Augsbourg.

1225. SAMUEL (Rabbi). — Rationes breves magni ‖ rabi Samuelis iudei nati sed de iudaismo ad fideꝫ ca‖tholicam conversi quib' quivis verus christicola sal‖tem modice sapiens potest iudeoruꝫ errores valide et ‖ aperte reprobare ꝛ cōdemnare... (A la fin :) *Opus istud a rabi Samuele ꝯposituꝫ contra* ‖ *iudeos Impressum est Colonie ꝑ Henricū Quē* ‖ *tell Anno incarnationis dñi M.cccc.xciij* (1493), in-4, goth. 24 ff. de 36 lignes à la page, fig. sur bois sur le titre, dérel.

Cassure au titre, mouillures.

1226. SAMUEL (Rabbi).—Rationes breves magni rabi Samuelis || iudei nati sed de iudaismo ad fidē catholicaȝ || cōversi : quib' q̄uis verus christicola saltē || modice sapiens pōt iudeorū errores valide || et apte reprobare cōdemnare ꝛ eos tam ex || nostris ꝙ ex suis propriis prophetis effica||cissime cōvincere. (A la fin :) *Opus istud a rabi Samuele cōpositum cōtra||iudeos. Impressum est Colonie apud Lijskyrchē, s. d.* in-4, 24 ff. de 36 lignes à la page, chag. La Vall. fil. tr. dor.

Taches et légers raccommodages à la marge supérieure.

1227. SCRIPTORES rei militaris. — Sextus Julius Frontinus vir consularis de re militari. Flavius Vegetius vir illustris de re militari. Ælianus de instruendis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. (A la fin :)... *Impressit omni solertia Plato de Benedictis in alma civitate Bononiæ, anno M.cccc.lxxxxvi* (1496), in-fol. 100 ff. de 37 lignes à la page, demi-rel. v. f.

Édition donnée par Ph. Beroalde.
Mouillures, annotations manuscrites.

1228. SERMONES sensati. — (A la fin :) *Sermones sensati multū edificativi et m̄ultis xp̄i fidelib' dei dono p̄futuri ꝑ gerardū leeuin gouda arte impressoria sunt completi. Anno dn̄i M.cccc lxxxij* (1482). — Lilium sive Elucidari' difficultatum circa officium misse. (A la fin :) *Cōpletū est pns opusculū sive Liliū misse frīs Bern̄. de parētinis ordis p̄dicatorū bene correctū ac ad debitū ordinē diligēter redactū ꝑ me Johānē guldēschaeff civē Colon̄. imp̄ssū... anno dn̄i M.cccc.lxxxiiij* (1484). — S. Bonaventuræ libri et tractatus varii. (*Coloniæ, Barth. de Unckel*), *s. d.* 5 parties. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. ais de bois recouverts de v. brun ant. estampé.

Le premier de ces ouvrages est incomplet du premier feuillet et des cahiers *f* à *n*.
Les traités de S. Bonaventure sont au nombre de cinq : *Apologia pauperum*, suivie de divers opuscules, 82 ff. — *Parvum bonum vel regimen conscientie*, 8 ff. — *Soliloquium de quatuor exercitiis*, 28 ff. — *Lignum vitæ*, 11 ff. et 1 f. blanc. — *Itinerarium mentis in Deum*, 13 ff. Ils font partie d'une édition donnée à Cologne par Barth. de Unckel, en caractères gothiques, à 2 colonnes.
Quant au traité de Bernard de Parentinis il se compose de cxv ff. chiff. et 8 ff. pour la table, caractères gothiques, à 2 colonnes.

1229. SOLINUS (C. Julius). — Solinus de mirabilibus mondi. (A la fin :) *Brixiæ, per Jacobum britanicū impressus. Anno* 1498, in-fol. 44 ff. cart.

Piqûres de vers, nombreuses annotations manuscrites.

1230. Speculum exemplorum. — Incipit tabula exemplorum.. (Fol. 43, recto :) Incipit prologus in speculum || exemplorum ex diversis libris in||ventum laboriose collectum. (A la fin :)... *Cōpletum est hoc Speculum exemplorum per me Richardus paefroed civem daventriensem... Anno dñi M cccc lxxxi* (1481), in-fol. goth. 494 ff. à 2 col. de 40 lignes, ais de bois, v. brun ant.

Première édition de cette compilation renfermant des passages d'ouvrages encore inédits.

Exemplaire incomplet du feuillet 368 et dont les ff. 309, 353 et 391 ont perdu la marge extérieure ; le dos de la reliure est refait.

1231. Statuta ecclesiæ coloniensis. — Incipiūt Capittula statutoꝝ || ecclesie colon̄..... (A la fin :) *Hoc opus Statutoꝝ... per Johēm guldēschaiff vigili cū || cura impressus. Ac anno dn̄i. M. cccc. lxxviij cōsūmatū* (1478), in-fol. goth. 124 ff. à 2 col. de 36 lignes, demi-rel. bas. bleue, plats toile.

Ouvrage fort rare; c'est la suite des statuts, règlements et ordonnances donnés au diocèse de Cologne par ses divers évêques.

On lit sur le feuillet de garde de cet exemplaire : *Theodricus Schryeck Collegiate eccle||sie sācti Victoris Vatēburgensis et || Christianitatis Neomagiensis decanus || et canonicus Pastor in Wychen, ꝛc. est huius libri dominus. Anno domini* || 1538. || Et à la fin du volume se trouvent 4 ff. manuscrits contenant : *Statuta decanat' xpianitate Nōs.*

Initiales en rouge.

Taches, raccommodages, le dernier feuillet est coupé par le milieu et doublé.

1232. — Incipiūt Capittula statutoꝝ || ecclesie Colon̄ a bone memorie || domino Conrado archiep̄o Co||loniensi edita. (A la fin :) *Hoc opus Statutoꝝ..... Colon̄ per || Joh'en guldēschaiff vigili cū || cura imp̄ssus anno dn̄i M. || cccc. lxxviij* (1478), in-fol. goth. 124 ff. à 2 col. de 36 lignes, dérel.

Même édition que ci-dessus.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

1233. — Statuta provincialia et sy||nodalia ecclesie coloniēsis. (A la fin :) *Expliciunt statuta || provincialia et synodalia ecclesie Colo||niens. Impressa per me Johannem || Koelhoff de Lubyck Colonie civē. An||no domini. M. CCCC. xcij* (1492), in-fol. goth. 108 ff. chiff. et 6 ff. de table, le dernier blanc, à 2 col. de 46 lignes, ais de bois, dos de v. brun ant.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

Taches, piqûres de vers.

1234. — Statuta provincialia et synodalia ecclesie Coloniēsis. (A la fin :)... *impressa per me Johannem Koelhoff de Lubyck Colonie civē. Anno domini M. CCCC. xcij* (1492), in-fol. goth.

de 108 ff. chiff. et 5 ff. non chiff. pour la table, à 2 col. de 46 lignes, ais de bois.

Même édition que ci-dessus.
Le titre est orné d'une figure sur bois.
Mouillures.

1235. STATUTA PROVINCIALIA ET SINODALIA || DYOCESIANA MONASTERIENSIA || (et Coloniensia). (A la fin : (*Stattua* (sic) *puincialia coloniensia ac synodalia seu dyo||cesana monasteriēsia fidelissime a iohanne lymburgo aquē||si monasterii vueffalie electissimo caractere impssa. Anno || nostre salutis M. ccccº. lxxxviº pridie ydus octobris finem || feliciter sumpserunt* || (1486), in-4, goth. v. brun ant.

Un des premiers livres imprimés a Münster (Westphalie).
Il sort des presses de Jean Limburg et peut être considéré comme le second livre connu (avec date) imprimé à Münster, puisqu'il parut la même année que les *Carmina* de Rodolphus Langius, premier monument typographique daté du 29 juillet 1486.
Ce livre est de toute rareté; *Hain* (nº 15027) n'en cite que le titre et il n'en a pu donner d'autre détail. L'ouvrage comprend 92 ff. le dernier chiffré par erreur 95, à 35 lignes à la page. Le premier feuillet contient le titre donné ci-dessus; le second feuillet commence ainsi : *Statuta provinciala Coloniensia feliciter Incipiunt.* || Les 71 premiers feuillets sont consacrés aux statuts de l'église de Cologne, le restant du volume concerne l'église de Münster. La souscripn tion, qui se trouve au verso du 92ᵉ feuillet, est suivie du même quatraiqui termine les poésies de Rodolphe Lang, dont il est parlé plus haut :

Tinxerat hec formis, sculptores arte Johannes,
Limburgus superans nec polyclete negas,
Hoc sibi pellei invenis tribuisset appellas
Pictor et ex auro qui dedit ora ducis.

Ce volume contient en outre l'ouvrage suivant : *Bellum catilinariū Salustii cū elegātissima oratione Ortwini Gratii.* (A la fin :) ℂ *Impressum est opus hoc preclaꝝ Colonie sumpta cū || diligētia ꝛ accurata castigatione impensis ingen. liberoꝝ Quentell. Anno dñi M. CCCCC. XV* (1515), in-4, goth. de 20 ff. non chiff. sign. Aa par 6 ff. Bb par 4 ff. Cc par 6 ff. et Dd par 4 ff. Edition non citée.
Notes à l'encre sur le premier ouvrage et piqûres de vers au second.

1236. Stella clericorum. (A la fin :) *Finit stella clericorū feliciter. S. l. n. d.* pet. in-4, goth. 14 ff. à 2 col. de 36 lignes, chag. La Vall.

Le feuillet 14 qui termine cette édition commence par ces mots : *In laudem libelli*, puis viennent 16 vers latins. Le reste du feuillet est blanc.
Bel exemplaire réglé avec les initiales en rouge et bleu.

1237. Supplementum. — In nomine dñi nostri Jesu Christi. Amen. || Incipit liber qui dicit? Supplementum. (A la fin :) *M. cccc. lxxiii Nicholao Marcello duce || veneciarum regnante*

impssum fuit h opˢ || die ultimo Novēbris (1473), in-fol. goth. 350 ff. à 2 col. de 45 lignes, ais de bois, bas.

Ce *Supplementum* est une sorte de dictionnaire manuel par ordre alphabétique des termes du droit civil et canon, avec leur explication.
Exemplaire avec la première initiale enluminée en or et couleur, et les autres en rouge et bleu.
Piqûres de vers.

1238. Tambaco (Johannes de). — Liber de consolatione theologiæ. *S. l. n. d.* in-fol. goth. de 292 ff. sans chiff. récl. ni sign. à longues lignes de 44 à la page, bas. brune.

Exemplaire conforme à la description de l'édition citée par *Hain*, nº 15236, et attribuée par lui à *Michel Reyser*. Les six ff. de table sont ici placés en tête du volume.
Quelques notes manuscrites.

1239. Testamentum novum. — Philippenses sūt macedones. Hii || accepto v̄bo veritatis pstiterūt || in fide : nec receperūt falsos apo||stolos... (A la fin :)... *ligatus ego spiritu vado ī iherusalē q in ea||... S. l. n. d.* in-fol. goth. velours marron.

Fragment comprenant 20 ff. à 2 col. de 45 lignes. Ces feuillets renferment les Epitres de saint Paul aux Philippiens, aux Collossiens, aux Thessaloniciens (2), à Timothée (2), à Tite, à Philemon, aux Hébreux. Au 11ᵉ f. verso, col. 2, l. 8 : *Incipit p̄fatio sancti Jeronimi in librum actuum Apostolorū*, et au f. suivant : *Incipit liber actuū Ap̄loꝝ*.
L'Enlumineur a ajouté : des lettres ornées, des rubriques, des titres courants et la pagination qui va du f. 211 au f. 230.
Ce fragment appartient très probablement à la seconde ou à la troisième bible, publiée à *Strasbourg*, par *H. Eggesteyn*. (*Hain*, nᵒˢ 3036 et 3037.)

1240. Theramo (Jacobus de). — Reverendi patris domini Jacobi de Theramo Compendiū pbreue || Consolatio peccatorum nuncupatum : Et apud nonnullos Belial || vocitatum, ad papā Vrbanū sextum conscriptum : Incipit feliciter ||. (A la fin :) *Explicit libʳ belial nūcupatˢ al's p̄toꝝ ꝯsolatio Per Johʳ. Schussleʳ ciuē Aug̃. impssus. año Mº. cccc. lxxii, julii vero nonas vj* (1472), in-fol. goth. peau de truie, fermoirs.

Première édition avec date, imprimée à Augsbourg par Jean Schüssler; elle a 115 ff. sans chiff. réclames ni sign. à 35 lignes à la page.
Cet exemplaire est suivi de la traduction allemande de Belial, édition rarissime sans lieu ni date, dont *Brunet* attribue l'impression à *Joh. Bamler*, imprimeur à *Augsbourg*, en 1470. Elle a 80 ff. sans chiff. réclames, ni sign. à 30 lignes à la page, en gros et beaux caractères gothiques. Le premier f. commence ainsi : *In disem büch ist beschrisbē das aller nützlichest recht be||schriben von dem hoch gelerten und für püntlichen doctor || Jacob von theram. Und ist genant von ettlichen das||büch der tröstung aller sünder. Von etlichen wirt es genāt ||Belial. Inhaltēd ob cristus die hellūn die pö||sen gaist zerbrochen und beraubt hab.* — Voici les deux dernières lignes du texte, au verso du 80ᵉ f. : ... *gnaden müter der barmhertzigkeit beschirm uns vor dem || feint und empfach uns in der zeit des tods. Amen* ||.

1241. Thomas de Aquino (S.). — Incipit tabula caploꝝ ꝯ gētiles bti Thome || de Aquino. Et primo capitulorum primi libri. (A la fin :) *Divinum opus... divi Thome... Petrus Cantianus... emendavit castigavitque. Impressum vero dedit vir prestantissimus Nicolaus Jenson gallicus : florente. Reprin. Venetorum, Joanne Mocenigo duce. Anno salutis M. cccc. lxxx, Venetiis*, (1480), in-fol. goth. 194 ff. à 2 col. de 55 lignes, ais de bois, bas. ant.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu et la première en or et couleur.

Quelques mouillures.

1242. — Incipiunt questiones de poten||cia dei disputate a fratre Tho||ma de Aquino de ordine predi||catorum. (A la fin :)... *Aliis silitudībus et sic ē finis.* (Au f. suivant :) Incipiunt tituli questionū... (A la fin :) *Expliciūt tituli haꝝ q̄stionū. S. l. n. d.* in-fol. goth. 223 ff. à 2 col. de 41 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Jean Koelhoff de Lubeck*.

Exemplaire avec initiale et titre courant en rouge.

1243. — Incipiūt tituli questionū de XII. || q̄libet fratris thome de aq̄no de or||dine p̄dicatoꝝ... (Au f. 7, col. 1, recto :) Incipiunt questiones de quod || libet fratris thome de aquino de or||dine fratrū predicatoꝝ. (A la fin :) *Et in hoc finitur Quodlibetoꝝ liber* || ... *Impressus Colonie per Arnoldum* || *terhoernen. Anno dni*, 1471, *pro||cuiꝰ consūmationis sanctꝰ sanctoꝝ* || *laudet, in secula benedictꝰ. Amen.* In-fol. goth. 155 ff. à 2 col. de 40 lignes, bas.

Belle édition imprimée avec un titre courant en majuscules gothiques; les lignes sont à longueur variable.

Exemplaire orné d'une première majuscule en or et couleur, entourée d'un joli encadrement de feuillage et de majuscules en rouge et bleu.

Mouillure à la fin.

1244. — Incipit modus pcedendi in ser||mones de sacramento venerabilis || eukaristie quos composuit sanctus || Thomas de Aquino ordinis fratrū || predicatorum. (A la fin :)... || *coram regibus stabit. S. l. n. d.* in-fol. goth. 46 ff. à 2 col. de 40 lignes, dérel.

Édition imprimée avec les caractères d'*Arn. Theroernen* de *Cologne*; elle s'arrête au verso du feuillet 44; les deux ff. suivants étant occupés par la table.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

1245. — Incipit summa edita a sancto Thome de || Aquino. de Articulis fidei. ꝛ Eccīe Sacra||mentis. 16 ff. — Incipit libellus

mḡri Thome de Aquino. De || modo cōfitendi ꝛ de puritate conscientie, 30 ff. — *S. l. n. d.* — Ens. 2 opuscules en 1 vol. in-4, goth. bas. f. fil.

Impressions d'*Ulric Zell* de *Cologne*.
Exemplaire avec les initiales en rouge.
Légères mouillures.

1246. Thomas de Aquino (S.). — Incipit summa edita a sancto Thoma de a || quino de articulis fidei ꝛ ecc̄ie sacramentis. (A la fin :) *Explicit summa... S. l. n. d.* in-4, goth. 15 ff. de 27 lignes à la page, cart.

Impression d'*Ulric Zell*, à *Cologne*.
Initiales et notes en rouge.

1247. — Incipit summa edita a sancto Thoma de || Aq̄no de Articul fidei. ꝛ Ecc̄ie Sacramētis. || *S. l. n. d.* in-4, goth. 15 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*.
Exemplaire avec les initiales en rouge.
Piqûres de vers bouchées aux 2 premiers feuillets.

1248. — Le même ouvrage. Même édition, même reliure.

Exemplaire avec les initiales en rouge.
Piqûres de vers, mouillures.

1249. — Summa : Post omueꝫ consideracōeꝫ || de virtutibus ꝛ viciis ||... (A la fin :)... *est super om̄ia deus benedictus in secula. Amen. S. l. n. d.* in-fol. goth. 244 ff. à 2 col. de 59 lignes, ais de bois, v. brun ant.

Édition princeps. Voici la note dont *Hain* fait suivre la description de ce volume : *Il y a à la Bibliothèque royale de Monaco deux exemplaires qui portent manuscrites les dates l'un de* 1466 *et l'autre de* 1468. *C'est donc là l'édition princeps.* Elle a été imprimée à *Strasbourg*, par *J. Mentelin*.

La première intiale de cet exemplaire est enluminée en couleur et ornée d'une petite miniature; les autres sont en rouge et bleu.
Mouillures.

1250. — Summa aurea || de virtutibus || et vitiis. (A la fin :) *Hoc preclarum opus Summe || virtutum ꝛ vitioruꝫ : litteris aureis merito || scribendum Imprimi fecit his pulcher||rimis litteraruꝫ caracterib'. Paganinus || de Paganinis brixiensis. In alma civi||tate Venetiarum*, 1497, in-8, goth. 356 ff. à 2 col. de 52 lignes, fig. sur bois sur le titre, ais de bois, peau de truie, fermoirs.

Piqûres de vers.

1251. Thomas de Aquino (S.). — ℂ Tertium scri‖ptuꝫ sāct Tho‖me de Aquino ‖ doctoris eximii. ‖ (A la fin :) ℂ *Explicit tertius Sancti ‖ Thome de Aquino Or‖dinis fratrū p̄dicatorū ‖ per me Johem koelhoff ‖ de Lubeck Coloniæ civem ‖ Anno dn̄i*, 1476, in-4 goth. 403 ff. à 2 col. de 40 lignes, ais de bois, peau de truie, fermoirs.

Commentaires sur la Bible.
Exemplaire avec les grandes lettres en rouge.
Il manque les ff. a^1 (blanc) a^3, a^4, q^5 et les 6 derniers ff. contenant la table. Entre les ff. 17 et 18 on a intercalé un feuillet contenant une note.

1252. — Tractatus de periculis ɔtingentib' circa sacram̄tum ‖ Eucaristie & de remediis eorundem ex dictis sancti ‖ Thome de Aquino fœliciter incipit. (A la fin :) *Epla sancti Thome de Judeis ad ‖ comitissam flandrie feliciter finit. S. l. n. d.* in-fol. goth. 7 ff. de 32 lignes à la page, demi-rel. chag. r. avec coins.

Edition non citée par *Hain*, mais qui a dû être imprimée à *Ulm*, par *J. Zainer.*

Exemplaire avec les initiales en rouge.
Piqûre de vers.

1253. — Tractatulus sollennis de arte ꝛ vero mō p̄ ‖dicādi ex diversis sacroꝝ doctoꝝ scripturis et ‖ principaliʳ sacratissimi christiane ecclesie docto ‖ris Thome de aquino, etc. *S. l. n. d.* in-4 de 11 ff. sans chiffres, récl. ni sign. de 33 et 34 lignes, demi-rel. mar. bleu.

Edition en caractères semi-gothiques attribuée par *Hain* (nº 1351) a *Michel Reyser.*
Dans la marge intérieure du premier feuillet se trouve un ornement gravé sur bois.

1254. Tortellius (Johannes Aretinus). — Orthographie Johannis Aretini prohemium. (A la fin :) *Hoc opus exactum est tortelli insigne Johannis... Insculptum est Rome in domo de taliacoxis Sub jussu Ulrici Galli Teutonici. Et Simonis Nicolai Lucensis. Anno M. cccc lxxi* (1471), in-fol. 303 ff. à 2 col. de 53 lignes, v. gran.

Édition rare.
Exemplaire fortement mouillé et raccommodé.

1255. — Joannis Tortellii Arretini commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum e græcis tractarum prœmium incipit. (A la fin :)... *Opus finit. M. CCCC. LXXI,*

per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis feliciter imprissum (1471), gr. in-fol. demi-rel. bas. brune.

Belle édition, une des premières productions de N. Jenson, composée de 307 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, en lettres rondes, de 47 lignes à la page.
Grandes marges.

1256. Tractatus contra vicia. (A la fin :) *Tractatus contra vitia... Impssus Argētine per industriū || Georgiū Hussner... finit feliciter. Anno salu||tis nostre. M. cccc. xcviij* (1498), in-4, 10 ff. prél. et 67 ff. chiff. de 34 lignes à la page, bas.

Mouillures.

1257. Tractatus diversi. — Réunion de 3 traités en 1 vol. in-4, goth. ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

1. Manuale confessorum || metricū opus utiqꝫ ꝯmendabile ꝛ succin||ctū ex diversis autenticis doctoribus stu||diose collectū nedū cuiuslibet stat' cōfesso||ribus veꝝ et relligiosis ac sacerdotib' ce||teꝝ ꝑutile dinoscitur ut clare patet hmōi || prologum inspicientibus. (A la fin :) *Manuale ꝯfessoꝝ una cū Censur. ecclesiastic. synoda. ꝛ pvīci. Coloniæ, per H. Bumgart*, 1498, 186 ff.
2. Sermones XXXII. || aurei venerabilis dn̄i Alberti magni Episcopi Ratisponensis de sacrosancto Eucharistie||sacramento. (A la fin :)... *Colonie, impensis H. Quentell impressi*, 1498, 45 ff.
3. Resolutoriuꝫ du||biorū circa celebrationē missarū occurrentiū. ꝑ venerabilem||dn̄m Joannē de lapide doctorem Theologū parisiēsem. or||dinis Cartusiensis, ex sacrorum canonū probatorum qꝫ doc||torū sententiis diligenter collectum. (A la fin :) *Impressum Colonie, per H. Quentell*, 1498, 24 ff.

Quelques taches, piqûres de vers.

1258. — Réunion de 5 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. ais de bois, v. brun ant. fermoirs.

1. Catho Moralissimus cū || elegantissimo cōmento. (A la fin :) *Impressuꝫ in oppido mercuriali Antwerpiensi : ꝑ me Gerardū Leeu secūda Junii : anni dn̄i nr̄i M. cccc lxxxvi* (1486), 40 ff.
2. Libellus de vita et || moribus philo|| sophorū ꝛ poetaꝝ. *S. l. n. d.* (*Eustadii, Reyser*), 86 ff. (*Hain*, 4117).
3. Flores poetarum. *S. l. n. d.* (*Coloniæ, B. de Unckel, circa* 1480), 112 ff. (*Hain*, 7176).
4. Compendiosus tractat' de || arte loquendi ꝛ tacēdi multū || utilis. (A la fin :) *Impressum ꝑ me Egidiuꝫ de || herstratē ꝑ dei grām in Alma || universitate Lovaniensi. Anno domini. M. cccc. lxxxv* (1485), 10 ff.
5. Æsopus, Grecia disciplinaꝝ mater... *S. l. n. d.* (*Cologne, Guldenschaff*), 64 ff.

Les gardes, feuillets blancs et marges de ce volume sont couverts d'annotations manuscrites. Les *Flores Poetarum* se trouvent intercalées entre la table et le corps du traité *de Vita et moribus*. Piqûres de vers.

1259. — Traités imprimés et manuscrits du xve siècle. — Réunion de 7 pièces en 1 vol. in-4, ais de bois, v. f. ant. comp. à fr. fermoirs.

Voici les pièces qui forment ce recueil : *Incipit libellus qui appellatur re||gimē cōsciētie. vel parvū bonum || editus a fratre bonavēture*

cardi||nalis. 19 ff. — *Incipit epistola săcti Methodij epi || pararēs. de regnis gētiū et novissimis || tēporib' certa demōstratio cristiana*. 17 ff. — *Incipit tractatus de preparacōe ad mis||sam dni sēaphici iohānis bonavēture*. 11 ff. — *Tractatus fris Dyonisij Carthusieñ ordinis || De celebracōe per modum dialogi*. 52 ff. — Ces quatre traités sont imprimés en caractères gothiques; ils sont sans indication de date ni de lieu d'impression; mais les 3 premiers ont été imprimés en seul volume par *Ulric Zell*, à *Cologne*, et le quatrième sort des presses d'*Arn. Therhoernen* imprimeur aussi à *Cologne*. Au dessous de l'Explicit de cet ouvrage l'enlumineur a écrit : *Incipit tractat' sive Sermo mĝri Michaelis ffris* (sic) *ordīs || săcti Bñdicti de venēabili Sacramento et ei' Eukāistia*, 27 ff. — *Dyalog? racōnis ⁊ ɔsciētie An expedi||at vel dēat quis rão vl' freq̄t celebrāe vl' || ɔmūicare*. (Et en marge :) *mĝri Mathei de Kracovi*, 25 ff. et en bas de verso du 25e : *Incipiūt capla lib' seq̄tis d' vñbili saāmēto*, 18 ff. — Ces trois pièces sont manuscrites.
Lettres en rouge, quelques-unes ornées.

1260. Trittenhemius (Johannes). — Johannis de trittenheim ab||batis spanhemensis ordinis || sancti benedicti de observantia bursfeldensi, liber lugu||bris. De statu et ruina monastici ordinis : omnibus reli||giosis ac devotis viris non minus utilis q̄ iucūdus. *S. l. n. d.* in-4, goth. 32 ff. de 36 lignes à la page, demi-rel. bas.

Édition imprimée à *Mayence*, par *P. Friedberg*.
Taches.

1261. — Joannis de trittenhem || abbatis spanhemensis or||dinis sancti benedicti de observātia burszfeldensi. || liber lugubris, de ruina et statu monastici ordinis : || omnibus religiosis ac devotis viris nō minus uti||lis q̄ iocūdus. *S. l. n. d.* in-4, goth. 30 ff. de 35 lignes à la page, dérel.

Autre édition imprimée à *Mayence*, par *Pierre Friedberg*.

1262. — Liber de Scriptori||bus ecclesiasticis (A la fin :) *Explicitus est liber de Scriptoribus ecclesiasticis disertissimi patris domini Jo||hānis de Trittēhem abbatis Spanhemēsis : Basileæ : Anno domini Millesimo qua||dringentesimo nonagesimo quarto* (1494), in-fol. 6 ff. prél. 140 ff. chiff. et 1 f. pour l'épître à A. Morderer, bas.

Mouillures, piqûres de vers.

1263. — Johannis Trittenhemii, abbatis Spanheimensis, tractatus quinque. — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. demi-rel. v. brun.

De Operatione divi amoris. Erphordie, 1497, 14 ff. — *De proprietate monachorum*. Moguntiis, 1495, 18 ff. — *De vanitate et miseria humane vite*, Moguntiis, 1495, 21 ff. — *De triplici regione claustralium*. Moguntiis, 1498, 97 ff. — *Liber lugubris de statu et ruina monastici ordinis*. Moguntiis, 1493, 31 ff.
Mouillures.

1264. Turrecremata (Johannes de). — Incipiūt cōtemplacōes devotis||sime per reverendissimū domi||nū dn̄m Johānem de turre cre||mata cardinalē quondaꝫ sanc||ti Sixti edite atqꝫ in parieti||bus circuitus Marie minerve || nedū literarū caracteribus veꝝ || etiam ymaginum fignris (*sic*) orna||tissime descripte atqꝫ depicte. (A la fin :)... || *tis judicii recedat a memoria. S. l. n. d.* in-fol. goth. 15 ff. à 2 col. de 38 lignes, vél.

Édition qui paraît avoir été imprimée à *Cologne*, par *Conrad de Homborch*, vers 1472. Malgré l'annonce du titre, la plupart des éditions de cet ouvrage ne contiennent pas de figures; on n'en trouve que dans l'édition de *Rome*, *Ulric Han*, 1467.
Mouillures.

1265. — Le même ouvrage, même édition, in-fol. cart. dos et coins de vél.

Exemplaire précédé et suivi d'index et de notes manuscrites de différentes époques.

1266. — Cum ad ple||niorem cognitione (*sic*) rei or||do deducat... (Fol. 44, recto :) Incipit materia aurea || enucleata ex originalibꝰ vir||tutu et vitioru. flos theolo||gie nūcupata sm̄ |ordinē al||phabeti pro sermonibꝰ ap||plicabilis tam de tempore || qꝫ de sanctis totius anni. (Fol. 115, verso :) *Explicit materia aurea...* (Fol. 157, recto :) Incipit tabula q̄stionu. (Fol. 164, recto :) Questiones evāgelioruꝫ tam de || tempore qꝫ de sanct. collecte per. R.||D. Johannē de turre cremata ep̄m || Sabinen̄. sancte Rhomane ecclesie || Cardinalem sancti Sixti. Incipiūt || feliciter. (A la fin :) *Finiut questiones... S.l.n.d.* in-fol. goth. 349 ff. à 2 col. de 47 lignes, ais de bois, peau de truie.

Hain (nº 15014) ne donne aucun renseignement relatif au lieu et à la date d'impression de cette édition.
Mouillures, taches, piqûres de vers, raccommodages.

1267. — Questiones evangeliorum de tempore et de sanctis. (A la fin :) *Questiones... collecte per... Johannem de turre cremata... expliciunt. Impresse Colonie agrippine... sub anno domini Millesimo quadringētisimo septuagēsimo octavo* (1478), in-fol. goth. 278 ff. à 2 col. de 37 lignes dérel.

Exemplaire incomplet des 18 premiers ff. Raccommodages.

1268. Urbach (Johannes de). — ℂ Incipit libellus dans mod||ū legendi abbreviativas in utro||qꝫ iure ꝛc. 22 ff. — ℂ Incipiun tituli legales se||cund. ordinē alphabeti di||versoꝝ volu. uris

civilis, 18 ff. — ℂ Incipit pressus iudiciarius || eximii doctoris iuris canonici io||hannis de Urbach. || (A la fin :) *Expliciunt dc̄e legum et cano||nū domī. Galnani de Bononia, s.d.* in-fol. goth. 228 ff. à 2 col. de 38 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Lettres initiales en rouge.

1269. Valerius Maximus. — Valerii Maximi factorum ac dictorum memorabilium liber ad Tiberium Cæsarem. (A la fin :) *Impressum Mediolani per Leonardum pachel et Uldericum scinczenceller Anno domini M.cccc.lxxx.* (1480), in-fol. 158 ff. ais de bois, mar. citron, comp. et dent. à fr. (*Rel. de l'époque.*)

Belle édition commençant au verso du premier feuillet par ces mots : *Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium rubricæ.*

Exemplaire incomplet des ff. F3 et 6 et du dernier qui est blanc. Piqûre de vers.

1270. Versor. (Johannes). — Circa inicium primi li||bri de celo et mūdo. (A la fin :) *Questiones magistri Johānis versoris supra || libros metheoroꝝ Aristotelis h feliciter finem hn̄t. S. l. n. d.* in-fol. goth. 52 ff. chiff. à 2 col. de 50 lignes, dérel.

Edition imprimée à *Cologne*, en 1485. Elle contient en sus de ce qui est indiqué plus haut les *Parva Naturalia* et les livres *de Generatione et Corruptione*, en tout 52 ff.

1271. — Dicta Versoris sup se||ptem tractatus magistri || Petri hyspani cū textu. (A la fin :) *Sūmule Petri hyspani cum cōmento magistri Ver||soris per Anthoniū koburger Nurnberge impsse Anno dn̄i M̃. cccc. xcv.* (1495), in-4, 256 ff. de 31 à 46 lignes, v. gran.

Les premiers et les derniers feuillets sont en très mauvais état et très incomplets de texte. Nombreuses annotations.

1272. Vocabularius juris. — Incipit liber dās modū legendi abbreviaturas in utroqꝫ iure. (A la fin :) *Explicit libellus... per Fridericū creusner || Opidi Nurembergensis ci||vem summa cum diligentia || Anno domini. M. cccc. lxxvi... impressus,* (1476), 48 ff. de 34 lignes à la page. — Incipit vocabularius juris utriusqꝫ. (A la fin :) *Finit feliciter opus egregiū Vocabularii Juris utriusqꝫ || impressum insigni in civitate Spirensi per Petrum Drach || sub anno dn̄ice incarnacionis. M. cccc. lxxvij* (1477), 232 ff. de 40 lignes à la page. — Circa lecturā arboris diversis oilm diversum || modum tenentib' Johānes de deo hispanus ||... no||vum modum assumēs ꝑ suas metricas reḡlas || ipsius intellectum apire fuit visus... (A la

fin :) *Impressum p Fridericum Creuszner de Nurmberga. S. d.* 10 ff. de 34 lignes à la page, 2 pl. sur bois et 1 manuscrite ajoutée. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. peau de truie, ais de bois. milieux, coins et fermoirs de cuivre.

1273. Voragine (Jacobus de). — Legendæ sanctorum. (A la fin :) *Hoc opus historie lombardice deo opitulan‖te cum legendis in fine annexis est impres‖sum Argentine anno domini Millesimo ‖ quadringentesimo septuagesimo nono* (1479), in-fol. goth. ais de bois, bas. r.

Edition de 484 ff. sans chiffres, récl. ni sign. par cahiers de 10, 8 et 6 ff. longues lignes de 40 à la page. Il y a d'abord 1 f. blanc puis 15 ff. pour la table des matières. Au verso du f. 17 commence le prologue : *Incipit prologus super legendas sanctorum quas collegit in unum frater jacobus natione januensis...* Le texte commence au f. 19 : *Incipit legenda sanctoruꝫ que lombardica nominatur...*

1274. — Prefatio super legendas sanctorū ‖ per anni circuluꝫ venientium quas ‖ compilavit frater Jacobus de vo‖ragine ordinis predicatorū quon‖dam ep̄us Januensis incipit felicit. (A la fin :) *Explicit hystoria Longobardica ‖ diligenter impressa ac correcta cuꝫ ‖ nōnullis sanctoꝝ ac sanctaꝝ legen‖dis in fine sup additis p me Johā‖nem Koelhoff de Lubeck. Colonie‖ civem anno dn̄i M cccc lxxix* (1479), in-fol. goth. 364 ff. à 2 col. de 41 lignes, ais de bois, v. brun ant.

Mouillures, raccommodages. Un des plats de la reliure est séparé du dos.

1275. — Incipit prologus in legendas sanctorū quas ‖ collegit in unuꝫ frater Jacobus januensis de ordine predicatorum. (A la fin :) *Finit lombardica historia p mādata Anthonij ‖ Koburger Nuremberge impressa Anno salutis ꝛ c. lxxxj ydus v̄o Aprilis tercio* (1481), in-fol. goth. de clxxxiij ff. chiff. à 2 col. de 56 lignes, demi-rel. vélin.

Exemplaire avec initiales en rouge.
Incomplet du f. ix.

1276. — Prologus In Auream Legendᵃ. (A la fin :) *Finit Anno MCCCCLXXXII. ‖ x iiij Junij In sancta Colonia* (1482), in-fol. goth. 279 ff. chiff. à 2 col. de 49 lignes, ais de bois, dos de peau de truie.

Il manque le premier feuillet qui est blanc et n'est pas compris dans la pagination.

A la suite de cet ouvrage se trouvent reliés : *Liber de gestis ac trina beatissimorum trium regum tn̄slacōne.* Coloniæ, J. Guldenschaff de Maguntia, 1477, 48 ff. — *Sup̄ mathei Evāgeliū ve ‖nerabilis dn̄i Alberti magni‖notula de festo die epiphanie‖dn̄i Incipit feliciter.* S.l. n. d. 14 ff. le dernier blanc.

1277. VORAGINE (Jacobus de). — Le même ouvrage, même édition, in-fol. ais de bois, v. brun ant.

Mouillures, cassures. Le dos de la reliure est en peau de truie.

1278. — Incipiunt legēde sanctorum... (A la fin :) *Legende sanctoꝝ quas ꝯpilavit frater jacobus januensis natione de ordīne fratꝝ predicatoꝝ bene registrate sm alphabeti ordinem. Impressi per Johanneꝫ zainer in opido ulm, finiunt feliciter, s. d.* pet. in-fol. goth. ais de bois recouverts de v. ant. gran.

Édition de 415 ff. dont 401 pour le texte et 14 pour la table, a longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, ornée d'initiales gravées sur bois.

Mouillures, annotations manuscrites.

1279. — Tzo der ere godes ys dit bo||ych genomē uss einē boyeh ||dat men noemt Aurea legē||da. (A la fin :) *Hyer eindet dat eijrste deyl des duyd||schen passionails mit synē tzogesetz|| ten| historien mit groissem ulijgear|| heir. In dē iair uns herē M.cccc. lxxxij ||up sent Marien magdelenen avent|| gedruck durch mich Ludowich van ||renchen, burger tzo coellen* (1482-1485), 2 vol. in-fol. goth. 252 ff. chiff. à 2 col. de 43 lignes, encadrements et figures sur bois, ais de bois, v. brun ant.

Très curieuse édition de la *Légende dorée* de *Jacques de Voragine*, traduite en bas allemand. Elle est ornée de gravures sur bois représentant la mort des martyrs et les principaux traits de la vie de chaque saint.

Toutes les figures du tome 1 sont enluminées, les initiales sont en rouge et bleu.

Il manque au tome I les feuillets 1, 9-23, 115, 118 et 123 à 148; au tome II les feuillets 173 et 174, les feuillets 136-141 sont transposés.

Nombreux raccommodages dans les marges, piqûres de vers.

1280. — Sermones dominicales. *S. l. n. d.* in-fol. parchemin.

Jolie édition du xve siècle non citée, imprimée en caractères semi-gothiques, sans date et sans nom d'imprimeur. Elle comprend 335 ff. à 34 lignes à la page, sans chiffres, réclames ni signatures.

Le prologue au 1er f. commence ainsi : *(H) umane labilis vite decursus salubri erudicōne || nos āmonet rebus non incumbere perituris sed || ea...* etc. et à la 22e ligne : *Explicit || p̄logus. Iucipiunt* (sic) *sermones dn̄icales p̄ totū annū. ꝯpilati p|| fratrem jacobū de voragine de ordine fr̄m p̄dicatorum.* ||

Le texte finit au bas du verso du 335e f. : *Explicit magistri Jacobi de voragine liber sermonum ꝛc̄* ||.

Nombreuses notes à l'encre.

1281. YSAAC medicus. — Eximij Ysaac medicine monarce : de p||ticularibus dietis libell'. Incipit felicit || Anno dn̄i 1486. Die v̄o prima marcij. (A la fin :) *Hic tractaculo de particularibus dietis excellentissimi || medici Ysaac modus imponitur : cura solerti padue im||pressus ; per magistrū Mat-*

theum Cerdonis. de win||dischgret. die 23. *Marcii.* 1487, in-4, 1 f. de table et 58 ff. numérotés, de 38 lignes à la page, demi-rel. bas.

Édition princeps de cet ouvrage.
Exemplaire très lavé, taches, mouillures, raccommodages.

1282. Zutphania (Gerardus de). — Tractatus de spiritua||libus ascensionibus. (A la fin :) *Impressum Colonie apud Lijksyrchen, s. d.* pet. in-4, goth. 120 ff. de 22 lignes à la page, mar. brun, fil. à fr. tr. dor.

Edition non citée; elle doit être d'avant 1480.
Initiales en rouge et bleu : nom sur le titre.

1283. — Tractatus de spūali||bus ascensionibus. (A la fin :) *Impressus Colonie infra sedecim domos, s. d.* in-8, 64 ff. de 31 lignes à la page, figure sur bois au verso du dernier f. v. gris, fil. à fr.

Initiales enluminées.

1284. **Sous ce numéro il sera vendu en lots environ 10 000 volumes de bons ouvrages dans tous les genres.**

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

SCIENCES ET ARTS

BELLES-LETTRES

HISTOIRE

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 14 *avril* 1890.

	Numéros,
Belles-Lettres. — Histoire	614 à 763
Belles-Lettres	561 à 613

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 15 *avril.*

Histoire. — *Ouvrages de M. Madden*	764 à 955
Sciences et Arts	339 à 349

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 16 *avril.*

Incunables	1004 à 1166
—	956 à 1003

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi* 17 *avril.*

Incunables	1167 à 1283
Théologie	53 à 90
—	1 à 52

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi* 18 *avril.*

Théologie. — Sciences et Arts	91 à 210

Livres en lots.

SIXIÈME VACATION. — *Samedi* 19 *avril.*

Sciences et Arts	211 à 324

Livres en lots.

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi 21 avril.*

	Numéros.
Belles-Lettres	451 à 560

Livres en lots.

HUITIÈME VACATION. — *Mardi 22 avril.*

Sciences et Arts. — Belles-Lettres.	350 à 450
Sciences et Arts.	325 à 338

Livres en lots.

Paris.— Typ. Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 25??8

